

Столица Афин(1) Милан. Дворец августейшей семьи.

В царски обставленный гостиный зал вошёл человек. Глазам вошедшего предстала невысокая стройная девушка, скрестившая ноги на кожаном кресле, по имени Хая Ферузова - она же первая принцесса и по совместительству первый гений королевства.

Мужчина, встав на колени, отсалютовал леди: «Приветствую ваше высочество!»

Хая холодно потребовала: «Рассказывай!»

«Наши шпионы следили за Срулем Булковым, как вы и велели. Пять дней назад случилось нечто невероятное...» - шпион рассказал принцессе все детали сражения Сруля с учениками, а также о том, как он убил принца Чарльза, а затем одолел девушку области лорда. И следующим днём исчез из Цернаоса, став его живой легендой.

Чем больше Хая слушала, тем мрачнее становилась: «Всё, что ты сейчас мне рассказал, звучит как полнейший бред сумасшедшего. Любой здравомыслящий человек либо не поверит в это, либо решит, что Цернаос задумал в очередной раз привлечь к себе внимание для поднятия авторитета. Но так как ты мой шпион, давший клятву говорить только правду, я вынуждена тебе поверить.»

молчаливая пауза

Девушка не знала, о чем и думать. Вероятно, Сруль опять устроил грандиозный спектакль, чтобы вырезать свое имя в сердцах учеников и заодно прославиться на весь Розаррио. Но он не учёл, что той же ночью случится зелёная ночь, а днём позже над империей расцветёт радужное солнце. На фоне этих двух эпохальных событий, которые видел чуть ли не каждый житель империи, небывалые про силу Сруля быстро померкнут.

«Ты свободен.» - приказала Хая и направилась в тренировочный корпус. За последние девять месяцев она заметила, как белобрысый муженёк семимильными шагами догоняет её в развитии. Если всё так и продолжится, то в будущем она ему проиграет, и тогда придётся позволить Францу жениться на Марине и Джулии, сдержав тем самым свои слова: “«Красавчик, если когда-нибудь сможешь одолеть меня, то я даже позволю тебе спать со мной! Однако этого никогда не случится, поверь.»”.

...

По утрамбованной дорожке, сквозь леса и поля, мчалась красивая лошадка. На ней восседали три человека: две ослепительно красивые девочки и взрослый пузатый мужчина.

Кён удивился тому, как быстро Ева и Лейла привыкли к высокой скорости. Впрочем, это можно объяснить их непомерно развитыми телами. Скорость их реакции тоже на много порядков

выше, чем у обычных людей.

«Напомни, папочка, а почему ты сидишь позади нас?» – крикнула бесёнок, пытаясь перекрыть оглушительный свист ветра.

{Потому что если я буду спереди, то вы своими объятьями можете сломать мне хребет.} – подумал Кён, но сказал следующее. – «Вы всегда любили сидеть спереди.»

«А мне что-то подсказывает, что ты просто решил пообнимать свою красавицу дочку за нежную талию, так ведь?! Я права?! Да или нет? Мне нужен ответ!»

«Золотце, нам предстоит ещё полдня пути. Скоро ты поймёшь, почему всегда любила сидеть спереди.» – с непередаваемыми любовью и терпением промолвил Зосим.

«Ты мне зубы не заговаривай, ладненько?»

{Прохладненько.} – раздраженно выплюнул Кён мысленно, но промолчал. Он вообще-то уздечку держит.

Через полчаса Лейла уснула. Её тело мягко опёрлось об округлый живот и широкую мужскую грудь. Вскоре за ней последовала русоволосая сестра, сидящая чуть впереди. Пришлось их приобнять. Узнай Ева, что её трогает мужчина, перепугалась бы до смерти.

Утро сменилось вечером.

Когда девушки проснулись, они обнаружили себя в конюшне.

«Мы уже приехали?» – спросила Лейла, сонливо потирая глаза.

«Мы в столице Афин – в Милане.» – сообщил Зосим.

«У-у-у! Я хочу посмотреть город! Посетить музеи!» – потребовала Ева, слезая с лошади.

«К чёрту скучные музеи, веди нас в магазин игрушек! Папа, твоя великолепная дочка хочет в магазин игрушек! О, нет-нет, я беру свои слова назад, я хочу тортик! Шоколадный тортик! Йи-и-и-и!» – от одной мысли о шоколадном тортике Лейла издавала щенячий визг.

«Мои цветочки, у папы в городе есть много дел, а завтра утром мы отправляемся в Дантес, в столицу империи! Там вам будут и музеи, и магазины игрушек, и что угодно ещё!»

Лейла выглядела так, будто у неё кость в горле застряла: «Ты хочешь сказать, что мы сейчас

будем сидеть в комнате и заниматься...»

«Читать книги!» – предложила Ева с энтузиазмом.

Лейла посмотрела на сестру, как на прокажённую.

