

Юнона взяла двухминутный перерыв, чтобы попить воды.

«Юнона будет сражаться с архимастером! Поверить не могу, что стану свидетелем легендарного поединка!» ... «Она, конечно, невероятно искусна, но я не думаю, что у юной леди есть шансы против мудрого мастера.» ... «А я бы не спешила с такими выводами...»

«Принимаю ставки любого размера на победу мастера Жень! Один к трём!» – завлекательно заголосил Кён. Он не мог упустить хорошую возможность подзаработать. Никому не запрещено делать ставки, пока на счету неотрицательный баланс очков. Но если уйти в достаточный минус, то можно внезапно добиться своего исключения из школы.

Разумеется, Лавр не сомневался в победе своей ученицы. Она сама рассказала, что в иллюзорном мире научилась сражаться, причём настолько хорошо, что для человека, не владеющего Синергией, её результаты поражают всякое воображение. Она действительно чудовище, превратившее своё тело в идеально настроенный инструмент, и одновременно с этим виртуозный манипулятор, читающий людей как открытую книгу.

Ученики не могли отказаться от возможности заработать. Поставив 100, заработают 400! Даже если вы на 70% уверены в победе Юноны, выгодно рискнуть и поставить против неё. Поэтому к толстяку в маске, сотворенной из стихии земли, стекалось множество учеников. Увы, на победу Юноны он заявки не принимал.

Допив воду, Юнона вернулась на арену.

~дзинь~

После звоночка зрители затаили дыхание.

СяоСяо молился за победу мастера.

Старик принял защитную стойку и поманил девушку пальцами, отдавая инициативу ей в руки. Согласно его анализу, сила её стиля кроется в защите, а не в нападении. Значит, достаточно придерживаться пассивного поведения, и тогда у неё не будет ни шанса.

С милой улыбкой Юнона приблизилась к мастеру и, резко присев, крутанулась на месте полумесяцем, сделав круговую подножку, тем самым вынудив противника подпрыгнуть. Её изумрудные глаза блеснули, и она, словно кузнечик, оттолкнулась руками от арены и нанесла удар ногой старику в живот.

{Не может быть! С такой позиции?!} – мастер Жень сразу понял, что, будучи в воздухе, не сможет увернуться от удара. Если он его заблокирует, то всё равно отправится в полёт за пределы арены. Остаётся только попытаться схватить её ногу...

Однако Юнона давно всё рассчитала, поэтому в последний момент скрестила ноги и, завертевшись, ударила противника пяткой в бок.

Как только мастер Жень коснулся земли за пределами арены, прозвенел звоночек.

~дзинь~

«М-мастер...» – выдавил из себя СяоСяо.

Мастер Жень замер на месте как громом пораженный.

«Т-три секунды! Ей хватило трёх секунд, чтобы взять первый раунд у великого архимастера!»
... «Да она монстр!» ... «Вот чёрт, почему я поставил против Юноны?!»

{«Мастер, в чём дело?!»} – мысленно вопрошал СяоСяо.

{«Мне нельзя было отрывать ноги от земли... Как только техника прилипания прекращает действовать, я становлюсь в высшей степени уязвимым. Девочка идеально использует правила поединка в свою пользу. Ей не нужно показывать своё мастерство, достаточно просто скинуть меня с арены! И всё же я думал, что она не умеет нападать, но ошибся...»}

{«И что вы будете делать?»}

{«Подавлю её своим мастерством и напором, конечно же!»}

~дзинь~

Как только прозвенел очередной звоночек, мастер Жень безжалостно атаковал блондинку, но уже после пяти движений с изумлением обнаружил, что неспособен навязать свой бой. Отнюдь, теснят его самого! Каким-то непостижимым образом Юнона видит все его движения и обманки насквозь, тогда как её вообще невозможно прочитать. Даже во время поединка с легендарным первым мастером Феликсом старик не испытывал такого давления.

~пум~

Смачный удар кулачка пришёлся в печень. Мастер Жень стиснул зубы, отступая ещё быстрее. Он терял позиционное преимущество, пока его выгоняли к краю арены, как скотину на пастбище. Какая-то смазливая мелкая дрянь подавляет мудрого великого мастера! Избивает его на глазах у всех как грушу! Что за унижение!

«Да кто она такая?!» – ошеломлённо просипел СяоСяо.

Зрители наблюдали за поединком с таким видом, будто находились в трансе: «Юнона теснит мастера Женья! Великого архимастера! Я не сплю?!» ... «“Безжалостный ангел Стоунов” лучше всех! Я всегда это говорил!» ... «О богиня, как она может быть такой искусной?!»

Грация и изящество Юноны завораживали и восхищали учеников. Гибкостью своего тела она могла посоперничать даже с лучшими балеринами. Казалось, настоящий боевой ангел порхает по арене, и этот смертельно опасный, но гипнотически прекрасный танец не мог не восхищать всех, кому посчастливилось его узреть.

