

Кинжал Теней в руках Дины необъяснимым образом раздвоился. Взяв в обе руки по одному, она с ледяным блеском в глазах устремилась в атаку.

{Фальшивый? Нет, оба настоящие!} – заключил Кён. Само название оружия говорило о том, что оно может создавать свои теневые копии. Как и ожидалось, сокровище, подаренное богиней, не могло оказаться заурядным.

Одним кинжалом Дина встретила атаку противника, вынудив его проскрести по полу 8 метров, а второй метнула ему в шею, предварительно влив ветер для ускорения и тьму для разрушительного воздействия.

{Она изучила четвертую стихию?} – грустно подметил Кён и отклонил голову так, чтобы встретить кинжал прочным лбом. Тот пронзил кожу и застрял в черепе, а затем магическим образом рассеялся, превратившись в опасно за клубившийся чёрный туман, который вскоре был поглощен прожорливым ключом тьмы.

Лавр не мог нарадоваться тому, что нашёл в гробнице такое сокровище. Без него он помер бы уже раза три: от Егорки на отборочных, от Тимофея на турнире семей и даже сейчас – эта мерзкая энергия рано или поздно добралась бы до мозга и уничтожила его.

Дина, увидев, как порез на лбу толстяка почти мгновенно затянулся, задумчиво хмыкнула: «Как и говорила мой великий мастер, твоя голова невероятно прочна, а стихия тьмы на тебя почти не воздействует. Скажи спасибо небесам, что я до сих пор не освоила технику Пронзающей тени, иначе сейчас твои мозги превратились бы в гнойную жижу.»

«Мой мозг ты не вынесешь, во всех смыслах. Так и знай.»

«А что там выносить? Если он у тебя и есть, то работает так себе!» – расставив руки, Дина раскинула в обе стороны тончайшую чёрную леску, равномерно усеянную множеством кинжалов Теней, как гирлянда. Каким-то образом всё это зависло в воздухе.

Кён почувствовал, как его волосы зашевелились... от электромагнетизма. Очевидно, с помощью него девушка и управляет леской и кинжалами. Кажется, всё очень плохо. Он с двумя-то кинжалами еле справляется, а тут их сотни!

«Говорят, чтобы лучше голова работала, нужно поддерживать уровень железа в крови. Позволь мне позаботиться об этом!» – с ядовитой улыбкой на губах съязвила Дина и начала исполнять изящный танец Теней. Леска пошла волнами и закрутилась... От неё в сторону противника отделилось три кинжала. Скорость у них высокая, однако мощи внутри маловато, но её как раз хватит, чтобы пронзить прочное тело толстяка.

~цум~ ~цум~ ~цум~

Даже не поворачивая головы, Кён одним махом отбил кинжалы: «Если хочешь позаботиться обо мне, то раздевайся. Стриптиз в одежде меня не заводит, сама знаешь. Раньше у тебя лучше получалось, а сейчас, смотрю, совсем расслабилась...» – насмешливо покачал головой парень, нарочито вождельно созерцая пленительный танец Теней в исполнении девушки.

Прекрасное лицо Дины вспыхнуло от смущения. Взгляд уродливого толстяка вызывал в ней липкое чувство, будто по её телу ползает мерзкий слизняк. Она вспомнила ту глупость, которую учудила около года назад... Это же надо было додуматься станцевать ублюдку стриптиз за просто так! Учитывая озвученные мастером способности парня, он наверняка симулировал своё вождельство, то есть заставил её сделать себе стриптиз с завязанными руками! Стыдно до боли в груди. Это унижение девушка не смоет даже его кровью.

«Ублюдок, ты у меня сейчас подавишься своими словами!» – танец ученицы богини стал гораздо агрессивнее. Лески завихрились, а кинжалы слетали со своих гнёзд один за другим, десятками и сотнями в секунду. Все они на впечатляющей скорости направились к юноше.

Глаза Кёна азартно блеснули. Схватив меч Бедствий покрепче, он закрутился, как волчок, отбивая все летящие в него кинжалы, кроме тех, что летели в голову. Скорость его вращения была столь велика, что он превратился в смазанное пятно. Любой, кто приблизился бы к нему на два метра, мгновенно оказался бы измолот в мелкий кровавый фарш.

Лавр придумал три максимально эффективных движения для своего тяжёлого оружия:

Третье – это Падающее бедствие, точечная сокрушительная атака, требующая выполнения одного наисложнейшего условия: враг должен стоять на месте. Этим движением Кён разрушил каменного дракона принца Чарльза.

Второе – это Излом бедствия, колющая атака, можно даже сказать ударная, значительно мощнее и быстрее обычной атаки, но требует много сил и неподвижности атакующего. Этим движением Кён убил принца Чарльза.

