

“Для начала надо зайти в храм.”

“Храм?”

“Да, можно узнать свою профессию в храме. Вон там как раз стоит один.”

Даже при покупке экипировки важно учитывать свою работу. Хотя, в качестве начальной брони у всех есть только кожаные доспехи.

“Нужно просто к ней прикоснуться?”

В середине миниатюрного храма была плита из гранита. Как только Секи ее коснулся, по поверхности камня будто прошла ряб, после чего там появились буквы.

Секи Мидория

Возраст: 16

Профессия: Жрец

Ранг Воина: Начинающий

Ранг Акробата: Начинающий

Ранг Монаха: Новичок

Ранг Мага: Начинающий

Похоже, Секи - Жрец. Это одна из слабейших профессий, но в целом неплохо. Так как ранг воина тренировать легче всего, лучше начинать с большим запасом маны. В качестве оружия подойдет холодное дробящее. Хммм, молот бы ему пошел.

Затем плиты коснулся я.

Шинджо Ватару

Возраст: 16

Профессия: Средний боец

Ранг Воина: Ученик

Ранг Акробата: Начинающий

Ранг Монаха: Начинающий

Ранг Мага: Начинающий

Я же - Средний боец. Это тоже довольно слабая профессия, но очень сбалансированная. Но вот что меня беспокоило, так это нулевой ранг Мага. Я достал из сумки бутылку и, помолившись всем известным мне богам, произнес заклинание: "[Ло Дэн]" (Начальное: Выносливость). Это заклинание создает простейшее зелье восстановления.

"Повезло."

В колбе появилось несколько капель коричневой жидкости. У меня по крайней мере есть мана. Если у меня есть мана, вне зависимости от ее количества, я могу использовать драгоценные камни для увеличения ее запаса.

Бывает, что средние и тяжелые бойцы начинают вообще без маны. По сравнению с ними мне сильно повезло. Если у вас нулевой запас маны, единственный способ ее увеличить - носить экипировку повышающую запас маны и тренироваться.

Поскольку амулетов с такой особенностью в магазине нет, приходится экипировывать во время боя волшебную палочку, для которой у воинов нету навыков. необходимость постоянно менять оружие между делом разряжая весь запас маны была настоящей занозой в заднице. Весь этот процесс тренировок довольно сильно тормозит игроков на старте

"Эй, Шинджо-кун, что это?"

"А, это? Это магия восстановления. Если повторить написанное в свитке, в колбе появится зелье восстановления. Прямо сейчас я создал зелье выносливости. Как понятно из названия, эта штука восстанавливает выносливость."

Я отдал недавно купленный свиток Секи. Я, конечно, уже знал все эти заклинания, но для подстраховки закупились свитками. Правда не важно, сколько я знаю заклинаний, ведь прямо сейчас у меня слишком мало маны. Также зелья не будут создаваться, если у меня будет

слишком низкий Ранг. Все что мне нужно - просто постоянно качаться.

“[Ло Лис](Начальное: Здоровье). Вау! Там действительно появилась какая-то синяя жидкость!”

“Да, это зелье здоровья. Если продолжишь создавать зелья, твой ранг Мага будет увеличиваться.”

Ранги делятся на: Начинающий, Новичок, Ученик, Подмастерье, Знаток и Виртуоз. После Виртуоза шел Мастер, затем Эксперт и наконец Великий Мастер, но для достижения последних трех требовалось слишком много времени. Если вы хотите просто пройти игру, достижение ранга Виртуоза во всем будет уже более чем достаточно.

Все ранги выше существуют исключительно для вашего собственного удовлетворения. По крайней мере так было в Гено-Реал. Это чрезвычайно сложная игра с множеством ограничений, но воин вполне может тренировать магию или просто быть экспертом во всех областях.

Таким образом можно тренировать все 4 области и стать самодостаточным соло-персонажем. Вернее, игра сама поощряла соло приключения.

Гениальный человек, что создал Геноцид в Реальности называл себя "Рыцарем дорог". Он создал эту игру в одиночку и всегда носил маску. На публике он использовал это нелепое прозвище и избегал интервью.

Мне казалось, что он создал эту игру для того, чтобы сам мог в нее окунуться и играть целую вечность. Для меня, кто настолько полюбил Гено-Реал, что написал полный гайд Для этой игры, Рыцарь дорог был кумиром. Мне казалось, что я могу понять его.

В обмен на еду и крышу над головой, что предоставили мне родители, я пошел в школу, в которую не хотел идти и делал то, чего не хотел делать. Мне нужно было так жить до окончания старшей школы. Мне нужно было так жить, пока я не стал бы самостоятельным. Единственным моим спасением была игра.