{Ты многому научилась в моём мире, Юнона.} – довольно кивал про себя Кён.

Всё это время Лавр сохранял дистанцию в 20 метров от девушки. Насколько он знал, связь с её душой устанавливается с 15-ти метров, а дальше лишь усиливается. Конечно, если не испытывать никаких эмоций, то можно не переживать о том, что его засекут, но парень никогда не мог сохранять спокойствие рядом с ненавистной красавицей. Подавлять эмоции Синергией тоже не имеет смысла, ведь чувства зарождаются в душе. Это и к лучшему. Даже профессиональные убийцы чуть-чуть, но выпускают жажду крови перед внезапной атакой. Будь иначе, Кён бы погиб ещё в Бостоне от Валиры.

{Неужели не существует способа?} – сколько бы Кён ни копался в чертогах разума, просеивая тонны информации из книг, ничего толкового не нашёл. Однажды он всё же изменил частоту колебаний своей души через иллюзорный мир, но чуть не дал дуба.

Лавр уже хотел отбросить все эти мысли, но внезапно вспомнил, что он же умеет входить в тёмное и светлое состояние души. Возможно, в этом что-то есть? Стоит попробовать!

Кён вошёл в тёмное состояние души и подошёл к Юноне на 15 метров. Сразу же в душу и разум хлынули эмоции девушки: предвкушение награды! Парень вспомнил, как она избивала его в особняке, и разум его мгновенно наполнился ненавистью.

{Она не заметила?!} – удивился Лавр. Дабы убедиться в этом, он вошёл в нормальное состояние и сразу же заметил, как бровки Юноны поползли вниз. Очевидно, теперь она начала что-то чувствовать, но не могла понять причину этих эмоций.

Кён выдвинул предположение, что тёмное и светлое состояние души не меняет его колебание души, а как бы склоняет в ту или иную сторону, подобно высокой или низкой тональности мелодии. Как итог, душа Юноны не узнаёт духовную частоту юноши, поэтому не устанавливает с ней связь и не слышит эмоции, однако у Лавра противоположная ситуация: его душа всё узнаёт и слышит. Чертовски удобно.

Кён решил в скором будущем поэкспериментировать с этим, используя Юнону как подопытную, а сейчас его смущал холодок, который он ощущал через духовную связь.

Немного подумав о причине сего холода, Кён вспомнил, как Кара пыталась соблазнить Юнону

во дворце, накачав её экстрактом “инь”, тогда как сама напилась экстракта “ян” из подсолнуха Ра. Если говорить другим языком, то “инь” и “ян” – это всего лишь преобразователи. Что-то вроде хлорофилла, который посредством фотосинтеза преобразовывает энергию солнца в химическую энергию. Также и “инь”, и “ян” преобразовывают энергию души (чистую силу) в энергию холода и жара соответственно. Примерно по такому же принципу работает канал любой стихии, только в абсолютной манере.

Кён выдвинул логичное предположение, что цветок в душе Юноны вобрал в себя эссенцию “инь” и стал ледяным. Что это значит? Небольшое изменение характера; прибавка к женственности и красоте; а главное теперь девушка небесный гений, знающий 5 стихий! И всё это из-за желания Кары соблазнить леди Стоунов.

Но за пятую стихию (холод) Юноне придётся заплатить. Теперь, если она встретит практика, у которого душа насыщена эссенцией жара (ян), как у Кары или принца Чарльза, её будет бессознательно тянуть к нему. Всё-таки две противоположные стихии стремятся друг к другу. Вдобавок секс с таким практиком принесёт пользу обоим. То есть отныне девушка готова к парной тренировке через постель, но только с избранными. Вот только лишение девственности обернётся для неё потерей развития, тогда как счастливчик не только прорвётся через множество ступеней, но и изрядно омолодится чуть ли не на полжизни, да ещё и получит умеренную очистку ключей (что для Кёна бесполезно).

~дзинь~

Как только старика вновь выкинули с арены, прозвенел звоночек.

«Юнона взяла второй раунд! Она одолела мастера Женья! Невероятно!» ... «Не пропустила ни одного удара от архимастера! Сколько же у неё боевых кулаков тогда?!»

Глаз мастера Женья подрагивал в нервном тике. Будь Юноне лет 30-40, он бы ещё мог смириться, но она совсем юная девочка! Вчерашняя соплячка не должна так беспощадно подавлять архимастера. Нет ничего постыднее тотального поражения малявке, тем более когда на кону стоит целый миллиард и собственное достоинство 4-го в мире мастера.

«Мастер, почему она настолько искусна?!» – сжав кулаки, процедил СяоСяо. Он до сих пор не мог отойти от осознания того, что блондинка нарочно заманила его в ловушку: повысила ставку до миллиарда и взяла обещание, убедив, что хочет стать ему служанкой.

