

«Гияяя!»

Синий меховой гигант пригнулся, одновременно уклоняясь от моего меча и заноса для удара свой.

Мне захотелось проверить, сколько атак подряд я смогу провести.

Две атаки, три атаки, четыре атаки, пять атак, шесть атак, семь атак...

Я спокойно считал свои взмахи Мечом Самурая. Белые искры освещали чернильно тёмное подземелье, звуки разрубающейся плоти наполнили воздух.

Когда я пришел в себя, от Синего тролля осталась только лужа синей крови и мясной фарш.

Огромное тело. Но такие медленные движения, он был слаб. Следующий...

Я схватил меч самурая голыми руками, прекрасный контроль над силой, ни одного лишнего движения. Мои шаги отзывались эхом, когда я пробежал по узкому проходу.

На этот раз предо мной предстал гигантский Они с молотом, он заблокировал мне путь.

Два огромных рога на голове, человекоподобный монстр, название Земляной Огр. Подходящий противник.

Подняв боевой клич, я побежал, взмахнув белым клинком.

«Жри сталь!»

«Гииия!»

Поднялся пронзительный крик, огр попытался убежать. Что за трус, хотя может это из-за испуга, но он обернулся.

Показывает свою незащитную спину, какой тупой монстр.

Разрез сверху вниз, снизу-вверх, по диагонали, еще один, еще один, еще один, еще один....

На этот раз я практиковал технику «возвращения». Разрез шел сначала в одну сторону, а затем возвращался обратно по той же траектории, а затем на спине образовывался разрез в виде буквы «X», после чего выливалась жидкость коричневого цвета.

Сначала я просто копировал техники убийц из старых фильмов, но в этом не было никакой техники после первых ударов, поэтому я продолжал резать и резать мясо грубой силой, от души.

Для меня враги, которые показывают свою нерешительность или спину, просто тренировочные чучела! Просто мишени для практики, я постоянно их разрезал, не давая права упасть на пол.

В конце я со всей силы сделал разрез снизу-вверх, разделив тело Земного Огрф на две части. Огромное количество телесных жидкостей Земного Огра облили меня с ног до головы.

Я облизнул коричневую жидкость, которая осталась у рта. Теперь даже горькая кровь монстров для меня приятна на вкус.

«Хахахаха! Ахахаха! Я. Самый сильный!»

Никто не смотрит, поэтому я встал в победную позу. Честно говоря, я понимал, что не силен, но это можно назвать силой самурая. Было бы неплохо взять какой-нибудь продвинутый класс пока я на третьем этаже.

Моё тело как у воина, лёгкое, словно освободилось от гравитации. По крайней мере, на этом этаже нет ни одного монстра, который может победить меня.

Конечно, не один раз, когда меня окружали со всех сторон и безжалостно атаквали, у меня не было времени отвлекаться или хвастать. Я проявлял осторожность, чтобы не слишком увлекаться вырезанием монстров и не пытался сражаться со стилем.

Наслаждаться ощущением победы над врагами тоже опасно. Я не собираюсь становиться кровожадным убийцей, хотя

Пока что я могу себе это позволить.

Здесь есть только такие враги, которых я могу победить. Я посмотрел под ноги и увидел кучу мяса, которая осталась от Огра.

Благодаря Падальной Слизи, уборщику подземелья, который поедает мертвые тела, трупы здесь надолго не остаются.

Но я всех их убивал, как только они высывались. Когда я разрезал их, они напоминали медузу, которая долго высыхала на солнце, они таяли и меняли форму.

Я рубил, резал и протыкал любое существо, которое попадалось мне на глаза. Это единственный способ выжить.

К счастью, я убил много монстров. Новые монстры появились по мере прохождения этажа.

Я разрезал змееподобное щупальце, появившееся передо мной, на две части. Я благодарен, что попал в этот удивительный мир.

Я благодарен за своё мастерство в обращении с мечом, что меня пригласили в этот парк развлечений, где я могу разить врагов своим мечом. Неважно, кто затащил меня сюда, бог, демон или кто-то еще, по чьей воле я бы сюда ни попал.

Это простое и красивое место, в котором можно убивать монстров.

В пронзительной тишине я продолжал идти по тускло освещенному подземелью. Всё очень просто для меня, того, кто уже превратился в машину для убийств.

Я всегда этого хотел.

Я резал направо и налево своим самурайским мечом. С каждой вспышкой моего меча плоть монстров рассекалась, их кровь разбрызгивались, а кости ломались.