Первое – это Буря бедствия, вращательная атака, охватывающая всё поле зрения атакующего, в том числе верх и низ при необходимости. Подразумевается, что она массовая, однако без Жидкого света/тьмы её радиус ограничен длиной меча. Её мощь чуть выше, чем у обычной атаки, она требует много сил, а быстро двигаться с ней невозможно. Это движение Кён использовал сейчас для защиты от всесторонней атаки.

~цум~ ~цум~ ~цум~ ... ~цум~ ~цум~ ~цум~

Когда кинжалы на леске закончились, лицо Дины вытянулось от удивления, быстро сменившегося гневом: на толстяке ни царапины! Он отбил все, ничего не пропустив! Танец тысячи теней, которым она гордилась, оказался бесполезен против уroda.

~бум~

В последнее мгновение Дина, заметив летящий в спину меч, успела влить в место удара чистую силу. Оружие повалило её с ног, но она вовремя перекатилась, иначе бы её придавило пугающей десятитонной массой. Не успела девушка прийти в себя, как её уже вновь атаковали...

~фуф~

Кён замахнулся только что появившимся в руке мечом, однако противница превратилась в чёрный туман. Впрочем, даже если бы он попал, это ничего бы не изменило.

Дина отступила на десять метров и, влив чистую силу в будущий синяк, разъяренно выкрикнула: «Урод, как ты это сделал?! Я же внимательно следила за тобой!»

Лавр лишь пожал плечами, не забыв ехидно ответить: «Не понимаю о чём ты, лапочка.» – внутренне же чуть не завывая от негодования: почти сработало! Если бы удалось её придавить, то он бы победил! К слову, когда мечу возвращается масса, он замедляется настолько, насколько утяжелился, поэтому метание не так эффективно, как хотелось бы.

Ученица богини проскрежетала зубами. Она отчётливо видела, что после очередного оборота Кён держал в руках меч Бедствий... Неужели у него их два?!

{Стоп... А разве у него не должен быть алый оттенок?! Стоп... Что?!} – у Дины изумленно приоткрылся рот от осознания произошедшего. Богиня говорила ей не недооценивать противника, но до сих пор она и не догадывалась, насколько он хитроумный:

Во-первых, Кён воспользовался тем, что она стояла рядом с границей арены: он незаметно приблизился к противоположному краю и метнул свой меч, пока тот был в её слепой зоне. Из-за того, что арена свёрнута в замкнутую петлю, оружие вылетело с обратной стороны. Ему нужно было пролететь всего несколько метров.

Во-вторых, парень заранее и постепенно (и при этом незаметно) перекрасил меч Бедствий в серебряный цвет с помощью стихии земли, чтобы он точь-в-точь уподобился мечу покойного принца. Попытайся он создать подделку из породы, то соперница это тотчас бы заметила, вместо этого он мгновенно вынул из кольца меч принца, тем самым обманув девушку.

{Он опаснее, чем кажется... Я не должна ослаблять бдительность.} – решила Дина и кинулась в атаку. На сей раз она собиралась использовать стиль Теней на полную.

{Вижу! Опять этот фокус!} – Кён раскусил очередную попытку девушки превратиться в тень. Он резко сменил траекторию атаки, но и второй силуэт оказался ложным. – {Сзади!}

~бум~

Кинжал плавно вошёл в спину юноши. Парень отлетел на десяток метров и грузно распластался на земле. Ему пронзили лёгкое, причём в самом опасном месте. От невыносимой боли прослезились глаза. Пришлось повысить болевой порог. Очевидно, сучка мстила ему за синяк, атаковав в болевую точку, иначе бы пронзила сердце, влив тьму или эфир. Впрочем, такой её манёвр не стал для него неожиданностью.

Техника, подаренная ученице богиней, слишком хороша. Духовное сканирование, эхолокация, слух, зрение разных спектров и даже запах... всё это не работало. Она будто исчезала на самом деле и появлялась там, где захочет.

«Ну как, хотя бы перед смертью ты сожалеешь?» – с ненавистью прошептала Дина, вращая в руке кинжал. – «Если ты сейчас начнёшь молить меня о прощении за тот кошмар, через который я прошла по твоей вине, то я сжалюсь над жалким мерзавцем и подарю ему быструю и безболезненную смерть...»

Кён мрачно усмехнулся: «Я говорил это раз, скажу и два раза: Дина, я ни о чём не жалею. Даже будь у меня возможность вернуться в прошлое и все исправить, то я бы поступил точно также, даже зная, чем всё закончится. Потому что я люблю тебя!»

Девушка застыла как вкопанная. В груди зашевелилось то самое чувство, которое она испытала в злополучный день бесплатного стриптиза, ненавидимое и презираемое: «Ублюдок, ты ничему не учишься! Раз так, то в следующий раз я проткну тебе член!»