{«Она что-то скрывает... Какой-то секрет. И я не могу понять, какой именно.»} – ему в голову давно закрадывались подозрения касательно этой коварной лисицы.

{«Тогда давайте выйдем вместе?»}

{«Ты хочешь превратить меня в посмешище?!»} – мысленно рассердился старик.

{«Н-но тогда вы проиграете, и...»}

{«Забудь. Ты всё равно уже проиграл. Тебе нельзя участвовать дважды.»}

Мастер Жень поднялся на арену и мрачно заговорил: «Скажи, кто твой мастер?»

«Посланник богини.» – улыbnулась Юнона с неподдельной гордостью.

Ученики изумлѐнно переглядывались. Некоторые подозревали об этом, но отказывались верить, что за несколько месяцев с Кѐном она могла научиться сражаться так хорошо.

«Понятно...» – кивнул старик, явно не поверив в услышанное.

~дзинь~

Начался третий раунд.

С первых же секунд мастер Жень почувствовал, как на него обрушилось ещё большее давление, чем в прошлый раз. Девочка теснила его к краю арены так быстро, что к горлу подкатывал комок унижения и ярости, словно он какой-то дилетант, вышедший против мастера! Получается, ранее она сражалась не в полную силу?!

Когда Юнона нанесла удар кулаком, который гарантированно должен был вытолкнуть противника за пределы арены, лицо архимастера вдруг исказилось в разъярённой гримасе, он вернул себе развитие и молниеносно схватил её кулак.

«Хитрая мелкая обманщица, вот ты и попалась!» – прорычал мастер Жень.

«В чём дело?!» – непонимающе воскликнула девушка.

Зрители начали озадаченно переглядываться.

У СяоСяо сердце забилося чаще.

Кѐн нахмурился, а его лицо немного напряглось.

Юнона возмутилась: «Неужели мудрый мастер Жень не смог принять поражение от маленькой девочки и придумал что-то в своё оправдание?!»

«Ты можешь говорить что угодно, паршивка, но этот старик со столетним опытом за спиной

раскусил твой трюк!» – он повернулся к зрителям и заговорил тоном судьи, выносящего обвинение. – «Любимый всеми вами “Безжалостный ангел Стоунов” на самом деле подлая обманщица! Все её хваленые навыки – это несусветная чушь! Никакой посланник богини её не тренировал! Каждый раз, сражаясь с кем-либо, она использовала способность уникального тела, позволяющую ей читать намерения души противника! С кем бы она ни сражалась на “мастерство боя”, всегда будет на шаг впереди!»

У ошеломлённых учеников перехватило дыхание. Они не могли поверить своим ушам.

СяоСяо хитро прищурился и громко воскликнул: «О богиня, и ведь действительно, во время нашего сражения на некоторые мои атаки она никак не реагировала, будто знала, что я отступлю в последний момент! Сам я никогда бы не догадался, ибо неопытен и глуп, но мой мудрый мастер раскрыл её обман! Иначе как ещё возможно, чтобы юная девушка так беспощадно подавляла четвёртого в мире мастера?!»

Мастер Жень подтвердил слова ученика: «Я дважды самолично проверил свою гипотезу: нанёс два совершенно одинаковых удара, но один из них остановил в последний момент. Именно на него Юнона никак не отреагировала, будто знала будущее.»

От возмущения у Юноны открывался и закрывался рот, но у неё не получалось вымолвить ни слова. Если бы её обвинили в том, что она ведьма, и её надо сжечь, она бы и то чувствовала себя спокойнее.

«Слова господина СяоСяо звучат разумно!» ... «Мастер Жень слов на ветер не бросает!» ... «Да вы с ума посходили?! Юнона ангел во плоти! Она не может быть обманщицей!» ... «Я никогда не поверю в эту несусветную чушь!» ... «Мастер ошибается!» – среди учеников начался словесный хаос. Фанаты Юноны защищали её, как могли.

СяоСяо про себя улыбался от уха до уха: {Мой мастер просто гений среди гениев!}

«В-вы нагло лжёте! Вы просто выдумали себе оправдание, чтобы сохранить лицо!» – взволнованно возразила Юнона, пытаясь вырвать руку из его костлявой хватки, но её жалкие потуги старый хрыч даже не чувствовал.

Мастер Жень холодно фыркнул на её слова: «Оправдывайся сколько душе угодно, но решение здесь принимает тот, кто старше, мудрее и сильнее.» – следующее он произнёс громко и размеренно, полностью уверенный в своей безнаказанности. – «Использовать уникальное тело во время поединка на “мастерство боя” категорически запрещено, поэтому властью, данной мне, я выношу Юноне Стоун техническое поражение!» – он с ядовитой усмешкой посмотрел на милую побледневшую мордашку девицы. – «Ты проиграла ставку, а значит, сегодня же отправишься в Сатурн, где станешь служанкой моему ученику до конца своей жизни!»