Это сила, которую я всегда желал.

Я хочу убить больше, больше, больше, больше, больше. Когда меня омыла грязная кровь монстра, я вознёс молитву богу геноцида. Я могу предложить ему еще больше крови в качестве подношения.

Это место - всё, чего я желал. Моё сердце, казалось, разрывается, но моя голова на удивление спокойна.

Дрожащие руки, признак недавнего убийства, и не собирались останавливаться.

В романах о мечях такие слова, как «жажда крови», обычно преувеличение, но сейчас они реальны. Если жизнь - это инстинкт любого живого существа, то же самое можно сказать и об убийствах.

Утонув в этом экстатическом чувстве, я не прочь умереть в окружении разноцветной крови и плоти монстров. Достигнув своего предела, я, наконец, задыхался и просто лежал.

Рядом со мной, который больше не мог стоять, остался труп Червя, которого я только что убил.

«Если подумать, червей можно есть, да...»

Глава 11 «Убийца демонов» часть 2

Из разрезанного сегмента червя, вытекала смесь красной и зеленой жидкости. Люди думают, что это мясо несъедобно. Но оно съедобно. Знания Генолии никогда не подводили.

Я откусил кусок мяса. Вкус червя распространялся через мой рот. От него воняло насекомым, но я не возражал.

«Вкусно»

Я вытер жидкость с сырого мяса и продолжил есть. Я сказал, «вкусно», потому что оно сытное. Я, потерявший к тому времени обоняние, не знаю настоящий вкус этого мяса.

Для меня важны только питательные вещества и увлажнение, что в свою очередь позволит мне продолжать двигаться. Текстура мяса червя мягкая и его легко глотать. Такие черви водятся повсюду и для такого как я это настоящий пир.

После того, как я пришел в себя после того, как съел столько мяса червя, я начал делать противоядие от + -----

----- яда насекомых.

«Лорэзриак»

Оранжевая жидкость наполнила флакон. Горькая

«Гхе ... На вкус больше похоже на яд».

Яд у червя в клыках, поэтому в его теле не должно быть никакого яда. Этого противоядия достаточно.

«Невероятно, мясо червя вкусное, в то время как противоядие отвратительно».

Моё чувство вкуса стало бесполезным. Я теперь мог бы жить в пустыне Африки без проблем. Какое странное чувство.

Я стал настолько одержим Гено-Реал, что для меня не было большего удовольствия. Мне не нужно вести себя, как «Маки Ватару», которого просто вызвали в другой мир и дурачить себя.

Гнилая кожа отслоилась, я почувствовал себя новым человеком. Я зверь, животное, которое рождено только для того, чтобы убивать и истреблять врагов.

«Отличненько, хорошо, еще раз!»

Восстановив свое здоровье и выносливость с помощью зелий, я снова продолжил идти. Передо мной показался Сликер, монстр неправильной формы, похожий на занавес зелёного цвета, его тело вибрировало.

Его раскачивающееся тело, похожее на занавес, открылось, и из него начали вылетать ядовитые дротики. Этот монстр – один из демонов ядовитого типа.

«Увааааа!»

Уклоняясь от летящих снарядов, я начал махать мечем в сторону синих щупалец, до которых мог дотянуться.

Сколько я убил и съел. Поддавшись ужасному чувству сонливости, я лёг в безопасной комнате и запер её. Выпив воды, которую я взял из озера, я уснул, как бревно.

Хотя её могут открыть монстры, которые в этом разбираются. Низкоуровневые монстры не смогут её открыть. Несмотря на это, зная, что я всё же должен быть осторожным, я беззастенчиво заснул.

«У меня впереди долгий путь, да ...»

Однако благодаря этому я восстановил свою выносливость и почувствовал, что моё тело стало крепче. Возможно, пришло время бросить вызов Боссу 3-го этажа.

«Хотя, всё же, устраивать резню на этом этаже весело»

На этом третьем этаже мало ловушек, много монстров, и это весело. Но моя цель - стать сильнее, я не могу терять время на нижних этажах.

Я больше не боюсь смерти. Однако, если я умру, я больше не смогу убивать монстров. Не переходя опасную грань, я хочу играть в достаточно опасных местах.

Хорошо, я готов. Бросим вызов боссу третьего этажа.

Босс третьего этажа, Троль Убийца. Я использовал ловушки на первом и втором этаже чтобы победить боссов. На этот раз меня ждет настоящая битва.