«Вы будете смотреть мультики.» – улыбнулся Зосим.

«Мультики?» – не поняли они.

Вскоре Кён арендовал комнату и поселил там двух девушек. Он усадил их на диван, вынул из кольца угощения и нефрит с формацией, которая телепортирует сюда Синергию. Из него полился жидкий свет, который сформировал экран с изображением.

«Девочки, наслаждайтесь шоу! Если что-то не понравится, то просто скажите об этом, и мультик изменится. Поздней ночью, когда экран потухнет, ложитесь спать. Хорошо?»

«Хоро-шо...» – пробормотали Ева и Лейла, неотрывно смотря в экран.

При помощи мультиков и фильмов Кён планировал не просто занять девушек, а воспитать так, как воспитал бы, пожалуй, собственных детей. Безусловно, потребуется время.

Лавр покинул гостиницу и направился непосредственно во дворец, попутно перевоплощаясь. Попасть внутрь незамеченным, имея связи с кронпринцем, оказалось не так-то и сложно. Поднявшись на последний этаж, он попал в просторные покои, где встретил двух молодых людей: Франца и Марину.

«О, Кён! Я так соскучилась!» – ослепительная блондинка упала в объятия парня.

«Мариночка...» – Лавр с нежностью обнял подругу. Остановись, мгновение, ты прекрасно!

Пока двое обнимались, к ним подошёл Франц и сухо кашлянул: «Приветствую...»

Кён кинул первому принцу Афин медицину (якобы для поддержания молодости) и отмахнулся: «Оставь нас на полчаса.»

Безуспешно стараясь подавить горький приступ ревности, белобрысый ушёл прогуляться в гостиную. Впрочем, он ничего не имел против своего господина. Ученик ЦыЗы, можно сказать, подарил ему новую жизнь, яркую и насыщенную событиями, в том числе дворцовыми интригами.

За получасовым разговором с Мариной Кён узнал достаточно много. Если подытожить, то жизнь у девушки нынче очень насыщенная, в основном положительными моментами, но иногда и негативными – по большей части из-за чувства соперничества. Она усердно трудится над собой: учится и тренируется каждый день по много часов. Всё это ради того, чтобы занять в сердце любимого Франца самое видное местечко. Девушка сильно ревнует белобрысого к Джулии и ещё больше к принцессе Хае, но при этом прекрасно осознаёт, что она для него важнее остальных двух конкуренток вместе взятых.

Поняв, что у любимой подруги всё хорошо, у Лавра полегчало на душе. Его план по сплетению судеб Марины и Флица оказался действенным. Хотя путь этой парочки был тернист, сейчас они счастливо живут вместе, а счастье подруги – это самое главное.

Кён обнял блондинку на прощание и сделал ей “небольшой” подарок, чтобы её прогресс на пути становления сильной многократно вырос, затем пригласил Франца, крепко пожал красавчику руку и похлопал по плечу: «Как поживаешь, старина? Как жизнь дворцовая?»

Недавно они созванивались и общались, поэтому в лишних церемониальных приветствиях не было смысла. Усмехнувшись, белобрысый парень закурил трубку, сел, расставив ноги, и начал рассказ: «Очутиться в шкуре кронпринца оказалось гораздо веселее, чем ожидалось! Я обзавёлся связями, нашёл надёжных товарищей, а ненадёжных послал нахрен! Устранил парочку пиздюков, решивших подпортить мне жизнь. Фрейлины то и дело глазки строят. Когда я впервые встретился с королём, он меня в грош не ставил, и решение дочери жениться на мне категорически отвергал, однако Хая девочка понастойчивее отца оказалась... В общем, с тестем мы теперь чуть ли не каждый день треплемся о жизни за Эмбурским виски да Эдемским табаком!»

«Подружился с королём? Впечатляет.» – согласился Кён, хотя уже знал об этом.

«Ещё бы! И дело не в том, что он разглядел во мне непревзойдённый талант. Всему виной мой жизненный опыт. Что бы я без него делал... У короля своё видение мира, а у меня своё, и вместе нам всегда есть о чём поговорить...»

После десятиминутного рассказа про дворцовую жизнь Кён спросил: «Как дела с Джулией?»

«Ну, девочка стала более послушной. Нет, она всегда была послушной из-за подчинения... Но теперь как-то по-настоящему, что ли. Нежность женскую я в ней чувствую. Заботу и ласку. Кажется, деваха всё-таки влюбилась в меня, но это не точно. Вот думаю по ночам накладывать звукоизолирующие барьеры, а то спящая в соседней комнате Хая бесится всё сильнее! Ревнует! А-ха-хэ! Кстати, дедуля Джулии каким-то образом нашёл свою внучку...»

«Забрал?!» – спросил Кён.

«Не смог. Если бы я с королём не сроднился, то всё было бы иначе... Получила бы рыжая львица свободу, а нужна ли она ей? Куда подается? Она ведь уже моя женщина, к тому же и так почти свободна... Я ограничиваю её по минимуму. Она делает почти всё, что хочет. Но всё-

таки я еще чувствую в ней ненависть, хоть и не такую сильную, как раньше.»

