



Но праздники скоро закончатся, и вскоре после этого начнется имперский фестиваль.

Судя по текущим тенденциям, размах имперского фестиваля становится больше с каждым годом после Великой Войны.

Если сравнить фестиваль до и после войны, можно будет сказать, что сейчас он в пять раз больше, чем тогда.

И это только в пять раз на словах. Даже до войны империя была сильнейшей нацией на континенте, и имперский фестиваль празднования дня основания империи был самым большим событием имперского календаря.

И тот факт, что вышеназванное событие выросло в масштабах в пять раз, означает, что потраченные на него деньги тоже астрономически выросли! И тип приходящих людей тоже будет представлять этот рост!

«В ситуации, когда мы должны достичь полной победы, число людей в ночной учебе падает...»

Это нехорошо. Если текущая ситуация, в которой студенты просто сидят и учатся, продолжится, они станут теоретиками без практического опыта.

Потому что теория всегда сильно отличается от реальности!

Все могло бы быть иначе, если бы имперский фестиваль был какой-то Олимпиадой, в которой они сидели и решали задачи, но ребяташки просто обучаются в ситуации, когда им нужно будет продемонстрировать свои навыки? Это гарантированное поражение.

«Стоит ли мне просто продержаться их до десяти часов вечера еще и в праздники...»

‘Владелец, ты сказал во время праздников по крайней мере отпустишь их в обед...’

«Так как ситуация пришла к тому, что есть, с этим ничего не поделать. Даже если я верну старый план, похоже, что детишки не планируют пробовать».

Учитывая, что эти детишки уже потеряли свое желание, они не станут действовать просто потому, что это план В.

В конце концов, они не смогли пройти второй этаж даже с планом В.

Действительно ли детишки будут стараться в такой ситуации, зная, что их будет ждать еще один план?

«Мне нужна приманка».

‘Особенно что-то достаточно большое, чтобы та девчонка, заключившая контракт со вкусной богиней, попала на эту наживку’.

Действительно. Самой большой причиной текущей ситуации было заявление Арис, что она примет участие в ночной учебе.

Как будто испытал настолько большой шок, когда отец бросил ее, она тихо занималась ночной учебой в классной комнате, и благодаря этому весь класс, похоже, решил тихо остаться на ночной учебе.

И в отличие от других курсов, в одном классе было всего двадцать студентов, но студентов первого курса изначально было всего сто человек.

И как только один класс начал заниматься ночной учебой, настрой в других классных комнатах тоже перешел к тихому занятию учебой, так что в итоге весь первый курс занимался ночной учебой.

И это также распространилось на второй курс на следующем этаже.

Мне нужно было сдвинуть Арис с места, если я хотел это остановить.

‘Это все потому, что ты продолжала избивать ее, так что теперь у нее нет воли к этому!’

‘Э... Это не моя вина!’

В недавнее время она смотрела на меня довольно мертвыми глазами, хоть и не настолько, как императорская принцесса в былые дни.

Те глаза уже были полностью лишены жизни.

«Если это приманка, способная сдвинуть с места такого человека...»

Есть только одно.

...

#8 Их истории: История Арис лил Летия

...

«В чем дело, профессор?»

Сухой, безэмоциональный голос.

Люди, которые знали меня прежде, были бы удивлены видеть это изменение, но большинство людей, которые сейчас ходили в Юграсию, сейчас было в этом состоянии, так что в этом нет ничего аномального.

И виновник, который превратил академию в это состояние, профессор Нисервин, посмотрел на меня с улыбкой святого.

«Похоже, что жизнь в академии была довольно сложной в недавнее время, сударыня Арис».

Мне с трудом удалось сдержаться, чтобы что-то не изверглось из меня.

Довольно сложной? И чья это была вина?!

«Обучение - это всегда сложный процесс».

Но я сдержалась. Мой отец уже был на коротком поводке у профессора Нисервина.

Благодаря этому все другие планы привести других родителей, чтобы либо остановить ночную учебу, либо оспорить ее условия, были побеждены, и, наоборот, единственным результатом было то, что сложность ночной учебы стала еще выше.

Благодаря этому мы ежедневно грызли гранит науки.

Изначально все было в порядке. Верно, ведь говорят, что задача студента - учиться?

Получение необходимых знаний усердным трудом необязательно было чем-то плохим.

Но даже у этого есть свои пределы!

День, два, неделя, месяц!

Подумать, что мы окажемся в ситуации, когда нам придется приходить в академию на выходных!

Мы уже давно запомнили учебник от корки до корки. Но даже так буклет с вопросами, который дал нам профессор Нисервин, был слишком трудным.

Даже если мы пытались задавать вопросы о нем, обычные учителя тоже не знали, как это решить, так что не могли нам помочь.