Я начал доставать предметы из сундука, который я получил за победы над монстрами и складывать их в свой рюкзак. В то же время я сделал зелья, которые увеличивали ловкость и силу, и выпил их. Объединив все свои силы и баффы, я брошу вызов боссу.

На третьем этаже было много бродячих монстров, но рядом с комнатой босса не было ни одного.

Тролли Убийцы, очень хитрая и жестокая подраза троллей. Говорят, что они убивают любое живое существо, которое приближается к ним. В игре нет его описания, но я прочитал о нём в сборнике о создании монстров для Гено-Реал.

Тот, кто нанесёт удар первым, победит. Я бросился внутрь, вышибая деревянную дверь. Передо мной стоял кто-то с длинным мечом. У него нет незащищенных мест. Он отличается от Синего Огра и Земного Огра, с которыми я сталкивался до сих пор.

Демон с зелёной кожей. Блестящая лысая голова и тощие щеки. Глубоко внутри налитых кровью глаз, можно было увидеть отсвет интеллекта.

Телосложение его не выглядит угрожающим. Но, тем не менее, он стоит с мечом наизготовку. Он действительно знает, как с ним обращаться и достаточно силён, поскольку его руки, плечи, туловище и бедра, а именно его жизненные точки, защищены стальной броней. Мой Самурайский Меч не может пробиться сквозь сталь, поэтому мне придётся целиться в щели в его броне.

«Ты хорошо поработал, раз добрался так далеко».

«Он говорит ...»

У меня пропал дар речи. Монстры, с которыми я сталкивался до этого момента, не говорили ни слова. Я ожидал, что он будет хитрым, но никогда не думал, что он может говорить.

«Что, первый раз ты видишь монстра, который может говорить? Любой монстр, обладающий интеллектом, может говорить на человеческом языке, это естественно».

«Как умно»

Я не чувствовал, что он намеревается меня убить, и враг не атаковал. Похоже, противник решил поболтать. Меня застигли врасплох, я успокоил дыхание, чтобы не задохнуться, а после, когда уже собрался с мыслями, ответил.

«Я не просто умный, я еще и сильный. Убивать людей не одно и то же, что и убивать монстров, которые что-то вроде животных. Я убивал искателей приключений в реальном бою, и становился сильнее».

«Люди. Скольких людей ты убил?»

«Кто знает? Я перестал считать, когда досчитал до сотни».

«Много».

Это просто блеф. На самом деле он не смог бы убить сто человек. Просто для него «много» означает сотню.

Если бы он действительно убил столько, он был бы слишком силен как для босса третьего этажа. Меня ему не обмануть. Он должен был быть очень хитрым монстром.

«В последнее время искателей приключений было маловато, поэтому я заскучал по разговорам. Хорошо, давай сделаем это».

В тот момент, когда Троль Убийца сказал это, меня достигла удивительная жажда крови. Враг даже не сдвинулся. Но в этот момент я ударил сверху вниз своим мечом.

Клац! Длинный Меч Тролля заблокировал мою быструю атаку. Конечно, так бывает, когда безрассудно ринешься на врага.

Мы по очереди пытались нанести друг другу раны. Как будто замечая, что я в невыгодном положении, зелёное лицо тролля показало улыбку. Эта улыбка показывала, что он готов полностью перейти в атаку.

«Урааааа!»

Я поднял свой боевой дух, отскочил назад и снова бросился с мечом самурая по прямой линии. Конечно, такую атаку парируют.

Я сделал быстрый шаг назад и атаковал еще раз. На этот раз горизонтально!

Клац! Враг заблокировал мою атаку своей стальной перчаткой. Неплохо, еще раз!

«Мгу!»

Я отступил еще раз и повторил ту же атаку. Враг застонал, я показал расслабленную улыбку. Да, у стальных доспехов высокая защита. С другой стороны, у меня, у того, который был одет в кожаные доспехи, превосходная скорость.

Правильно, я могу с легкостью избегать атак противника, полагаясь только на скорость и работу ног. Увеличивать количество атак и не сбавлять напора - вот как сражается самурай. Бей и беги. Я уклонился от тяжелого Длинного Меча, который задел мне волосы.

Разъяренный тролль снова взмахнул мечом, который скользнул мимо меня, разрезая воздух. Я увидел слабое место в его атаках. Еще раз я поднял боевой клич и двинулся вперед.

«Гууваааа!»

Мощный удар в бок живота. Конечно, броня заблокировала атаку, но она не смогла погасить удар.

