"Ая-тян~~ Я больше не вынесу этого!"

Смрад смерти вокруг нас затруднял дыхание.

Передо мной плакала девушка, чья школьная форма была перепачкана в крови.

На ее лице были треснутые очки и все та же алая кровь. Эта девушка обнимала безжизненное тело своей подруги, зачем-то постоянно повторяя ее имя.

Вскоре она обессилено закричала закричала.

Здесь словно конец света. Я отвернулся от нее, но этот полный мучений крик продолжал давить на меня. Эту жизнерадостную девушку с каштановыми волосами, вероятно, звали Мато Ая.

Возможно она шла впереди в надежде защитить своих друзей. Но все что она получила - стрелу, попавшую точно ей в грудь. Я был достаточно близко, чтобы услышать хруст ее костей.

Была еще девушка, чью щеку насквозь пробила стрела, вскоре после чего она умерла. Похоже добрые люди, что пытаются спасти других, умирают здесь первыми.

Возможно, ей даже повезло умереть не сразу после того, как стрела попала ей в лицо, но так как у нас нет ни врачей, ни даже аптечек, все-таки лучше умирать мгновенно. У нас нет возможности спасать тяжело раненых людей.

Меня посетила мысль, что Сакамото Рёма, умерший от рассечения его головы на двое, думал так же. Если из тебя начала выходить розоватая смесь крови и головного мозга, нет ни единой надежды на выживание.

Я никогда не думал, что увижу подобные вещи своими собственными глазами. Прямо передо мной умирают люди, но мне это не кажется чем-то реальным. Я лишь как будто наблюдая за самим собой откуда-то из далека.

Это будто вовсе и не мои проблемы... Не, я встряхнул голову. Это не самый лучший подход.

Очнись. Такими темпами ты наживешь себе раздвоение личности.

Даже сторонний наблюдатель вроде меня хочет избежать реальности. Полагаю, тем более нельзя помочь этой уже полу-обезумевшей заплаканной девушке с растрепанными волосами, что только что потеряла друга.

Хотя нет, я с самого начала вел себя холодно и отстраненно. В отличие от них, я ни с кем более не сближался, потому что знал, что такое обязательно случится.

Даже просто выживание тут давалось с трудом.

Так что я не могу позволить себе думать еще и о других.

А тем временем харизма лидера нашей группы - Нанами Шоючи - сияет все так же ярко, несмотря на все эти трагедии. Подойдя к трупу девушки и сняв с себя жакет, он накрыл им ее.

Далее Нанами отцепил еще живую девушку от трупа и обнял ее. Он слегка прослезился, все еще удерживая отчаявшуюся девушку в объятиях и заговорил.

“Сашики Эна-сан, все здесь разделяют с вами эту боль от потери близкого человека, но также всем нам нужно жить и продолжать двигаться вперед. Живите полной жизнью и за Мато Ая-сан, которая пожертвовала собой ради вас. Мы будем идти вперед вместе, и скоро найдем отсюда выход. Нам нельзя сдаваться!”

Нанами достаточно харизматичен, чтобы вернуть надежду только что потерявшей подругу девушке и мотивировать ее идти вперед. Даже я почти почувствовал прилив сил во время этой воодушевляющей речи.

Сашики Эна, что была переполнена отчаянием всего пару минут назад, теперь прочно стоит на ногах и готова идти вперед, как ей и сказал Нанами.

Что это за магия промывки мозгов. Она полностью во власти слов Нанами! Хотя и такой настрой тоже опасен. По моему, в этой ситуации нет вообще ничего хорошего.

Это тяжело для меня, кто тратит все свои силы на то, чтобы быть максимально незаметным, но, полагаю, я требую слишком много от девушки, что только что потеряла свою подругу, да еще и в таком месте. Так что все делают так, как говорит их лидер - Нанами.

Только благодаря Нанами Шоючи в это невероятно опасную боевую группу согласились вступить 60 из 180 учеников. Это невероятно много. Кроме того, девушки, которые обычно привыкли отсиживаться в сторонке, тоже участвуют в этой группе в довольно большом количестве.

Говорят, что люди показывают свое истинное лицо в критических ситуациях, но харизма Нанами была выше этих слов.

Хотя, большинство учениц в группе обычно крутиться вокруг него. Таких называю "Нанами-девочки".

