

Эдвард прошёл в конец коридора и, следуя своему наитию, свернул в женский туалет.

Поступок господина смутил охрану, но почувствовав внутри уборной женщину, они всё поняли и встали у двери дожидаться, когда юноша закончит задуманное.

Стоило Эдварду попасть внутрь, и его взгляд, как намагниченный, прилип к прекрасному лику девушки. Её чистые тёмно-красные глаза напоминали изысканные царские рубины, а радужка, казалось, медленно вращалась, уподобляясь адскому вихрю, способному поглощать миры и души. Оторваться не представлялось возможным.

Девушка зашла в кабинку, а парень зачарованно последовал за ней. Когда он вошёл внутрь, его тело, казалось, поместили в адское пекло. Даже не удавалось продохнуть. В ушах зазвенело, в глазах взорвались звёзды, а затем наступила тьма... Он потерял сознание.

Лейла с непроницаемым выражением, будто ничего особенного только что не случилось, вынула нефрит, из которого раздался громкий голос Эдварда: «Охрана, сюда!»

Стоило мужчинам ворваться в помещение на зов господина, как некто позади захлопнул за ними дверь и выпустил столь чудовищное давление, что тела вошедших оцепенели от ужаса...

Воспользовавшись моментом, Ева набросилась на охранника и придушила локтем, но сдерживаясь так, чтобы ненароком не убить. Второго же на себя взяла вышедшая из кабинки сестра. Так они и обезвредили телохранителей незнакомого им похотливого господина.

В уборную зашёл пузатый мужчина с тележкой, наполненной бельём.

«Хорошая работа, зайки! Папа гордится вами!» – похвалил девушек Кён, осматривая лежащих на полу жертв.

Ева брезгливо отряхнула рукав платья, которым недавно касалась мужской шеи.

Лейла, скорчив возмущенную гримасу, поинтересовалась: «Гордишься тем, что мы стали соучастницами преступления? Папа, да ты, оказывается, злодей! Ты же понимаешь, что только что нашими руками похитил ни в чём не повинного парнишку? Что чувствуешь?»

«Перед тем, как спрашивать о таком, посмотри на себя: только что мастерски заманила впечатлительного юнца в ловушку и обезвредила вместе с охранником, но при этом спокойная как удав.»

«В тебя пошла, папочка! В тебя любимого!» – язвительно парировала бесёнок нараспев.

«Так, поговорим об этом в более подходящее время, а сейчас грузите пацана в его «карету». И

чтобы ничего не торчало наружу!» – строго предупредил Кён.

Закатив глаза, Лейла за шкуру потащила парня к тележке...

Лавр просканировал Синергией у каждого телохранителя голосовые связки, дабы в случае чего суметь подделать голос, затем забрал звукопередатчики, усадил в кабинках в позу длительных размышлений на белом троне и скормил парализующие таблетки. Эдварду тоже дал одну, чтобы вдруг не оклемался, а также забрал звукопередатчик, после чего повёз к чёрному входу. Тамошний охранник в курсе, что Зосим – важный гость, так что пропустит. А если вдруг почувствует тело в тележке и начнёт возмущаться, то девушки мигом заткнут ему рот давлением.

Тем временем в главном зале вышедший на сцену пышно одетый аукционист приветствовал гостей. И, кажется, вступительная речь затянется надолго, ведь надо подобающим образом поприветствовать каждого главу клана.

Когда вводная часть закончилась, две помощницы аукциониста, весьма симпатичные девушки, вынули из кольца коробочку с ячейками и положили её на презентационный стол.

«По традиции наш первый лот – смертельные яды!» – объявил мужчина, махнув рукой в сторону стола.

Обычно аукцион проходит в 4 этапа или секции.

В первой продают запрещённые вещества: смертельные яды и всевозможные растворы для пыток, сверхмощные транквилизаторы, сверхкачественные наркотики, разнородные тяжёлые стимуляторы и афродизиаки с серьёзными побочными эффектами от бесплодия и импотенции до разрыва сердца и смерти мозга, и еще многое другое, что могут изготовить только высокоранговые алхимики, коих в Розаррио попросту нет.

Во второй предлагают формации: в основном краденое наследие семей (к слову, одно из самых тяжких преступлений в империи), одноразовые специализированные формации, вроде порабощающей (аналог арканума, но для людей) и т.п.