Как только Кён увидел, что Дина в очередной раз превратилась в тень, он использовал свой главный козырь, который все это время тщательно подготавливал. Время шло на миллисекунды. Сперва парень активировал “Взгляд истины”. С его помощью можно видеть энергию в цвете.

{ВИЖУ!} – определив местоположение девушки, Лавр использовал “Вспышку света” и сразу “Вспышку тьмы” для усиления эффекта. Одновременно с этим на кончике меча Бедствий, направляющегося в грудь противнице, зародилась неполная “Сфера аннигиляции”.

Замкнутый мир сначала наполнился ослепительным белым сиянием, превосходящим по яркости десять солнц, затем свет резко погас, и наступила вечная непроглядная тьма.

На какое-то время закрытое измерение погрузилось в полную тишину.

На лице Дины заиграла злорадная улыбка: «Глупенький ты... Я же практикую стиль Теней. Используя тьму, ты совершил огромную ошибку... Однако хочу отдать тебе должное. Ты нарочно пропустил две мои атаки, чтобы я потеряла бдительность. Понятия не имею, как ты догадался, что я не убью тебя ими... А на третий раз ты использовал свои сияющие глазки, которыми, как я поняла, можешь видеть мои теневые манёвры...»

Кён прикрыл глаза, про себя выругавшись. Вот теперь ему действительно нечем крыть.

Вспышки перезаряжаются час, “Взгляд истины” раскрыт, фокус с бросанием меча в спину через край арены больше не сработает. Использование любых стихий против лорда бесполезны. В игре на выносливость он проиграет. Энергии осталось меньше половины. Рука пульсирует от напряжения. Всё плохо... Очень плохо... И ни единого лучика надежды.

«М-м... Твоя угрюмая физиономия мне по душе...» – прикусив губу, вкрадчиво шепнула Дина. – «Однако она бы ещё больше мне понравилась на личике того смазливового мальчика, а не на поганой морде этого выродка. Кстати, не хочешь перевоплотиться? В качестве благодарности я заберу свои слова назад и не стану протыкать тебе член.»

«Если хочешь увидеть лицо того, без мысли о ком не проводишь и часа, то сначала одолей меня!»

Лицо Дины дрогнуло. Неизвестно почему, но толстяк попал в точку. Вот только мысли о Кёне полны ненависти и желания отомстить, тогда как его слова явно подразумевали другое значение.

«Раз ты всё ещё не понял, как надо разговаривать с ученицей великой богини, то я отрежу твой стручок и затолкаю его тебе в рот, как издавна мечтала!» – лицо девушки наполнилось кровожадной решимостью. Она кинулась в атаку, более не собираясь сдерживаться.

Начался ожесточённый поединок не на жизнь, а на смерть.

Дина была предельно сосредоточена. Она аккуратно использовала стиль Теней, беря в расчёт то, что противник видит её перемещения. Она копировала кинжал для дальних и ближних атак, использовала прочную леску, чтобы запутать противника...

Кён играючи смог избавиться от вездесущей лески, норовящей опутать шею и конечности, при помощи барьера эфира и магнетизма. С “Глазами истины” он мог видеть, в какую сторону перемещается тень девушки, и не позволить тем самым ей застать себя врасплох. Не будь у него этих глаз, давно бы лежал мёртвым в одной из самолично вырытых ловушек.

Лавр старался изо всех сил, лихорадочно пытаясь придумать хотя бы один успешный план, но тщетно. Пока что ему удавалось успешно отбиваться от непрекращающихся нападений, однако вечно это не продлится. Постоянная смена массы меча и прилипание к полу требовали уйму энергии, а каждый отбитый удар отнимал драгоценные силы из правой руки.

Спустя пять минут боя Лавр уже просто обливался потом. Грудь горела от недостатка кислорода. Правая рука онемела и утратила треть силы. Ещё совсем немного, и он не сможет выдерживать удары убийцы, и тогда наступит конец. Впрочем, меч сломается раньше. Но ещё раньше закончится энергия. Осталось всего лишь 10%. Так не хотелось умирать. Возможно ли, что богиня лишь пытается сделать его сильнее? Использует Дину, чтобы замотивировать его? Хорошо, если так, но шанс такого исхода крайне невелик.

По обессиленному выражению толстяка Дина сделала вывод, что осталось совсем чуть-чуть. Пусть она и не может до него достать, но это и не потребуется. Так как у неё в запасе еще примерно половина всей имеющейся энергии, будет разумно одержать победу поединком на истощение.

{Жду не дождусь увидеть отчаяние на твоём лице!} – предвкушающе подумала девушка со сладостной дрожью в сердце.

<http://tl.rulate.ru/book/16292/896726>