Много девушек так и не смогло признаться чрезмерно крутому вице-президенту Нанами и создали фан-клуб, утверждая, что он принадлежит всем. Как итог, их маразм достаточно окрепчал, чтобы они добровольно присоединились к этому маршу смерти. А у них кишка не тонка.

Если вычесть меня и остальные 60 учеников в боевой группе, всего около классов осталось 120 человек. Еще 60 учеников просто бродят по коридорам между классами без смысла и цели. Таким образом, все разделились на три группы: разведка, разбросанное по коридору стадо, и те, кто ждут с учителями.

Всего в боевой группе умерло, включая недавнюю Мато Ая, шесть человек. Кроме того, было четверо серьезно раненых. Куча легко раненых. Все погибшие от стрел или огненных шаров в ловушках были девушками.

В первом ряду группы шли слабые девушки. Сделай это лидер группы, Нанами Шоючи, его можно было бы назвать великим манипулятором, но идея была не его.

Предложил такое построение парень в очках, что держится около Нанами Шоючи, Джингучи Тсукаса. Я давно хотел прозвать его "Четырехглазый хитрец", но он, наконец, показал свое истинное лицо.

С идеальной прической, очками в серебряной оправе и бог знает откуда взявшимися белыми

перчатками. Тот факт, что его перчатки все еще чисты говорит о том, что он заставляет других делать всю грязную работу за него.

Номер 3 среди первогодок и часть студенческого совета как ответственный за дисциплину. Он всегда рядом с Нанами, впрочем, как и сейчас.

Он был низким и не таким привлекательным как Нанами, но все же был хорош собой. У него мягкие черты лица и теплая улыбка. Из-за его речи и манеры поведения многие могут подумать, что он вполне себе примерный студент, но он все же гнилой до самого основания. Он носил очки не из-за плохого зрения, а скорее для имиджа.

Если описывать красиво, он тактик, мыслитель и стратег. А если же говорить прямо, он пиявка, что присосалась к вице-президенту Нанами и его харизме, прибирая к своим рукам все, что ему приглянётся за спиной Нанами.

Из-за того, что он не моргает даже когда люди гибнут прямо перед ним, я задумался, не является ли он вместо хладнокровного тактика простым психопатом. Сказав, что люди показывают свое истинное лицо в критических ситуациях, нельзя быть более точным.

Есть довольно много слухов об этом четырехглазом хитреце Джингучи. Одни говорят, что он исключил ученика, которого недолюбливал, другие говорят, что он воспользовался некоторыми девушками вокруг Нанами.

Ни у одного слуха нет доказательств, но не бывает дыма без огня. Да и звучат все эти слухи вполне в стиле четырехглазого. Единственное, что делает Джингучи - берет ситуацию под свой контроль и потирает руками.

Для него все люди делились на два типа: те, кто полезны ему и те, кто таковыми не являются. Не думаю, что он побрезгует заменить очередной труп мной. Как ни как это он решил сделать мясной щит от ловушек из слабых студентов.

Я не могу сказать ничего против потому, что это вполне разумное решение. В подобной ситуации такие решения неизбежны. В целом наша группа в порядке, так что нельзя ничего с этим поделать. Был плюс в том, что Джингучи умеет руководить, и минус в том, что его методы жестоки.

Прирожденный лидер и четырехглазый хитрец. Это идеальная комбинация для руководства, но

лично мне бы не хотелось быть у них в подчинении.

“Эй, там ловушка! Смотри под ноги и избегай их.”

“Аа! Простите.”

Ученица могла вот-вот попасть в ловушку. Я не мог позволить ей так бессмысленно умереть и потому предупредил ее. Джингучи, который каким-то образом успевал следить за всеми из середины группы заговорил со мной тихим, но отчетливо слышимым голосом.

“Шинджо-кун, не выходи вперед строя. Твоя задача стоять наготове для отражения атак монстров.”

“Но ведь...”

“Я отвечаю за распределение ролей. Или ты хочешь занять ее место?”

“Кх...”

“Не делай такое лицо, я просто шучу. Все будет хорошо, если каждый будет исполнять отведенную ему роль. Если ты думаешь, что сможешь командовать лучше меня, я всегда готов поменяться ролями.”

“Прошу прощения, я не думаю, что смогу сделать это.”

