

Кён смотрел на мертвенно-бледное лицо бессознательной женщины и изумлялся её невероятной красоте. У неё были слегка вьющиеся светло-русые волосы. На лице ни единой морщинки, чистая гладкая кожа, симметричные аккуратные черты. Губы, словно выточенные искусным мастером, напоминали лепестки вишни. Форма её бровей и ресниц восхищала, и это при том, что её глаза были сомкнуты. Она казалась существом из другого мира, столь прекрасной, милой и невинной, будто была богиней фей. Безусловно, бог наградил её ключиком к любому мужскому сердцу. Так вот они каковы – существа с лун?

Лавр почти бессознательно потрогал нежную щеку умирающей и влил Синергию. К его удивлению непомерно развитая душа женщины почти не сопротивлялась вторжению. Видимо, душа истощена. Просканировав её тело, парень обнаружил множество внутренних травм: от переломов костей, до тяжёлого сотрясения. Вдруг он удивлённо раскрыл рот: ей 322 года! От неё словно веет смертью от старости! Хотя сейчас жить ей осталось всего ничего, даже без битвы естественная смерть забрала бы её через несколько лет.

Насколько Кён знал, уже с области повелителя(9) из-за сильной связи с душой можно контролировать процессы внутри организма, в том числе насильно поддерживать молодость, повышая метаболизм. Последствия очевидны: уменьшение максимальной продолжительности жизни. Это общеизвестный факт, и всё же эта женщина, нет сомнений, всегда поддерживала свою молодость, пожертвовав по крайней мере сотней лет жизни.

{Стоп, что?!} – Лавр только сейчас заметил Синергией плеву. Противоречия сбивали с толку. Ладно бы она ради мужа поддерживала красоту, но она делала это просто ради того, чтобы... Остаться молодой и прекрасной! Вот она – суть женского сердца.

Кёну казалось, будто его душу поместили в тиски. Столь ценный биологический ресурс исчезнет из этого мира, так и не реализовавшись, то есть не дав потомства? Наблюдать за подобным богохульством с точки зрения парня было в высшей степени отвратительно, правда больше потому, что он слишком переоценивал ценность красоты из-за своего мировоззрения. Это как найти прекрасный дикий лес, чудом выросший на пустынной планете, и спалить дотла.

{А что, если я спасу её?} – эта мысль звучала вызывающе. Женщина наверняка будет благодарна за это. Однако выгоды от этого явно меньше, чем от содержимого кольца на её пальце. Вдобавок на лечение потребуется драгоценное время, в основном из-за сильного повреждения мозга. Да и не успеет он навести там порядок, ведь душа быстро восстановит силы и запретит его Синергии проникать в тело.

Сперва Кён попытался наложить подчинительную формацию, но безуспешно. Всё-таки сопротивление её души сейчас сравнимо с практиком области дворянина, а он в лучшем случае способен наложить формацию на тех, кто на пару ступеней более развит, чем он.

Следом Лавр влил Синергию ей в мозг, чтобы окончательно отказаться от прихоти, и к своему удивлению выяснил, что повреждён лишь один участок, тот, который отвечает за воспоминания. Какое маловероятное, но удачное стечение обстоятельств!

{Глубокая амнезия!} - глаза Кёна просияли. Это значит, что он сможет вылечить женщину, обокрасть и даже воспользоваться её силой! Ну а почему бы и нет? Если она начнёт что-то вспоминать, то он просто куда-нибудь исчезнет. У него как раз нет защитника! К тому же она, пусть и ненамеренно, но спасла его от демонов! Решение принято. Но надо всё хорошенько обдумать, а сейчас нет ни единой лишней секунды.

Лавр снял с женщины кольцо и влил в неё Синергию, но не для того, чтобы излечить, а для минимального поддержания жизнедеятельности - дабы не скончалась по пути. Он взял её на руки и помчался ко второй женщине. На преодоление нескольких десятков километров ушло меньше получаса. По прибытию он обнаружил её живой, но бессознательной и умирающей. Нет сомнений, через 10-15 минут она скончается.

{Тоже жива?! Она оказалась покрепче...}

Стоило Кёну вытащить женщину из земли, как он в очередной раз остолбенел от увиденной красоты. У неё были темно-каштановые чуть вьющиеся волосы. Чистая и нежная, как шёлк, кожа. Черты лица похожи на те, какие имеют только дерзкие и надменные наглецы, но необъяснимо пленительные. Губы, как жемчужины, гладкие и изящные. Острые, как стрелочки, ресницы по краям глаз и резко изогнутые брови, будто принадлежали чертёнку, опасному, но очень притягательному чертенку.

{Да вы издеваетесь...}

Кён влил Синергию в тело женщины и вскоре судорожно вздохнул. Точная копия предыдущей по всем параметрам: от возраста и девственности, до повреждений в мозге. Более того, они сёстры по отцовской линии! Хотя выглядят будто полные противоположности.

