Впервые за долгое время Кён собрался заняться тренировкой. Речь шла вовсе не о сражении с вымышленным противником, а о том, чтобы увеличить качество своей силы.

Вариантов достаточно много:

Тренировать “Сферу аннигиляции”, чтобы уникальное тело в душе глубже познало фундаментальные законы времени. Со временем техника станет мощнее, а время её создания сократится. После завершения 2-го этапа тела Пустоты понимание этих законов значительно возросло, однако это далеко не предел. Кён до сих пор может придать ей только форму шара!

Можно практиковать “Взгляд повелителя”, дабы уменьшить задержку до его активации и повысить мощность. В прошлый раз Дина успела отвести взгляд, так как заблаговременно заметила свечение глаз парня. На самом деле любой мудрый мастер первым делом поведает своему ученику, что если у противника светятся глаза, то он собирается применить духовную атаку, поэтому следует избегать зрительного контакта. Кён же научился этому на своём горьком опыте, когда на вечеринке Стоунов попался на “Взгляд очарования” принцессы Кары.

Необходимо создать технику клонов. Наследия Стоунов, Грандов и Ферузовых должно хватить для реализации сей задумки. Нет ничего важнее приобретения возможности улизнуть из любой опасной ситуации, телепортировавшись прочь.

Техника сокрытия тоже важна, однако придумать самую лучшую вот так сразу, как когда-то он создал технику движений, не выйдет. Этому есть одна весомая причина: необходимо не просто стать невидимым, а именно замаскировать свою душу от чувств других практиков. Для реализации такого вряд ли будет достаточно только знания эфира. Возможно, потребуются и другие стихии, если не все 9. Перебирать бесконечное множество комбинаций в поисках лучшей займёт целую вечность. Целесообразнее использовать наработки других как исходники. Таким образом, собрав наследие трёх семей, Кён рассчитывал создать технику сокрытия хотя бы “А+” ранга. В будущем он сможет её улучшить.

Также Лавр не забыл и про технику лечения. Когда-нибудь она может спасти ему жизнь.

К слову, Кён планировал в ближайшем будущем создать плазменный огонь, как горячий, так и холодный, а также лазер, но всё это требует хотя бы высшего разряда эфира, а у него только продвинутый.

А ещё не помешало бы научиться входить в светлое и тёмное состояние души по желанию, дабы уметь использовать “Разрез света” и теоретический “Разрез тьмы”.

Помимо прочего, после завершения 2-го этапа тела Пустоты Лавр подозревал, что его улучшенный пространственный атрибут таит в себе ещё что-то интересное. Хотелось бы посредством экспериментов выяснить, что именно.

В общем, вариантов куда двигаться и с чего начать достаточно много. Глаза разбегаются. Кён

выстроил приоритеты: самое важное – это техника создания клонов для телепортации на них. Также стоит попробовать поэкспериментировать с пространственным атрибутом, ведь, возможно, то, что он скрывает, лежит на поверхности. И попутно, прямо во время тренировок, надо обучиться входить в светлое и тёмное состояние души.

Что касается тренировки “Взгляда повелителя”, требующего только Синергию, то для начала надо выяснить, сколько Синергии необходимо Еве и Лейле, чтобы они ничего не вспомнили, иначе можно крупно облажаться.

{Хорошо. Приступим.} – решил Кён.

Каковы качества идеального клона? Он прочный настолько, что выдержит слабую атаку равного по силе противника. Он сильный настолько, что может ударить с мощностью слабой атаки своего создателя. Его форма стабильна, а внешность идентична оригиналу настолько, что даже зоркий взгляд не заметит разницы. Он испускает плотную ауру души хозяина, тем самым обманывая чувства противника. Его скорость и ловкость не должны уступать создателю. Им можно управлять дистанционно на своё усмотрение.

Кён собирался создать клона, вбирающего в себя все эти качества. Любой здравомыслящий человек покрутил бы пальцем у виска, потому что весь перечисленный комплекс характеристик нельзя поместить в одну технику, ибо это слишком абсурдно! Да даже выполнить один единственный пункт может только техника как минимум “А” ранга!

