

Это начиналось как обычное землетрясение.

Столбы начали дребезжать, и учитель литературы Урабе закричал: "Все под парты!"

Свет исчез, и весь класс погрузился во тьму. Мне это показалось странным, ведь даже если лампы погасли, солнце не могло никуда исчезнуть.

Времени должно быть около 11:20. Я смотрел на часы совсем недавно, в то время пока спокойно сидел и наслаждался чтением, купаясь в утренних лучах солнца на последней парте у окна. Сегодня на небе не было ни единого облачка.

Даже если бы небо закрыли тучи, или сейчас наступило затмение, то просто не может быть настолько темно. Однако весь класс погрузился в кромешную тьму.

Мог ли день внезапно смениться ночью? Но как?

Я попытался понять, что происходит вокруг, но это было почти невозможно со столь сильной тряской.

Я не чувствую себя в безопасности, просто сидя под партой, но и сделать что-либо сейчас будет крайне трудно. Все, что мне остается - ожидать под столом окончания этого проклятого землетрясения.

"Тск..."

Я прикусил нижнюю губу. Я чувствую себя беспомощным от осознания этой огромной силы, которой ничего не могу противопоставить. Я мог бы просто пропустить урок, мне ведь нет дела до чего-то вроде литературы. И зачем я вообще сюда пришел?

А, я ведь хотел почитать.

В моей руке все еще лежит "Права и обязанности" Ханны Арент. Я хотел читать это весь день.

Возможно, я бы сидел и читал это прямо сейчас. Буквально через пару страниц меня ждет раздел "Безразличие к злу"... Сейчас не время для этого. Я попытался сбежать от реальности, думая о чем-то хорошем. Мне неприятно осознавать, что во время этого землетрясения может случиться все, что угодно.

Противно просто сидеть в темноте и надеяться на лучшее. Сложно не думать о том, что можешь здесь умереть.

Я не был кем-то особенным, впрочем я ни к чему и не стремился.

Я всю жизнь просто плыл по течению. Значит именно так я встречу свой конец? Никто не будет винить меня за потраченное впустую время, но мне все равно обидно.

Будто отвечая на мою злость, тряска усилилась и столы стали еще больше шуметь. Внутри класса, заполненного тьмой, криками и воплями, раздался звук от того, что что-то упало. Я почувствовал себя как на борту корабля, выброшенного в шторм.

Если так продолжиться, то здание рухнет и погребет всех под своими обломками. Я могу только представлять возможное будущее, пока все вокруг меня продолжает трястись.

Однажды я умру. Все однажды умрут. Рассуждая о смерти, я чувствую как внутри меня нарастает истеричный смех.

Я не храбрюсь. Может я и не хочу умирать, но мне показалось, что такая смерть - подходящий конец для кого-то вроде меня. Я продолжаю думать об этом в кромешной тьме.

Я действительно хочу жить, но если костлявая все-таки доберется до меня, то, по крайней мере, всем моим проблемам придет конец.

Страх, гнев, раздражение: все то, что мне приходилось терпеть. Все это исчезнет, когда мне настанет конец. Мне больше не придется испытывать какие-либо неудобства. Это определенно удобно.

Мне нет нужды думать о мире после моей смерти. Если так думать, в этом нет никаких недостатков.

Я готов, убей меня. Позволь мне упокоиться с миром.

В тот момент, когда я подумал об этом, землетрясение прекратилось. Стало настолько тихо, как будто его и не было

"Хаа..."

Я глубоко вздохнул. Я ожидал чего-то подобного.

Такова жизнь. Люди, что изо всех сил пытаются выжить внезапно умирают, а те, кто принял смерть без единой на то причины продолжают жить.

Очевидно, я из последних.

Даже если у меня нет причин жить, при одной мысли о смерти я цепляюсь за все возможности для выживания.

Пока я жив, я должен продолжать жить. Прошло 132 года со смерти Господа бога. Мы не найдем спасения в этом мире.

“Все в порядке?” “Почему так темно? Здесь кто-нибудь есть?” “Можете включить свет?”