Во время третьего этапа продают рабов, и отнюдь не заурядных, каких полно на черном рынке. Здесь же рабы уникальные: в основном похищенные высокоранговые члены благородных семей, за которых можно как потребовать выкуп, так и удовлетворить свои сексуальные фантазии. Однажды, двадцать лет назад, продавали юную принцессу. Как несложно догадаться, к своей семье она так и не вернулась.

И на четвёртом этапе продают самый уникальный товар: от информации до артефактов.

«И лот уходит за два миллиона триста тысяч господину под номером шестьдесят шесть!» –

объявил аукционист. Он собирался продемонстрировать следующий лот, но на сцену вышел человек толстой комплекции в золотой маске. Учитывая то, что охрана явно не спешит вмешиваться, несложно догадаться, что это тот самый важный гость со своим товаром, о котором предупреждало начальство. Раз так, то и мешать ему не стоит.

Около 300 криминальных авторитетов заинтересованно воззрились на человека в маске.

«Уважаемые господа», – проникновенно начал Кён. – «Сегодняшний подпольный аукцион уникален! Потому что ваши души вознесутся на небеса... от шока. Я – “Оружейный мастер”, и я пришёл сюда не для того, чтобы давать длинные и пафосные речи, а чтобы продать вам оружие нового поколения!»

«Оружие нового поколения?» ... «Не атакующие формации?» ... «Как интересно!» ... «Оружие я люблю.» – многие гости зала заинтересованно перешёптывались и кивали.

Главы кланов, в частности главы “Чёрной звезды” и “Вороньего пера”, хищно подобрались. Вот основная причина, по которой они прибыли на аукцион в столь опасную пору.

Айзек вынул звукопередатчик и позвонил внуку, но тот не брал трубку. Чуть нахмурившись, он набрал частоту одного из личных телохранителей засранца.

«Да, господин?» – раздался в приборе знакомый мужской голос. Говорившего подменяет попугай с модернизированными связками. Тот самый, который пел стихи принцессе Каре.

«Где, чёрт возьми, шляется мой пиздюк?!» – прошипел старик.

«Господин, он в туалете с какой-то девушкой... В общем, сами послушайте.» – в звукопередатчике послышались приглушённые девичьи стоны и отчетливые восклицания внука: “Да! Сука, да! Какой кайф!”.

«Ёбанный в рот...» – выругался Айзек и сбросил связь. – {Он меня разочаровывает всё больше... Надо будет выбить из него всё дерьмо.} – решил старик на будущее.

Тем временем человек в золотой маске раздвинул занавес у края стены, показав всем отливающую серебром металлическую стену, явно заготовленную заранее, и вынул из кольца стенд с оружием: продолговатыми штуковинами из тёмного металла. Посередине каждой – шарообразная выпуклость, а ближе к рукоятке виднелся маленький крючок, как у арбалетов.

«Выглядит безобидно, не так ли?» – понимающе усмехнулся Кён. – «Первое мнение ошибочно! Итак, мне нужны три добровольца из зала. Желающим просьба поднять руки!»

Чуть ли не половина участников аукциона вскинула руки вверх. Интерес к лоту достиг столь высокого уровня, что даже некоторые люди с балкончиков заявили жестами о своем участии.

Также руку поднял Диего, а следом и сам Айзек.

«Господа под номером три, два и один, пожалуйста, спускайтесь ко мне!»

Главы кланов первой тройки одним прыжком оказались на сцене.

Шум в зале мгновенно стих. Никто не смел издавать ни звука в присутствии трёх персон, возглавляющих практически весь теневой мир Дантеса.

«Перед вами двухметровой толщины стальная стена. Дабы убедиться, что она не набита ватой, предлагаю вам ощупать её собственноручно. Только не слишком корёжьте её! На ней ещё придётся испытывать оружие нового поколения.»

Послушав человека в маске, три главы клана приблизились к стене. Худощавый старик с редкими седыми волосами сложил пальцы щепотью и резким движением вонзил руку в стальную стену. Определенно, настоящая. Никакого подвоха.

«Теперь, пожалуйста, возьмите любое оружие со стенда, аккуратно наведите ствол на стену и нажмите на спусковой крючок.» – Лавр обернулся к зрителям. – «А вам рекомендую подготовиться к оглушительному грохоту!»

Гости аукциона заинтересованно перешёптывались, предвкушая что-то интересное.

Диего взял импульсную винтовку, повертел в руках, изучая, навёл на стену и...