Во всём мире существует множество техник, имитирующих клонов: иллюзии, отражение оригинала, земляной, водный, воздушный, огненный и ледяной големы, даже куклы и марионетки, но у всех у них есть свои недостатки. Лишь 10% клонов настолько прочные, что выдержат слабую атаку равного противника; лишь 10% могут ударить с мощностью, равной слабой атаке своего создателя; лишь у 10% стабильная форма и облик, неотличимый от оригинала; лишь 10% испускают относительно плотную ауру души хозяина; лишь 10% клонов обладают идентичной оригиналу ловкостью и скоростью; лишь 1% можно дистанционно управлять.

Обычно, создавая клона, практик заранее внедряет ему определённую комбинацию действий, после выполнения которых тот либо рассеивается, либо прекращает двигаться. Техники клонов, которыми можно манипулировать на расстоянии, крайне редки, потому что требуют пространственный атрибут.

Для того чтобы клон был прочным и мог выдержать слабую атаку, он должен включать в себя стихию земли. Для того чтобы клон мог ударить с мощностью слабой атаки создателя, его природа должна основываться на стихии жара или холода. Для того чтобы придать клону стабильную структуру и окрас, в его нутре должны содержаться стихия воды и эфира. Для того чтобы клон испускал плотную ауру души, нужна чистая сила, идеально сочетающаяся с основой техники. Для того чтобы клон отличался ловкостью и быстротой, в него нужно заключить стихию ветра. Для того чтобы клоном можно было управлять дистанционно в реальном времени, нужны тьма и свет – пространство.

Глаза Кёна ярко засияли. Ответ очевиден: ему нужно сделать клона из 9-ти стихий! Причём не просто слепить все атрибуты в кашу, а именно сделать так, чтобы они идеально гармонировали и синергировали друг с другом! Стоит ли говорить, насколько сложную задачу перед собой поставил парень? Для любого существа в мире – невыполнимую.

Сперва Лавр мысленно расфасовал изученные (но не осознанные) техники из наследия трёх семей по трем категориям: пригодятся, могут пригодиться и точно не пригодятся. К первой группе относились техники создания клонов, коих оказалось более 100 штук. Ко второй техники, характеристики которых близки к заданной цели. Все остальные, а это 98%, точно никак не помогут в достижении цели.

Мысленно обозначив всё необходимое, Кён начал осознавать наследие, чтобы затем на его основе создать свою технику идеального клона. В недалёком будущем ему придётся проделать то же самое при создании техники сокрытия и лечения.

Помимо одного, парень не забывал о попытках войти в светлое и тёмное состояние души, что никак не мешало его первостепенной задаче. Пока что безуспешно.

Вечерело. Кён оторвался от осознания техник, почувствовав прорыв на 5-ю ступень высшей области. Глаза парня засветились от радости. Наконец-то прогресс! Медицина ускорения развития будет действовать ещё как минимум месяц. Надо почаще тренироваться.

Тем временем из-за окрестных холмов стало совсем темно.

Лейла недовольно нахмурилась, поднялась и подошла к мужчине: «Слишком сложно. Мне нужна пища для ума.»

«Дать совет?» – спросил Кён.

«Мармелад!» – отрезала девушка. – «Ты обещал мне гору. Ну, я жду.»

Лавр протянул девушке баночку с разноцветными мишками: «Держи. Не забудь поделиться с сестрой.»

«С чего бы это?! Я заслужила их недюжинной смелостью и отвагой! Они мои!»

«А ты представь, что Ева получила бы баночку мармелада. Как думаешь, она бы поделилась с тобой? Безусловно! Вот и ты поделись с нею. Не обижай сестру.»

«Ладно, я подумаю.» – недовольно пробурчала Лейла и утопала.

Вскоре Кён, увидев, как девушка нехотя протягивает сладости сестре, довольно закивал. Хотя

бесёнок вредная, импульсивная и до мозга костей эгоистка, зерно эмпатии в ней присутствует, а значит в будущем, при должном воспитании (что неизбежно с Синергией), она научится сочувствовать и сопереживать другим людям, а не думать только о себе, как о центре вселенной.

Чуть позже Кён объявил: «Зайчики, на сегодня достаточно. Уже поздно.»

Когда девушки подошли, Лавр поинтересовался: «Как успехи?»