Теперь же я спасен от этого затхлого существования и могу всю жизнь наслаждаться этой игрой. Я вне себя от радости.

Мне плевать, как и почему я здесь оказался. Главное что я был освобожден от того, что меня связывало. Этот жестокий мир, который я так люблю. Теперь я могу жить в нем так, как я того захочу.

“Слушай, Шиндзо-кун. Пошли уже в магазин.”

“Да, да. Нам нужно купить одежду и снаряжение.”

Я скоро отправлюсь туда. Не имея ничего, чтобы могло сдерживать меня, я отправлюсь в этот темный лабиринт. Но как о единственной хорошей вещи в моей школьной жизни, мне надо позаботиться о своем друге. Минимум, который я могу дать Секи - обучение его способам выжить в этом мире.

“В качестве защиты возьмем броню из твердой кожи, также надо взять простую одежду. А, еще надо взять наколенники и сапоги.”

В магазине брони нет различия по размерам. Они как будто говорят "вы подгоняете свои тела под доспехи, а не наоборот". Я боюсь того, что могут сказать девушки, но мы во всяком случае уже купили 5 комплектов. Свою броню мы одели сразу, далее идем за оружием.

“Самурайский меч для меня, святая булава для тебя, Секи, и раз Кумико любит копья, возьмем ей длинное копье.”

Я думал купить оружие и для других двух девушек, но нам и так уже много чего нести. Так как у нас довольно низкие ранги, мы не сможем двигаться, если возьмем слишком много. Было бы также неудобно возвращаться сюда из лабиринта, так что я просто дам им денег на покупку оружия.

“Надо купить "Вой акулы".”

Это тяжелый меч, рассчитанный скорее на размалывание весом, чем на разрезание. Это худшие из оружий, но есть одна причина для его покупки.

“Он огромный, да еще и странной формы.”

“Возьми-ка на секунду, Секи.”

“Эта штука довольно хороша?”

“Это самое примитивное, мусорное и тяжелое оружие в магазине. Хах, не делай такое лицо. Это может быть и ужасное оружие, но и у него есть свое применение.”

Я объясню ему все попозже. В то время, когда мы с Секи вернулись из магазина, девушки закончили принимать ванну. Они не были голыми, а вполне себе одетыми в белые платья... возможно даже в нижнем белье.

Но все же я должен признать, что их запах после душа был непреодолимо сладким. я, конечно, не планирую кидаться на них, но все же я понял, почему Секи по началу не решался поселиться в одной комнате.

Хоть они и были одеты, запах их мокрых волос, одежда прилипшая к груди и тонкие вытянутые ноги... любой здоровый молодой парень не сможет отвести от них взгляд.

Лучше просто не думать об этом. Я не хочу привязаться к девушке, о которой ничего не знаю, ведь это вызовет только кучу проблем.

В подобных ситуациях, если вы будете добры к девушке и начнете защищать ее, что-то хорошее случится после этого. Тем не менее я оставлю это тем, кто хорош в подобном. Я могу быть неловким в обращении с девушками, да и невероятное приключение(игра) для меня намного привлекательнее милых дам.

“Теперь вы можете идти в ванну.”

“Отлично. Я оставлю ваше снаряжение здесь. Там хватит на всех, так что не торопитесь. Деньги мне не нужны, так что можете брать столько, сколько надо.”

“Они тебе не пригодятся?”

“Я уже купил все необходимое. Деньги будут просто бесполезной ношей. Но вы собираетесь

оставаться в городе, так что вам будет постоянно их не хватать.”

Так это и работает. Для проживания в городе необходимы деньги. Здесь безопасно, но вы не можете находиться тут сколько пожелаете. Вам все равно придется ходить хотя-бы на первый этаж.

Как там звали этого лохматого задрота... Лучше бы он всех обучил. Хотя, полагаю, какое мне дело до проблем других людей.

“Эй, Шинджо-кун, я все хотел спросить тебя.”

“Что такое, Секи?”

“Кажется, ты многое знаешь об этом месте.”

“А, этот мир прямо как... Геноцид в Реальности. Прямо как тот лохматик и говорил...”

“Микагами Рюджи-кун?”

“Да, я помню как Микагами Рюджи рассказывал о чем-то таком еще до телепортации.”

Микагами Рюджи. У него довольно крутое имя. Он кричал во все горло, что знает этот мир, так что просто скину все на него.

“Полагаю такое могло случится, раз уж мы в одном классе.”

“Знаешь, ты не единственный с кем я разговариваю.”