Его стойка пошатнулась от моей атаки. Не обращая внимания на дрожь в руке, на этот раз я нанёс еще один удар, с другой стороны.

Его ноги пошатнулись от удара. В этот момент, я изо всех сил ударил его в горло, кончиком меча.

Эта часть не защищена никакими доспехами. Атака, в которую я вложил всё, пронзила его горло.

«Гух!»

Он болезненно взмахнул своим длинным мечом. Слегка порезал мой торс, но это не опасно. Тролля рвало кровью. Эта красно - черная жидкость, она отличается от жидкости, заполняющей тела других монстров, это настоящая кровь.

Энергия вырвалась из четырех конечностей Тролля Убийцы, и его Длинный Меч выскользнул

из его руки и упал на землю.

«Ха-ха ...»

Я даже забыл нанести последний удар. Я так и стоял, с мечом в руке пронзившим ему горло. Может прошла только доля секунды, но для меня это было долгое время.

Не говоря ни слова, я вытащил свой меч из его горла, и его тело упало на землю. Это чувство, когда убиваешь существо, которое может говорить и обладает интеллектом.

Понятно. Вероятно, именно это и имел в виду Тролль: чем больше убиваешь, тем сильнее становишься. Ощущение совершенно отличается от убийства животного или существа, которое просто кричит и бежит.

Я прочувствовал его всеми своими пятью чувствами. Тролль, в момент, когда его горло пронзили, понял, что его убили, и свет жизни исчез из его кроваво-красных глаз.

Я глубоко вздохнул, настолько глубоко, что подумал, что моя душа может вырваться из тела. Бессознательно, почти падая на землю, я нанёс удар своим Самурайским Мечом, чтобы поддержать своё тело. Наконец-то, я наконец-то это сделал.

Я убил существо, обладающее разумом. Если бы я ничего не чувствовал после этого, я бы не отличался от монстра. Это не человек, но он понимал человеческий язык. Кроме того, я говорил с ним и убил его. Это чувство осталось во мне.

Шок от того, что ты стал убийцей, это может быть самой большой ловушкой третьего этажа Гено-Реал.

«Даже если искать смысл этого убийства»

Его нет. Всё сводится к убей или умри, я в отчаянии убил его. Просто ощущение, что я его убил, осталось.

... Аааа, я убил существо, обладающее интеллектом.

До сих пор меня не беспокоили телесные жидкости монстров. Однако, используя воду из озера, которое было в комнате босса, я вымыл свой Самурайский Меч.

Стальная броня, которую носил Тролль Убийца, была очень прочной, такая в магазинах не продается. Хорошо сбалансированная и защищенная. Несмотря на это, мне она не нужна, мой стиль боя основывается на ловкости.

На мгновение я подумал о том, чтобы передать её Секи, но покачал головой. Я же не слабовольный? Я решил продолжить исследовать подземелье. Так что мне теперь, бежать обратно на поверхность после всего лишь трёх этажей?

Я выстроил стальную броню на полу. Мне она не нужна, но кому-то после меня может пригодиться. Если будет возможно вернуться с ней потом на поверхность, я так и поступлю.

«Посмотрим, что внутри сундука с сокровищами ...»

Внутри сундука с сокровищами был изогнутый меч странной формы, похожий на змею. Изогнутое лезвие не подходит для ножен, такой нужно заворачивать в ткань и таскать в сумке. Тем не менее, это превосходный меч. Надпись говорит, что это духовный меч «Онсатсумару»

Короче говоря, это меч против нежити. Из священного серебра, которое сияет магической силой и способно уничтожать духов. Для класса «Воин» есть похожее оружие с атрибутом «вострое». Мне повезло, что в сундуке оказался духовный меч, или же оно выпадает в зависимости от класса, интересно.

«Четвертый этаж - зона нежити, если я не ошибаюсь».

Четвертый этаж был переполнен нежитью. В качестве меры безопасности здесь можно найти оружие против нежити. Осталось только спуститься на четвертый этаж через дверь, используя «Ключ тролля».

«Лучше восполнить здоровье и запас сил здесь».

Я порылся в комнате босса и нашел мясо, бедро гигантской мыши и проглотил его, выпил воды и вышел из комнаты. Я вставил ключ в дверь и спустился по лестнице вниз.

Когда я вошел на четвертый этаж, меня поразил холодный воздух.

Холодно, как в морге.

<http://tl.rulate.ru/book/16304/484751>