Лавр сделал вывод, что такой результат получился в качестве отдачи от использования радужного солнца, иначе вероятность получения глубокой амнезии у обеих равна примерно одному на триллион. Но как объяснить то, что родные сёстры сражались насмерть? Или, если они с разных лун, как так вышло, что у них один отец? Да и во внешности у них почти нет сходств. Только губы, нос и уши. Ну и размер груди и задницы одинаковый.

Откинув все лишние мысли и эмоции, Кён влил Синергию в тело женщины, также для поддержания жизни, закинул на руки и помчался с обеими к ближайшему городу окольным путём. Скажи он себе прошлому двухчасовой давности, что скоро обзаведётся двумя прекрасными чудовищами, потерявшими память, не поверил бы даже под страхом смерти.

Вечером этого дня Лавр прибыл в ближайший город, который неслабо так потрепало от взрывной волны. Поведение жителей можно описать одним словом - "паника". Кто-то спасался бегством, крича о конце света, другие заперлись в своих домах, а самые смелые, прикрывая глаза, наблюдали за постепенно угасающим в стратосфере радужным солнцем.

Кён зашёл в одну из самых неприметных гостиниц и арендовал комнату на втором этаже. Пара тысяч сфер помогли владельцу забыть о двух укутанных в ткань телах, с которыми пришел

«неприметный путник». Остальные постояльцы по очевидной причине отсутствовали. Под стать ситуации.

Парень создал из стихии земли подобие широкой ванны, снял с женщин остатки изорванной одежды (сорвать не получилось – слишком прочные) и хорошенько умыл их от крови и другой грязи стихией воды. Их тела, даже будучи жутко израненными, выглядели неопишимо женственно, соблазнительно и притягательно. Каждый изгиб казался изысканным произведением искусства.

Кён сильно возбудился, по большей части из-за феерического неземного запаха этих красавиц. Что за бред! Почему какие-то феромоны способны настолько сильно воздействовать на психику?! Парень проанализировал структуру ароматных молекул и пришёл в тупик. Необъяснимая аномалия. Какой-то бред! Возможно, внутри них содержится что-то наподобие энергии очарования? Или отпечаток души? Ну а как ещё объяснить столь нездоровый магнетизм... Причём даже без запаха он сохраняется. Одного взгляда достаточно.

Лавр всегда подозревал, что с этим миром что-то не так. Десятибалльная шкала оценки красоты здесь зачастую идёт к чёрту. Та же Юнона не поддаётся никаким физическим подсчётам, хотя в этом совершенно отсутствует здравый смысл, каким бы неадекватным любителем прекрасного ты ни был. Ну раз уж он играет на чужом поле и по чужим правилам, то ничего ведь не запрещает ему пользоваться Синергией для сохранения здравого смысла?

Как по мановению волшебной палочки Кён подавил львиную долю неуместных чувств и желаний, уложил женщин на кровать, слил воду в унитаз, а каменную ванну рассеял в пыль. Пора хорошенько обдумать план действий.

Парень не сомневался и секунды: он собирался при помощи обмана контролировать монстров ради своих интересов. Впрочем, ничего нового. При этом женщины, когда вернут память, не имеют права злиться, ведь он как минимум спас им жизни! Хотя какая разница, ведь он заблаговременно смоемся от них подальше, дабы минимизировать риски.

Задача первая: как оттянуть, если не остановить вовсе, момент возвращения их памяти?

Кён нашёл два действенных способа. Первый – это омолодить их до, скажем, возраста Юноны при их первой встрече. Так они с трудом узнают себя и друг дружку. Второй – Синергия. С её помощью можно замедлить или остановить восстановление, которое у практиков высоких областей во много крат выше, чем у обычных людей. Однако как это сделать, если душа после излечения не позволит Синергии проникать в тело? Есть решение.

Лавр наложил формацию, передающую Синергию непосредственно в ту область мозга, которая ответственна за воспоминания. Так он сможет сразу же проникать туда, куда никогда бы не смог в обычной ситуации. Также он запустил механизм омоложения, намереваясь превратить женщин в девушек. Их организм сделает всё сам, то есть его Синергия больше не потребуется.

Стоит отметить, что омолодить – в тысячу раз легче, чем сделать старым. Если первое

организм воспринимает, как лечение, то второе – как болезнь, с которой попытается бороться. Причём превратить своего (не сопротивляющегося Синергии) врага в младенца тоже не выйдет. Есть минимальный возраст, младше которого стать очень сложно из-за физических и биологических ограничений. Регрессировать в плане развития половой системы, мозга, иммунитета и многого другого... В общем, это сложно. Организм сопротивляется очевидной деградации, как и смертельной болезни, как и старению.

Задача вторая: как максимально эффективно управлять юными девушками?