Это была ложь... Даже в классе F я не разговаривал ни с кем кроме Секи. Хотя мы и были в одном классе с лохматиком, мы никогда не разговаривали. Никто даже не пытался подойти и заговорить со мной, так что я никого и по именам-то не знаю.

Я едва вспомнил, что мы учились в одном классе после того, как Секи упомянул об этом. Все кроме Секи слишком скучные.

Хотя, может, я просто ошибочно так думал. Этот лохматик ретро-игрок как и я. Неплохо было бы немного поболтать. Возможно мы могли бы много болтать о ретро-играх. Похоже это именно я не пытался ни с кем подружиться.

“Ладно, Секи, пойдем.”

“А... Идем.”

Секи зашел со мной в раздевалку, однако он не торопился снимать одежду или заходить в ванную. Мы же оба парни, ему нечего смущаться.

“Эй, Секи, раздевайся уже...”

“Не смотри. Иди первый.”

Было бессмысленно его ждать, так что я пошел вперед. Ванная была просто невероятно роскошной. Странно, что это у номера на 6 человек.

Ванна была выдолблена из скалы, а из окна был все тот же вид на океан. Сейчас как раз закат, так что смотреть было одно наслаждение.

“Ах~ Я снова жив.”

Я бы предпочел, чтобы спальня была соответственно большей, но уж лучше ванная такого размера, чем совсем ничего. Я чувствовал как вся усталость уходит из моего тела, пока наблюдал за закатом.

Я хотел отправиться в приключение сразу после быстрого душа, но все же сделать передышку было правильным решением. Этот вид заставил меня думать, что было бы неплохо после приключения снова вернуться сюда и искупаться.

“Ух ты, эта ванная просто восхитительна!”

Секи зашел сюда в полотенце. Сначала я хотел сказать ему, чтобы не мочил полотенце в воде, но понял, что мы последние, кто идет в ванную.

“Вы будете зависеть от денег, так что возможно вскоре вам придется распрощаться с этой роскошью.”

“Батару-кун, ты не собираешься оставаться в городе?”

Секи посмотрел на меня с серьезным и в то же время одиноким выражением лица. Похоже он и без лишних слов знает, что я собираюсь уходить.

“Я планирую в одиночку спускаться по подземелью.”

“Разве это не опасно? Я могу пойти с тобой.”

Все же он оставался настоящим другом, несмотря на весь свой страх перед подземельем.

“Нет, все в порядке. Однажды я вернусь с кучей денег, Секи. Когда ты станешь сильнее, возможно я попрошу тебя о помощи.”

“Раз это мир игры, нужно просто поднимать свой уровень, верно?”

Это было бы правильно в случае с обычной игрой, но в Гено-Реал такое не прокатит.

“Завтра я научу тебя, как сделать себя сильнее.”

“Ладно...”

Когда я встал чтобы помыться, Секи быстро отвернулся. Он почему-то покраснел. Он



стесняется смотреть на тело парня... Не, быть того не может.

Секи милый, маленький и стройный с нейтральным по полу лицом. Он выглядит как симпатичная биседзе, и это немного странно. Если судить только по внешности, Секи даже привлекательнее Кумико. Я не гей и не планирую набрасываться на парней, но...

НЕТ! Меня не интересуют парни.

“Ты там не слишком долго сидишь? Выходи и потри мне спину, Секи.”

“Нет, нет. Я посижу еще немного. Мойся сам.”

Почему он так смущается? Парни крайне редко так реагируют. Я помылся и вышел, а затем вернулся в ванну.

Секи тоже вышел помыться после меня, так что я решил поглядеть.

Хммм.

“Не могу поверить, что он у тебя все же есть.”

Я с сожалением сказал это, а Секи, краснея, прикрылся полотенцем. Даже его крик от смущения был невероятно милым. Как жалко.

“Кьяяя- Что ты имеешь ввиду под ‘Он у тебя все же есть’!?”

Что значит “Что ты имеешь ввиду”? Именно то, что я и сказал. Будь Секи девушкой, я бы получил хорошую концовку. К сожалению мы не в ранобэ, и потому все пошло наперекосяк.

Я надеялся, что раз мы попали в фэнтези РПГ, все вещи случайным образом будут идти так, как я хочу, но реальность довольно жестока.

“Имеется ввиду, что ты парень”

“Шинджо-кун, если еще раз скажешь подобное, ты мне больше не друг!”

Я извинился перед Секи и вернулся, чтобы насладиться прекрасным видом из окна, лежа в каменной ванне.

И, наконец, полностью отдохнув, я вышел оттуда.

<http://tl.rulate.ru/book/16304/350036>