~ВЖУХ~ ~БАААХ~

В центре стены образовалась огромная воронка глубиной в полтора метра. Казалось, туда упал метеорит, настолько явственным был след от попадания.

Несмотря на предупреждение, половина зала подпрыгнула со своих мест от испуга. У остальных отвисли челюсти от потрясения: «О великие подвальные крысы, вы тоже это видели?!» ... «С ума сойти! Какая мощь и скорость!» ... «Кто-нибудь, ущипните меня!»

И хотя примерно треть из присутствующих являлись королями, увидев, как из оружия на невероятной скорости вылетел маленький шарик, они сильно удивились.

Брови Диего чуть на лоб не взлетели. Он не почувствовал никакой отдачи или колебаний энергии, а значит, это не формация, и оружием сможет пользоваться даже простолюдин! Как возможно выдать такую мощь из столь странного оружия и без отдачи? Где тетива?!

Следом несколько раз подряд стрельнул Айзек.

«Ничего себе! А что насчет перезарядки?!» – выкрикнул мужчина из зала, схватившись за голову.

Кён тут же объяснил: «Задержка между выстрелами составляет секунду. Сорок зарядов в “барабане”. Перезарядить его может даже ребёнок. Отдача отсутствует. Поражающий фактор ограничен начальным лордом, но неожиданная атака может застать врасплох даже конечного лорда, что поможет вам одержать победу даже при подавляющей разнице в силах. Столь высокая мощь обусловлена скоростью, с которой выпущен тяжёлый “болт” из оружия. Даже начальный король может проморгать выстрел в лоб! Правда, кроме синяка он ничего не заработает. С таким оружием даже самая жалкая банда превратится в грозу столицы! Доходы вашего клана возрастут в разы!»

«Мне это не снится?! Нас не обманывают?!» ... «На подпольном аукционе не стали бы обманывать!» ... «Я хочу десять штук! Сколько есть в наличии?!» ... «Сколько стоит?!» ... «А болты прилагаются?!» – никогда ещё на подпольном аукционе не бывало такого ажиотажа. Обстановка в рядах зрителей больше напоминала базарный хаос.

Когда Диего и Айзек уничтожили стальную стену, за ней показалась ещё одна. Как объяснил человек в золотой маске, на неё наложено высшее зачарование на прочность, и даже так выстрелы оставляли небольшие углубления.

«Спасибо за демонстрацию, уважаемые господа.» – вежливо обратился к стрелявшим Кён.

Айзек, Диего и глава клана 3-го ранга неохотно вернули оружие на стенд и вернулись на свои места. За каменными выражениями их лиц скрывались могильная серьёзность и расчётливость. “Оружейный мастер” прав, говоря, что доход клана увеличится в разы, если снабдить этим смертоносным и простым в использовании оружием все банды. С помощью этих грохочущих трубок за два-три года можно заработать сотни миллионов.

«Сие неповторимое оружие произведено в Сатурне на секретных оружейных фабриках. То, что я смог раздобыть небольшую партию – чудо! Итак, я готов предоставить вам триста единиц, для удобства поделённые на тридцать лотов!» – с этими словами он выложил на презентационный стол тридцать пространственных колец с номерками от 1 до 30-ти.

«Оно не боится влаги и не нуждается в дополнительном уходе, но не советую забивать дуло песком или грязью. изнашивается за десять тысяч выстрелов. К каждому лоту прилагается тысяча “болтов”, так что вам их хватит на много лет. Цена одного лота – пять миллионов. Шаг – пятьсот тысяч. Да начнутся торги!» – торжественно провозгласил Лавр, разведя руками. Он специально опустил немалую часть важной информации о пушках, потому что ему нет никакого смысла делиться этим со своими врагами.

Весь зал погрузился в молчание. Цена обескураживала. На пять миллионов можно приобрести, например, целый цирк с животными и дрессировщиками в комплекте, ну или хороший, но

небольшой театр для людей высокого достатка в столице. Однако речь идёт о самом важном в этом мире – о боевом потенциале. Если бы пришлось покупать многократно атакующие формации такой же мощи, то на один лот ушло бы не 5, а 500 миллионов. Но никто такие не продаёт. Более того, формаций с тысячами зарядов попросту не существует.

Наконец, кто-то поднял номерок.

«Сто первый номер – пять миллионов!» – произнёс Кён, пряча за маской свой дьявольский оскал. Началось. Пора обогнать нечисть Дантеса!

<http://tl.rulate.ru/book/16292/1237705>