Парень ещё по пути в город придумал идеальную легенду для своей новой личности: взрослый мужчина – отец девочек. Манипулировать ими на правах «любимого папочки» будет наилучшим решением. Идеальная личность, нисколько не похожая на Лавра, Кёна и Сруля, по имени Зосим – надёжный и степенный человек.

Эта личность может выполнять ещё одну цель. Если взять пару основных черт от отца Валиры, которого он видел в иллюзорном мире, то внедриться в организацию девушки будет в разы легче, ведь он будет вызывать доверие на инстинктивном уровне.

Прошло несколько минут. Толстое тело Сруля постепенно деформировалось. Рост увеличивался. Волосы выпадали. Черты лица менялись. Вскоре юноша превратился в высокого мужчину пятидесяти лет на вид. У него были выразительные бледно-голубые глаза, густые строгие брови, большой нос, мужественные черты лица, хоть и немного пухлые щёки. Волосы тёмные с обширной плешью. На животе имелось большое пивное пузо. Первое впечатление, которое можно сложить при виде Зосима, примерно таково: зрелый, опытный, многое повидавший в жизни мужчина, возможно, отец. Если сядет в позу лотоса, то будет напоминать чиновника со стажем либо важного барона.

Посмотрев в зеркало, Кён удовлетворенно закивал. С первого взгляда внушает доверие.

У Лавра появилось ощущение, что он упускает что-то важное. Для завершения идеального образа недостаточно сменить внешность. Пораскинув головой, он вспомнил про такой важный параметр, как запах. Вот дурак! Едва не упустил это из виду! Пришёл бы к Валире, и там бы и помер смертью идиота. Решение простое – модернизировать соответствующие железы! С Синергией области бакалавра это не займёт больше двух дней.

Задача третья: как улучшить контроль и ситуацию в целом?

Немного поразмыслив, Зосим наложил на каждую женщину три формации: 1 – визуальная и звуковая, чтобы видеть и слышать происходящее её глазами и ушами, как с Мариной в Черносе в своё время; 2 – передающая звук в голову, чтобы суметь связываться без звукопередатчика, как со своими подчинёнными (направляющимися в Дантес); 3 – отслеживающая, чтобы знать точное местоположение на ближайшую тысячу километров вплоть до метра;

С этими тремя формациями контролировать девушек будет гораздо проще. И всё-таки успех

зависит от его актёрской игры и импровизации. Хотелось бы, чтобы у них был кроткий послушный нрав. Хотя, судя по демонической внешности одной из «девочек», вряд ли она будет отличаться кротостью.

Поколебавшись, мужчина влил Синергию, чтобы очистить женщинам ключи на 99% каждый. Также остатков Синергии области бакалавра(3) хватило на то, чтобы модернизировать их нервную систему. Раз уж им суждено быть на его стороне, то почему бы не сделать их сильнее и талантливее? Всё равно при появлении весомых признаков возвращения памяти он провалится сквозь землю. Раз так, то чего бояться? А если совсем не повезёт (как обычно), то они хотя бы останутся ему благодарными и могут не убить.

Кивнув своим планам и мыслям, Кён взял кольца женщин с инкрустированными драгоценными камнями и попытался заглянуть внутрь, но не смог. Парень не на шутку удивился. Всё-таки в этом мире смогли реализовать пространственную формацию с паролем! У него была такая идея, но он отказался от неё, потому что кольцо всегда можно уничтожить, и тогда всё содержимое изрыгнётся наружу. Многие вещи ломаются, а то и уничтожаются, как это произошло в гробнице, где он нашёл сотни повреждённых нефритов наследия и заставил Юнону собирать их (тот единственный почти уцелевший он до сих пор не осознал). Если бы он наложил пароль на кольцо, которое украла в библиотеке Валира, то всё могло бы повернуться иначе. В общем, наличие пароля на кольце объективно не несёт никакой пользы.

Поразмыслив, Лавр понял, что взломать кольца не получится. Потребуется несколько веков, ведь движение каналов, выпускающих энергию, требует времени. Это не компьютер, где можно перебрать миллиард паролей за секунду. Разрушать кольца тоже глупо, хотя он мог бы сделать это Синергией (научился, когда создавал вывернутые карманы). В общем, что бы там внутри не находилось, оно не торопит. А разрушать кольцо, тем самым уничтожая почти всё содержимое, крайне глупо, как минимум потому, что если женщины вернут себе память, это может сыграть с ним злую шутку.

{Ладно, проехали.} – Кён запрятал кольца и приступил к излечению. Парень играл с огнём, но он любил это делать, особенно если овчинка стоит выделки.

То, что его в данный момент беспокоило больше всего, это брачная формация. Если первый отряд демонов провалил задание, то через месяц-другой обязательно появится ещё один. С другой стороны, разве это плохо? Как раз заполнят ядро душами...

<http://tl.rulate.ru/book/16292/984915>