

Насколько Кён знал, информация с визуальных формаций вполне может дублироваться в инфо-центр семьи. Это означает, что уничтожение любого наблюдательного нефрита чревато поднятием тревоги. Парню было интересно, что такого придумала Валира, чтобы скрыть от наблюдения зону погрузки металла.

Тем временем скрытая барьером группа людей во главе с Александром проникла в здание склада. Среди них половина принадлежала бывшему клану убийц в Бостоне, а остальные – обычные, хоть и сильные, бандиты Дантеса. Они продвигались по длинному коридору, как вдруг рядом появилась девушка, указала двумя пальцами на подчинённых и на дверь справа.

Не проронив ни слова, двое убийц, одетые в форму охраны, вошли в кабинет инфо-центра склада, уложили обоих парализованных мужчин в угол и накрыли одеялом, дабы те не привлекали внимание на записи визуальных формаций. Задача парочки проста: наблюдать за экранами визуальных формаций на случай появления Стальбергов, а также отвечать на звонки и сообщать, что «всё в полном порядке».

{Но как ты запрядешь от наблюдения рабочую область, Валира?} – мысленно недоумевал Кён.

Используя техники сокрытия, девушка на пару с Александром вошла внутрь складского помещения. Оба взбирались на один уровень с визуальной формацией, коих насчитывалось более 10-ти штук, делали копию изображения, приклеивали нефрит с копией рядом и активировали его. Таким образом, прямо перед визуальной формацией создавалась высококачественная картинка, имитирующая запись безлюдного склада.

Когда Кён вошёл внутрь и увидел это, у него от удивления приоткрылся рот: {Валира, какая же ты умница!} – парень поверить не мог, что девушка догадалась до того, что можно встретить только в шпионских фильмах. Смекалка у неё на месте.

Перед группой людей предстало огромное помещение с многочисленными штабелями металла, сплавленного в толстые пластины. Тысячи и тысячи тонн самого разного металла: от чугуна и алюминия до титана и стали.

Спрашивается: почему все это не хранится в пространственных предметах? И почему с вещами и ресурсами в сокровищницах не поступают также? Это же так логично и выгодно! Пропадает масса и объём! Легко доставать, складывать и пересчитывать! Ответ прост: у колец есть срок годности, зависящий от качества формации и нефрита. Слишком затратно каждые несколько лет менять пространственный предмет. А если кольцо вдруг извергнется, то зрелище летающих по складу металлических пластин, крушащих всё вокруг, мало кому понравится. Именно поэтому кольца используют только для транспортировки.

Также стоит учитывать, что после смерти человека его энергия, а значит и созданные им формации, рассеиваются. Впрочем, те, что заключены в нефрите, а не в органике (на людях), держатся хоть целую вечность. Эти камушки будто благословлены всевышним.

«Зосим, обыщи склад на наличие ловушек.» – приказала Валира. – «Все остальные за работу!»

Тимошка и Бернард, вас это тоже касается. Не отвлекайтесь.»

Парень и мужчина, случайно засмотревшиеся на своего прекрасного лидера, очухались и зашевелились.

Кён со светящимися глазами изучал окружение.

Время шло. Всего лишь за 10 минут половину металла погрузили в кольца.

В какой-то момент тяжёлая пластина выскользнула из рук поторопившегося Тимошки и с грохотом рухнула в двухметровую кубическую яму в центре зала. Парень виновато сложил ладони перед головой клана и попытался спрыгнуть вниз, но Зосим схватил его за руку и отшвырнул.

Все удивлённо уставились на пузатого мужчину. Что он творит?

Тимошка злобно оскалился и рыкнул: «Жить надоело, что ли, больной старик?!»

«Что это значит, Зосим?» – насупила изящные брови Валира.

«Я вижу в этой яме барьер... Очень мощный барьер! Если бы парень туда спрыгнул, то могло бы случиться непоправимое.» – серьёзно ответил Кён.

«Да что ты несёшь, маразматик?!» – рявкнул Тимошка.

«Молчать!» – холодно отрезала Валира, вынула нефрит и поводила им над ямой. Когда тот завибрировал, девушка удивлённо подняла брови: и вправду барьер! Сама она его не чувствовала, однако удивительные глаза мужчины действительно смогли зафиксировать опасность.

«Пацан, как насчёт извиниться за свою дурную вспыльчивость?» – не удержался от подколки Кён.