Несколько лучей света стали разгонять непроглядную тьму.

К счастью, у всех есть удобный источник света - смартфон.

Я последовал примеру остальных и достал свой телефон. Я разблокировал его и в первую очередь проверил сигнал... Вне зоны действия сети. Судя по всему, на помощь позвать не удастся. Школа же посреди города. Если здесь нет сигнала, значит вышка сотовой связи рухнула?

А может классная комната переместилась куда-то, до куда не доходит сигнал? Так, надо проверить время. 11:26. Землетрясение длилось всего 5 минут, но по ощущениям прошла целая вечность.

Проверим-ка дату. Все в порядке. Ладно, мы же не в манге с типичным сюжетом про путешествия во времени. Хотя нет, даже если такое случится, вряд ли смартфон внезапно сменит дату.

Сейчас темно, хоть глаз выколи, возможно снаружи ночь. Про путешествие во времени я просто шучу, но на всякий случай надо разобраться в ситуации.

Я решил посмотреть в окно. Когда оно со скрипом открылось, я вытянул руку. За окном все было завалено камнями. Похоже, именно завал не дает пройти солнечному свету.

Мы здесь погребены? Действительно, "между молотом и наковальней". Это вообще не смешно. Я почувствовал, как мое сердце уходит в пятки.

Я чувствую себя персонажем книги, нет, сейчас не время сбегать от реальности. Так что случилось? Мог ли гигантский валун столкнуться со школой из-за землетрясения? Если так, то происходящее можно было бы хоть как-то объяснить.

Стоп. Подождите немного. В таком случае почему стекло осталось нетронутым?

Если нечто гигантское врежется в школу, то стекла должны были вылететь от удара. Не было бы странным, если бы и всю оконную раму постигла та же участь.

Могла ли внезапно появиться скала от тектонической активности? Нет, это невозможно.

Я прикоснулся к каменной стене, она была холодной и гладкой, будто всегда там и стояла. Осветив ее, я увидел стену из каменной кладки, как в древних руинах.

“Эй, свет не работает. Что с ним не так?”

Прокричал ученик у выключателя, чем прервал мою мысль. Парень, я тоже хотел бы знать, что здесь происходит. Однако, эта дерьмовая игра под названием "жизнь" не предоставляет ответов. Полагаю, это бесполезно.

Я решил осмотреться в классе. Из-за тряски некоторые столы упали и повсюду валялись канцелярские принадлежности. Даже шкафчики упали, с последующим выбросом всего своего содержимого. Теперь понятно откуда было столько шума.

Инстинктивно я схватил швабру, валяющуюся на полу. Просто на всякий случай.

Я прошел мимо учителя, который пытался убедиться, что все в безопасности, обошел одноклассников, которые до сих пор не могут осознать происходящее, и успешно проходил через горы наваленного здесь баракла. Я шел к выходу из класса

Я увидел тусклый свет, сачащийся из коридора... И потерял дар речи, когда увидел его источник. Здесь был не школьный коридор. Это был каменный проход, как в типичных РПГ.

Здесь была все та же каменная стена. Она мало чем отличалась от виденной мной ранее. Все так же гладкая и холодная на ощупь. Из-за этих стен создается атмосфера, будто мы в какой-то пещере.

Источником виденного мной ранее слабого свечения были факелы. Деревянные палки

крепилась на железные держатели.

Я взял один факел, чтобы осмотреть его. Конец палки был завернут в какую-то ткань и чем-то смазан. Судя по уникальному запаху, который не кажется мне искусственным, это была смола.

Кто бы мог... Старые железные держатели, совсем новые факелы... Не было никого, кто мог бы следить за этим местом.

Школьный коридор внезапно превратился в подобие руин или подземелья. Глядя в глубь туннеля, я увидел, что через определенное расстояние один за другим стоят факелы. Я не знаю кто, но кто-то поработал на славу, чтобы осветить эту область.

“Шинджо-кун...”

“Секи, ты тоже решил выйти?”