Я не столь великодушен, чтобы занимать чье-то место среди смертников не настолько умен, чтобы занимать место Джингучи в командовании. Пронзаемый его холодным взглядом, я перекинулся парой слов с девушкой, которой было буквально приказано наступить на ловушку и умереть, сказав ей:"Смотри под ноги и ищи что-то странное. От твоей внимательности зависит твоя жизнь." А затем, как и было велено, вернулся в строй.

Я не могу сделать что-то более этого. Как и сказал ранее Джингучи, я не готов рисковать собой ради кого-то, кого даже не знаю.

Я часть боевой группы вместе с Кумико и Секи, так что меня вряд ли вскоре пустят в расход. Я не думаю, что он будет обращать много внимания на кого-то из класса F, но я бы не хотел, чтобы он обозначил меня как свою цель. Я решил побыть тише воды ниже травы.

Аа, черт тебя дери!

Я сказал этой неосторожной девушке, что там опасно, но только что ее живот проткнуло лезвие, появившееся из пола. Может она и не умерла мгновенно, но это был лишь вопрос времени.

Ученица, попавшаяся в ловушку, закричала в агонии и начала разбрызгивать во все стороны свою кровь и содержимое ее желудка, но вместо того, чтобы помочь ей, остальные лишь проходили мимо, стараясь не замараться в ее крови и прочем. Было опасно касаться лезвия, да и все уже устали еще от предыдущих ловушек. В их глазах ясно читалось:"Уже слишком поздно, ее не спасти.".

Тяжелораненым здесь не выжить. Все знали, что они могли стать следующими, так что безопасность других здесь уже никого не волновала. Нашему состраданию пришел конец. Все просто волочили свои ноги и шли вперед, в поисках безопасного маршрута.

Я все еще пытаюсь убедить себя, что решение Джингучи и Нанами не было плохим. Даже если среди нас есть погибшие, мы все станем одними из них, если не продолжим двигаться вперед. Если командование группы ляжет на меня, возможно мы могли бы продолжить с меньшим количеством жертв... Но мне не хватает смелости сказать это вслух.

Сейчас, когда любое неправильное движение означает чью-то смерть от ловушки или монстра, сам факт того, что все эти люди работают вместе возможен только благодаря харизме Нанами. Каждый раз, когда бесполезные парень или девушка отправляются в первый ряд и умирают от ловушки, я понимаю, что это действительно отвратительный метод, но я не хочу быть единственным, кто все время жалуется. Я просто буду держать это в себе.

Нанами, удерживающий эту группу вместе, и Джингучи, командующий всеми из центра. Каждый из них делал что-то на благо большинства

Вперед, идем вперед, мы все идем вперед. Если мы остановимся, положение только ухудшится и потери продолжат расти.

Единственный правильный выбор - идти вперед, несмотря на опасность.

Если надо кем-то пожертвовать, использовать слабых, бесполезных людей в теории более правильно...

Но самой странной вещью было то, что люди, у которых нет ни капли мужества в их сердце шли умирать вперед каждый раз, когда им это приказывали. Будь на их месте я, я бы сбежал сразу, как только мне приказали идти в первые ряды.

Неужто они не понимают, в какой опасности оказались? Может они действительно не осознавали этого. По моей спине прошлась волна холода.

Возможно мое предположение, что вперед отправляют бесполезных было не совсем верным. Мог ли Джингучи посылать вперед тех, кто уже просто лишился всякой надежды? Слабовольным людям проще исполнить приказ, чем идти против толпы.

Контролировать движение группы и отправлять людей на смерть. В этих действиях можно почувствовать обманчивость таких лидеров партизан, как Мао Зедонг или Пол Плот. Это напугало меня. Действительно ли те двое, что сейчас стоят во главе нашей группы обычные старшеклассники?

Их методы были далеки от человечности, но результат был близок к идеальному. Но их принципы настолько близки к политике, что я начал презирать их. Даже если они делают все правильно, я не мог избавится от этого ужасного послевкусия.

Возможно я не единственный, кто так думал. Но пока что не было другого варианта. Другие тоже молчали потому, что у них не было более хорошего плана.

“Секи, ты запомнил дорогу и расположение ловушек?”

“Да, я все это помню.”

Я шел рядом с Секи и потому подтвердил это у него. Смартфоны бесполезны без электричества, да и блокнот я с собой не взял, так что приходилось полагаться только на память.

“Вижу еще одного монстра.”

http://tl.rulate.ru/book/16304/333544