«А не пойти бы тебе...» – взвинчено начал Тимошка, но тут же поперхнулся от острого взгляда Ланаи, кашлянул и тихо пробормотал. – «Пасиба.»

«Говори громче и чётче, когда с тобой взрослые разговаривают!» – не унимался Лавр.

«Я же сказал – спасибо!» – процедил парень, дрожа и краснея от невыносимого гнева.

«Так-то лучше.» – снисходительно кивнул Кён.

Некоторые из группы грузчиков глумливо заусмехались. Поделом Тимошке.

«Зосим, насколько, по-твоему, развитый практик создал его?» – спросила Валира.

«Начальный или даже средний император. Однако зачем здесь столь мощный барьер? Учитывая то, что барьеры, созданные сильными практиками, потребляют много энергии, я осмелюсь предположить, что он сигнализационного типа и охраняет проход в сокрытую часть склада с более ценными металлами.»

Глаза всех присутствующих, в том числе девушки, алчно заблестели.

Бернард сделал шаг вперёд: «Госпожа Арфа, боюсь, что даже вам не удастся незаметно пройти сигнализационный барьер, созданный императором...»

С еле различимой досадой Валира кратко кивнула: «Верно. Шанс неудачи слишком высок, чтобы рисковать всей операцией. Продолжайте работу.»

Послышались многочисленные разочарованные вздохи.

«Госпожа Арфа, есть один способ.» – вызвался Зосим.

Все вновь прекратили погрузку металла и уставились на плешивого мужчину.

«Какой?» – подозрительно спросила девушка.

«Использовать телепортационный триграмм.» – с этими словами Кён вынул из кольца два метровых металлических блина с вырезанным внутри триграммом.

Многие из воров удивились смекалке Зосима.

Молчаливая пауза длилась слишком долго для мероприятия, где каждая секунда на счету.

«Откуда у тебя с собой телепортационный триграмм?» – наконец, спросила Валира.

Александр тоже хотелось узнать ответ, но не “почему”, а “как” они оказались у него в кольце. Ранее обыскивая Зосима, чувствительный прибор обнаружил только одно кольцо, и внутри него мужчина не заметил никаких предметов подобной формы. Или же он невнимательно сканировал? Да, похоже на правду, ибо другого варианта быть не может.

«Сейчас нет времени отвечать на вопросы!» – достаточно резко ответил Кён.

От такого тона Валира слегка нахмурилась.

«Ха! Ха-ха! Неужели никто не понял, что задумал новобранец?» – с ликующей улыбкой начал Тимошка. – «Это же так очевидно! Доподлинно известно, что в Дантесе нельзя использовать незарегистрированный телепортационный триграмм, и если нарушить запрет, то за считанные минуты на место перемещения прибудет группа силовиков! Этот старый выблядок хотел нас всех подставить!»

«Что?! Серьёзно?!» ... «Неужели он предатель?!» ... «Вот мразь подставная!»

Убедительные слова парня, подпитанные нерушимой уверенностью, мгновенно настроили всех против новичка. Взгляды убийц и бандитов наполнились жадой крови и гневом. Каждый возжелал разорвать пузатого предателя на части.

«Что скажешь в своё оправдание?» – спросила Валира с опасным блеском в глазах.

Только Зосим открыл рот, как вмешался Бернард: «Госпожа Арфа, лучше послушайте слова прожжённого торговца, а не глупого юнца. Исторически известно, что сто с лишним лет назад столица претерпела резкий экономический скачок, и причина этому кроется в том, что кровавая императрица полностью изменила таможенную политику. Одним из важных шагов стала переустановка городского барьера. С тех пор, если через него пролегает маршрут телепортации, тот фиксирует координаты, и любое незарегистрированное перемещение чревато появлением могущественных людей из правительства. Однако каким образом всё это запрещает перемещение внутри города? Не может тоненький барьер фиксировать всякую телепортацию внутри необъятной столицы! Да и какова целесообразность? Именно поэтому предложенный Зосимом вариант безопасен.»

После речи одного из самых авторитетных членов клана мнение слушателей вновь кардинально изменилось.

Под тяжёлыми осуждающими взглядами Тимошка чувствовал себя полнейшим идиотом. Он покраснел и сжал кулаки от жгучего стыда и ярости. Ужасно хотелось что-нибудь сказать в оправдание, или хотя бы перегрызть Бернарду глотку, но так будет только хуже. А ведь такой прекрасный шанс выпал избавиться от старого пердуна! Эх, какого чёрта Бернард настоял на том, чтобы пойти на это задание? Тварь поганая.