Секи Мидория. Он мой одноклассник и, пожалуй, единственный, кого я могу назвать своим другом. На нем всегда полностью закрытая униформа, а его лицо настолько женственно, чтобы иногда его считали девушкой. Он худощавый, белокожий и подтянутый, то есть типичный бисёнен.

У него были черные волосы до плеч, которые иногда кажутся голубыми. Если посмотреть ему в глаза, то под светом факела видна зеленая радужка.

Однако, "Мидория"... У него до нельзя девчачье имя. Обычно он спокоен, но всегда сильно злиться, если звать его по имени.

Если кто-то посмеет сказать: "Это имя прямо как у девушки...", то Секи попытается избить этого человека вне зависимости от того, кто его противник. Мне, конечно, все равно, что случится с моим лицом, но его руки настолько слабые, что кажется, сломаются от одного единственного удара ими, так что я никогда не говорю подобного.

“Я видел как ты выходишь и решил последовать за тобой.”

“А ты как всегда наблюдательный, раз заметил меня в этой темноте. Ладно, давай немного осмотримся.”

Мы с Секи пошли в глубь туннеля.

Из-за холода складывается впечатление, что мы и правда в каком-то подземелье.

Иногда мы встречали студентов из других классов, также гуляющий по коридору. Я не узнал ни одного из них. Вон тот например, возможно, из класса Е. Я решил игнорировать их и продолжать осмотр.

На первом году было 6 классов: А, В, С, D, Е, F. Разделение происходило в зависимости от баллов за вступительный экзамен.

Если посмотреть на нас двоих, можно подумать, что F класс был лучшим, но я и Секи скорее исключения из правил.

Конечно, мы учимся в престижной школе, потому далеко не все в нашем классе были дураками, но ученики уже выстроили свою иерархию, а потому на класс F обычно смотрели сверху вниз.

Наш класс состоит из хулиганов (и даже единожды провинившимися, которые на самом деле не такие уж и плохие парни), тех, кого по каким-либо причинам оставили на второй год, и людей вроде меня, которым просто лень прилагать какие-либо усилия.

Секи, из-за его хронически слабого тела, стало нехорошо на вступительных, и потому он их провалил. В противном случае он бы был в лучшем классе.

Если происходит что-то странное, лучше бы было, будь в это вовлечен только класс F. Однако, после моей проверки стало очевидно, что здесь есть все классы от А до F.

Надеюсь, что здесь не окажется вся школа. Интересно, что случилось с остальными в здании.

Не думаю, что мы найдем здесь остальную часть школы. Ведь в противном случае в камень должны были превратиться стены не только коридора, но и классных комнат. Да и происходящее слишком масштабно, чтобы в итоге оказаться чьей-то шуткой. Есть слишком много вещей, противоречащих здравой логике.

Было бы проще предположить, что все классы были перемещены сюда с помощью какого-то устройства телепортации. Перенос с помощью НЛО, магии или воли божьей. Есть много антинаучных способов объяснить происходящее, но логичнее всего предположить, что причиной стала магия.

Если давать научное объяснение, то возможно мы находимся под воздействием какого-то газа или гипноза. Я также рассматривал возможность того, что это просто крайне реалистичный сон, но я чувствую боль, когда щипаю себя, да и предметы вокруг кажутся вполне реальными.

“Секи, есть вокруг нас что-нибудь странное?”

“Ты полагаешь, что мы находимся в виртуальной реальности или же под массовым гипнозом? Можешь немного помахать факелом?”

Я покачал факелом из стороны в сторону, пока шел вперед.

Секи слегка наклонил голову, а затем улыбнулся.

“Судя по тому, что я могу видеть, это кажется вполне реальным. Сейчас брошу камень... гравитация такая же, как и на планете Земля.”

“Разве это можно определить, просто бросив камень?”

“Я люблю смотреть на траектории, так что просто глядя на них я могу много чего определить. Не думаю, что мое утверждение может быть ошибочным”

... Любит траектории. Я не думаю, что когда-либо пойму гениальных людей.