Выяснив все подробности из жизни Франца, Лавр сделал вывод, что переживать не о чем, но всё-таки предостерег: «Ты поосторожнее с Джулией. Она может оказаться из тех, кто в знак мести ударит по самому больному, если получит такую возможность, поэтому держи Марину от неё подальше.»

«Я это понимаю. Не дурак.» – сухо ответил Франц.

«Замечательно. Перейдём к делу. Ты выполнил мои указания?»

Белобрысый резко посерьёзнул: «Как и было велено, я каждую неделю по полночи проводил в сокровищнице, якобы изучал описания наследий. Сдружился с охраной и узнал их расписание. Они меня уже чуть ли не без проверки формации пускают! Про обязательных сопровождающих уже давно махнули рукой – доверяют!»

Кён требовательно протянул руку и сразу же получил кольцо. Заглянув внутрь, он довольно кивнул. Всё наследие Ферузовых было скопировано! Но продавать их слишком рискованно и невыгодно. Дело в том, что это не основы (оригинал, созданный мастером), а всего лишь копия, а скопировать копию уже нельзя из-за мировых ограничений. Но интерес парня заключался в другом: наследие ему необходимо для того, чтобы создать более совершенные техники: сокрытия, лечения, а также технику клонов для реализации телепортации.

«Хорошая работа. Дальше действуем следующим образом...» – Лавр напомнил план, вернее, наметил новый, исходя из дополнительной информации, полученной от слуги.

Франц покивал, после чего взволнованно спросил: «А если появятся непредвиденные обстоятельства?»

«Напоминаю: у тебя будет алиби. Любые предъявленные обвинения отрицай. Строй из себя дурачка. Стой на своём. Через месяц-другой, когда всё уляжется, твоя жизнь в роли кронпринца наладится. Если что-то пойдёт не так, то я спасу Марину и Джулию.»

Белобрысый облегчённо вздохнул: «Это то, что я хотел услышать.» – он сразу добавил. – «Кстати, насчёт излечения моего семени... Если операция пройдёт успешно, то...»

«Нет.» – сразу твёрдо ответил Кён. – «Ты пока что не отслужил десять оговорённых лет.»

«Если у тебя есть могущественный мастер, то почему бы не ограбить...»

«Потому что он считает, что ученик должен быть самостоятельным. Тема закрыта.»

...

Поздний вечер. Дворец Ферузовых. Вход в сокровищницу, расположенную в подвале.

К двум охранникам подошёл красивый молодой человек.

«Приветствуем ваше высочество кронпринца Франца!» – крикнул один из мужчин, почтительно поклонившись.

Через секунду трое людей заливисто рассмеялись.

«Петя, я уже и забыл, что ты так умеешь делать!» – весело ответил кронпринц.

«Вы меня избаловали! А-ха-ха! Как у вас дела?»

«Да всё как обычно. Никак не могу подобрать себе достойную технику, а ведь скоро дорасту до турниров “своего” поколения, а показать будет нечего...»

«Подбор техники, которой вы будете сражаться всю жизнь – очень важная вещь. Попробуйте “Кулак Горного Потока, Дробящий Камни”! Как раз для вашей стихии воды и света. Мой сын с его помощью побеждает противников на две ступени выше!»

«О, спасибо за наводку, Пётр.» – сказал Франц, лениво протягивая запястье.

После обязательной проверки формации он зашёл внутрь, а уже через три секунды выбежал обратно со словами: «Вот чёрт! Скоро вернусь!»

Через несколько минут Франц вернулся ко входу в сокровищницу и мрачно буркнул: «Ложная тревога. Думал, Хая попросила меня зайти к ней, потому что наконец-то решилась, а нет. Ничего нового. Зря надеялся.»

«До сих пор не подпускает к себе?» – ехидно усмехнулся охранник.

«И не говори. Ну, ничего, скоро дорасту до неё, а затем с “Кулаком Горного Потока, Дробящего Камни” обязательно положу на лопатки и хорошенько... Ну ты понял.» – улыбнулся белобрысый, похлопав Петра по плечу, и проскользнул внутрь сокровищницы без обязательной проверки формации и доверенного сопровождающего, ведь охрана давно знает и доверяет кронпринцу.

«Надеюсь, мой совет поможет вам!» – крикнул ему вслед охранник.

Внутри сокровищницы попал, разумеется, замаскированный Кён. План сработал на ура! Смена личности, запаха, браслет, подделывающий душу... Вдобавок Франц заранее сдружился с охраной и “случайно” рассказал про неудачные постельные отношения с Хаей для отвлекающего манёвра. А в настоящее время у него самого нерушимое алиби: он общается с его величеством!

<http://tl.rulate.ru/book/16292/994240>