«Я верю тебе.» – согласилась Валира, затем повернулась к остальным. – «За работу! Ещё раз увижу отлынивающих – отрежу голову.» – её слова подкреплялись разлившейся в воздухе жадой крови.

Группа людей, включая угнетённого Тимошку, задрожали от страха и продолжили работу.

Валира подошла к Зосиму и спросила: «Твой план?»

«Так как я слабее всех, телепортировать выгодно меня. Пусть Александр принесёт сюда работника инфо-центра. Семейная формация высокого уровня доступа может понадобиться для открытия прохода. От вас же мне потребуются ключи.»

Убийца по одному взгляду понял намерения госпожи, кивнул и исчез.

Пока девушка доставала из кольца ключи, Кён вынул нефриты, превратил их в порошок и засыпал в борозды триграмма. В одну из 10-ти лунок он поместил мешочек со сферами. Остальные 9 лунки клана заполнила ключами разных стихий.

«Госпожа, ключи мне понадобятся ещё на обратную дорогу.» – нагло напомнил Кён.

Недовольно хмыкнув, Валира вынула ещё горстку и передала мужчине. Со времён создания гильдии убийц она привыкла хранить всё ценное в одном месте, поэтому ключи, как и что угодно ещё, у неё были с собой.

Когда Александр притащил парализованного Стальбера, приготовления как раз подходили к концу. И хотя для успешного перемещения второй телепортационный триграмм не нуждается в ресурсах, в него необходимо засыпать порошок из нефритов и добавить чуть-чуть сфер для подпитки формации.

Кён попросил у убийцы верёвку, связал второй металлический триграмм особым образом и аккуратно спустил его в яму, не рассыпая порошок, а затем резким движением развязал узел верёвки и вытащил её, ибо она не позволила бы телепортироваться.

Валира, Александр и Бернард не могли не оценить про себя высокое мастерство Зосима.

«Когда я спущусь вниз, необходимо, чтобы кто-то засыпал порошок в триграмм и поместил хотя бы сто сфер в центр, иначе я не смогу вернуться назад.» – договорив, Кён взял служащего склада, присел с ним на корточки на триграмм и активировал перемещение. Над головой двоих образовалась зеленоватая плёнка, свидетельствующая о начале перемещения. Такой же барьер появился на втором триграмме в углублении, как бы копируя первый.

Спустя полторы минуты зелёная вспышка озарила склад.

Двое мужчин оказались на дне ямы так, что их макушки почти касались барьера.

Валира, как и многие другие наблюдатели, облегчённо выдохнула: безупречно сработало!

Кён практически моментально нашёл внешне отличимый фрагмент стены и приложил туда запястье парализованного человека. Совсем как в тот раз, когда он прикладывал запястье спящей Юноны, чтобы успешно покинуть сокровищницу Стоунов.

~шкряб~

С неприятным скрежетом каменная стена отъехала в сторону.

«Там действительно был секретный проход!» – Бернард поражённо вытер пот со лба.

«Невероятно! Он нашёл кладёзь Стальберов!» ... «Поверить не могу! Этот новичок не лыком шит!» ... «Зосим чёртгов гений!» – не отвлекаясь от работы, восхищённо бормотали бандиты. Даже Валира и Александр уважительно хмыкнули, и только Тимошка с перекошенной физиономией старался не обращать на происходящее внимание.

«Дайте мне пространственных колец, да побольше.» – донесся снизу голос Кёна.

Александр скинул мешочек: «Не забывай о возможных ловушках. Мы полагаемся на тебя.»

«Вас понял.» – кивнул Кён и зашёл в проход, спустился метров на пять и обнаружил там маленькую комнатку, переполненную слитками серебра, золота и платины.

Глаза Лавра загорелись от радости: {А ведь и правда: кладовая драгоценных металлов!}

Прошло десять минут, как вдруг двери в главный зал оглушительно распахнулись.

Массовый барьер сокрытия спал, и члены клана “Тихий ужас” увидели два десятка дерзко настроенных бандитов. Возглавлял их красивый парень лет двадцати с длинной чёлкой, рядом с которым стояли устрашающе сильные практики.

<http://tl.rulate.ru/book/16292/1106695>