Секи состоял в научно-исследовательской лаборатории школы и был более чем квалифицирован для сдачи экзаменов (Человек, что знает программу университета и старшей школы, и как дополнение владеет линейной алгеброй, анализом и статистикой), хотя, он все еще первогодка старшей школы.

Я не знаю насколько на самом деле был сложен этот экзамен, но одно я знаю точно: Секи - гений, чьей территорией являются точные, логические вычисления и математика. Он даже

выступал на олимпиаде по математике и добился приличных результатов. Это, конечно, только в пределах того, где нужны цифры, но Секи несомненно наделен талантом.

“Ты как всегда находишь интересные возможности. Я даже подумать не мог, что мы можем быть не на земле.”

“Я иногда думаю о путешествиях на другие планеты, но сейчас не время для этого. Могут появиться раненые.”

Я, как задрот, больше думаю об этом как о РПГ, но Секи с его научно-фантастическим подходом пытается все проанализировать с научной точки зрения. Вместо того, чтобы думать, что мы сошли с ума, давайте считать, что мы в фэнтези или научной фантастике.

Но все-таки, какова причина происходящего? И если это чьих-то рук дело, то зачем ему это? Хотя, это не что-то, о чем я сильно беспокоюсь, ведь для меня отображать реальность уже сама по себе сложная задача.

Мы проверили каждый класс и, пройдя класс А, уперлись в стену. Осознав, что я здесь ничего не найду, я решил вернуться назад, и когда я уже начал идти, мне встретился человек, которого мне меньше всего сейчас хотелось видеть.

Неосознанно, я подал голос.

“Оууу...”

В этом мрачном коридоре ее силуэт был четко виден, так что я сразу понял, кто она.

Длинные черные волосы и круглые глаза. Серьезное и достойное выражение лица. Юбка и белая матроска хорошо сидели на ее низком и стройном теле.

Женская униформа была очень заметна в темноте, вероятно, из-за ее белого цвета. Я попытался сделать вид, что не видел ее и пройти мимо, но это было бесполезно.

“Ааа! Ватару-кун! Я так рада, что ты в порядке. Ты первый, кто побеспокоился обо мне! Ах, как

и ожидалось от предназначенного мне судьбою партнера.”

“Да ты вообще никому не нужна, девственная шлюха.”

Девственная шлюха. Первогодка класса А, вице-президент класса - Куджо Кумико. Я единственный, кто зовет почетную "одзё-сан" девственной шлюхой. В принципе, она является примерной ученицей и топ-2 класса А. Сверх того, она является красоткой и наследницей богатой семьи Куджо.

Несмотря на то, что она первогодка, она уже доказала свою квалифицированность и вступила в студенческий совет. Она известна своими манерами, красотой, умом и даже спортивными способностями.

Конечно, ее низкий рост понравится немногим, но зато она обладает стройным телом и прекрасным лицом. Большинство людей любят красивых и чистых девушек вроде нее, так что она пользуется большой популярностью в школе.

Снаружи она может показаться идеальной, но внутри она прогнила до основания. С тех пор, как я узнал это, она постоянно крутится вокруг меня.

К счастью мы были в разных классах, так что я с ней не так часто виделся. Я тоже люблю чистых и невинных дев, но она явно не их них.

“Но я ведь правда испугалась!”

“Заткнись, гнилая шлюха.”

Кумико обняла меня, игнорируя все мои протесты. Я почувствовал ее тепло и мягкость. Ее грудь плоская, но ощущение мягкости доказывает, что она девушка. Отлично, она просто позволяет мне этим наслаждаться.

Я продолжаю стоять факелом в правой руке и шваброй в левой. Я не могу идти из-за факела, что может кого-нибудь поджечь, так что она решила этим воспользоваться.

Она еще сильнее прижалась ко мне и начала тянуться своими губами к моим.

Я готов вот-вот сорваться.

“Эй, Кумико, завязывай с шуточками... в противном случае кое-кто сейчас сгорит.”