«Никак.» – отведя взгляд в сторону, расстроено ответила Лейла.

«А у меня получилось почувствовать водоворот в пупке, но вращать его пока не выходит.»

Бесёнок сердито скрестила на груди руки. Явно завидует младшей.

«Молодец, цветочек мой. Главное, не торопись. Потренируемся ещё на днях. И ты, золотце, не падай духом. У тебя тоже получится.» – Зосим успокаивающе погладил Лейлу по голове.

«Конечно получится! Но ведь медленнее, чем у сестры!» – жалобно воскликнула бесёнок и обиженно отвернулась, чуть ли не плача.

«Ты опередила сестру в скорости, а она тебя в силе. Ты опередила сестру в реакции, а она тебя в концентрации. У вас равный счёт! Нет повода обижаться.» – со спокойной уверенностью произнёс Кён.

Лейле на душе значительно полегчало. Папа всегда умеет найти нужные слова.

Девушки переоделись за деревом в свои любимые платья, оседлали с отцом лошадь и отправились в Дантес, в гостиницу “Райский сад”. Стоило им прилечь на подушки, как сестры мгновенно уснули.

Кён чмокнул каждую в щёчку и ушёл спать. Такие милые, что сердце содрогается. Хотя они невероятно прекрасны, парень не хотел заводить с ними каких-либо других отношений, кроме как отцовских. По крайней мере не в личине Зосима, а то будет как-то неприятно и даже мерзко перед самим собой. Тем более они ментально слишком юны.

Утром, после завтрака и прощания с девушками, Лавр покинул гостиницу, перевоплотился в Сруля, принарядился в деловой костюм с бабочкой и отправился в кафе “Зелёная лощина” в центральном районе Дантеса, к слову, находящегося совсем неподалёку от гостиницы.

Кён зашёл в красивое стеклянное четырёхэтажное здание, поднялся на крышу и присел за лучший столик, заблаговременно зарезервированный подчинёнными. Кафешка порадовала

ненавязчивым, но уютным интерьером, гармонирующей с ним растительностью в виде многочисленных ваз с цветами и дивными растениями, а также приятной лёгкой музыкой и, самое главное, потрясающим видом на дворец императрицы.

До назначенного момента встречи ещё 5 минут. Сегодня Кён планировал не только познакомиться с Эльзой, но и нанести в рамках расследования вместе с ней визит Клинтонам. Успех во многом зависит от девушки, ведь она пользуется огромным авторитетом в Дантесе. С ней парень добьётся того, чего не сможет даже со следователем 2-го ранга под рукой.

Любой юноша на месте Лавра волновался бы до потери пульса, ведь девушка, с которой тот собирался сейчас встретиться, пожалуй, самая популярная особа в столице сразу после “Охотницы на демонов”. Для неё открыты все дороги в Розаррио. Её таланты в области алхимии, фармацевтики и развитии души впечатляют. Чего и следовало ожидать от дочери Юрича. Лучшие мастера мечтают заполучить столь одарённую особу себе в ученики, однако она уже принадлежит ордену, а значит у неё есть шанс стать ученицей самой императрицы.

К слову, Кён слышал, что в ордене у сводной сестры тонна поклонников, однако её парнем удостоился стать именно Роза. Неудивительно, ведь извращенец так-то самый перспективный и многообещающий практик в империи! И хотя он на данный момент слабее Штайна, темпы его развития затмевают в этом плане даже старшего брата, что даёт ему шанс стать следующим патриархом. И всё же у девушки, по мнению иномирца, ужасная женская интуиция, раз она не разглядела конченого отморозка в лице блондина.

Сейчас для Лавра главное найти с Эльзой общий язык. Весомая проблема заключается в том, что он в облике Сруля, и раскрывать свою личность посланника богини ему бы хотелось в последнюю очередь. Но если сводная сестра откажется от дальнейшего диалога, то у него не останется выбора. В общем, скоро станет яснее.

Как раз в этот момент Кён услышал цокот каблуков на ступеньках. Повернув голову, он увидел поднимающуюся на крышу особу, столь прекрасную, что аж дух захватывало!

<http://tl.rulate.ru/book/16292/1065953>