"Ну серьезно... не злись ты так. Это же просто шутка. Не буду же я валять дурака в подобной ситуации."

Прямо сейчас ты этим и занималась.

Правда сейчас с ней бесполезно спорить.

"Итак, Ватару-кун, что ты думаешь о сложившейся ситуации?"

"Точно... сразу после землетрясения мы пошли по туннелю от класса F до A, как видишь - здесь тупик. Есть еще один путь в противоположном направлении, но по нему я еще не ходил."

"Тогда это единственная надежда выйти отсюда."

"Возможно. Просто на всякий случай, что с окнами в твоем классе?"

"Все окна перекрыты камнями."

"Значит так нам не выйти."

Мисс Куджо как всегда умна. Она заметила много нюансов, так что разговор шел гладко. Она, вероятно, так же как и мы стала проверять все возможно выйти, начиная с ближайшего окна.

"Ладно, давайте поспешим!"

"Ты... Отпусти уже мою руку. Или ты все-таки хочешь сгореть?"

Когда я злостно прорычал это, Кумико надула губки и, наконец, отпустила мою руку. Хватит уже относиться ко всему несерьезно. Тем временем из остальных классов тоже стали выходить ученики. Похоже, все окна были заблокированы.

Кумико очень редко пристаёт ко мне на публике, ведь она очень заботится о своем статусе. Может так она хотела отвлечься от страха.

Тем не менее, мне это не нравится.

Секи все это время пораженно смотрел на разговор между мной и Кумико.

Было большой ошибкой столкнуться с Кумико с занятыми руками. Мне не обязательно было идти аж до класса A. Правда сейчас жалеть об этом было бесполезно.

Когда я проходил мимо своего класса, я увидел несколько учителей, обсуждающий, что сейчас надо делать. Им было все равно, чем мы сейчас заняты. Они разговаривали со столь серьезными лицами и, вероятно, думали, что им сейчас не до нас.

Я же шел дальше, не останавливаясь.

В конце туннеля было большое пространство. Единственным видимым отличием было увеличенное число факелов, освещающих это место. Я окликнул Секи, что продолжил идти вперед.

“Постой, Секи. Не иди так беззаботно.”

“Но мы так или иначе пойдем туда.”

“Я просто говорю быть более осторожным. Раз изменилась местность, это должно было заставить тебя насторожиться.”

“Ты думаешь тут будут ловушки и монстры как в РПГ?”

Секи сказал это в шутку, но он вообще не улыбался. Вернее, его страх выдавал подрагивающий угол его рта. Ловушки и монстры, а ведь это вполне возможно.

“Нас трое, но есть только швабра и факел. Не безопасно идти с голыми руками. Нужно найти всем нам какое-нибудь оружие, прежде чем идти дальше.”

“Что ты такое говоришь, Шинджо-кун, ты ведь просто шутишь, да?”

Чем больше Секи говорил об этом, тем сильнее начинал бояться. Ему действительно нельзя никак помочь.

“Секи, ты у нас очень внимательный. Вместо того, чтобы драться с монстрами, ты ведь можешь находить ловушки на нашем пути?”

“Вполне. Я уже нашел нечто похожее. Вон то место кажется странным.”

Я посмотрел туда, куда указывал Секи, и увидел на полу какую-то линию. Это было чуть левее середины комнаты. Я бы никогда не нашел это, но Секи увидел это даже в плохом освещении.

“На тебя действительно можно положиться, Секи. Отлично, давайте проверим это место.”

“Эй, не надо! Это опасно!”

“Ватару-кун, я сделаю это.”

Кумико выхватила у меня швабру и ткнула в предполагаемую ловушку. Она довольно смелая девушка. Не думаю, что есть что-то, что ее остановит.

Я огляделся. Даже если активатор здесь, это не значит, что что-то случится именно в этой области.

Ловушка вполне могла активировать что-то в другом месте.

Пока мы нервно оглядывались, слышался звук металлического скрежета.

<http://tl.rulate.ru/book/16304/326603>