Нам нужно было решать эти вопросы только полагаясь на знания, полученные во время занятий с профессором Нисервином, проходящих раз в неделю, но содержимое ночной учебы было на другом уровне сложности. Мы подозревали, что должны быть второ- или третьегодками, чтобы решить их.

Благодаря этому мы достигли точки, когда нам фактически было нечего делать в ночной учебе.

«Я очень доволен, что студенты в недавнее время не пытаются сбежать с ночной учебы».

«Правда?»

Очень смешно. Даже если ты и говоришь это, почему в твоём взгляде такое сожаление?

На самом деле, ты хочешь, чтобы мы сбежали, не так ли? Но я никогда не сбегу с ночной учебы.

Я испытала всё. Я даже использовала методы, которые, если посмотреть назад, были невероятно постыдными.

Но результатом было моё полное поражение.

Ладно, я признаю свое поражение. Я проиграла. Поэтому я в качестве последнего акта сопротивления поклялась, что никогда не буду делать то, что профессор Нисервин захочет от меня!

«Я рада слышать, что профессор тоже доволен этим».

Все первокурсники принимают участие в ночной учебе. Хотя некоторые из них делают это в отчаянии из-за ситуации, большинство студентов согласно со мной, что участие в ночной учебе - это форма протеста.

Да, это мы точно не уступим!

Какую бы сладкую приманку ты мне не бросил, это моя решительность!

«Я уберу ночную учебу».

«Пр... правда?»

Я определенно могла уступить. К черту решительность или что там!!!

«Действительно, я сделаю это».

Я сухо сглотнула, даже не заметив этого.

Хотя я не видела собственного лица, я была потрясена до такой степени, что мне даже не нужно было видеть этого.

И в итоге я показала это единственному человеку, которому никогда не должны была раскрываться, профессору Нисервину.

Но я ничего не могла с этим поделать!

Я была потрясена новостями, что он уберет ночную учебу!

«Я даже устраню требование приходить в академию на выходных».

«Чт... Чтчто за условия, профессор Нисервин?»

Даже когда мне было пятнадцать и я встретила Наследного Принца, а также Императорскую Принцессу во время церемонии совершеннолетия, я даже не вздрогнула, но подумать, что я буду так дрожать от одной лишь фразы избавления от ночной учебы!

«Похоже, что говорить с сударыней Арис было верным ответом. Ты так быстро уловила это. Чего и следовало ожидать от дочери господина маркиза».

Мне не нужны эти комплименты. Скорее, скорее скажи мне, что дальше!

Что нужно сделать, чтобы избавиться от ночной учебы?

Захватить мир? Убить короля демонов? Объединить континент?

‘Что бы это ни было, я помогу тебе!’

Похоже, что богиня была так же взбудоражена, как и я.

Возможно, любой, кто испытает ночную учебу в этой академии, почувствует себя так же, как и я.

А теперь говорите, профессор Нисервин! Я готова сделать что угодно, что вы попросите у меня!

«Вам нужно одержать победу в императорском фестивале».

«Вы говорите, что нам достаточно всего лишь победить в императорском фестивале, чтобы ночная учеба закончилась?»

«Разве императорский фестиваль - это что-то, что вы можете ‘просто’ выиграть?»

Профессор Нисервин сказал это с очень удивленным видом.

Действительно ли это что-то, чему стоит удивляться? Учитывая вещи, через которые мы уже прошли, победа в императорском фестивале была слишком хорошим условием для нас.

‘Он хочет сказать, что если мы устраним нескольких сопляков, то сможем избавиться от этой так называемой ночной учебы?’

Видите? Победа в императорском фестивале была таким простым условием, что даже богиня войны и мудрости Афина была удивлена.

«Да, вопреки условию избавления от ночной учебы, которое состоит в абсурдно простой победе в императорском фестивале, вот насчет чего у меня сейчас подозрения?»

На самом деле, я думаю, что это может быть ловушкой.

Если подумать о событиях императорского фестиваля, нашими врагами были Аруция и Марциз.

Смогут ли эти детишки, которые еле-еле ‘играют’ в академию, возможно, победить нас?

Победить нас, у кого было что-то, за что мы готовы были поставить жизни на кон?

Я гарантирую это.

Эти сопляки никогда не смогут нас остановить.

«Победитель императорского фестиваля уже был определен».

«Уверенность в себе - это хорошо».

Уверенность? Нет.

Это предназначенная судьба.

Превзойти испытание, именуемое самостоятельной учебой, и сбежать из ада, именуемого академией!

...

#9 Их истории: История Рии Эль Нермия

...

«Можем ли мы просто так взять и шпионить за ними?»

«Мы просто хотим передать мнение студсовета студсовету Юграсии».

Я вошла в парадные ворота Юграсии с несколькими другими из академии, держа документы.

Четыре Великих Академии были близки не только в репутации, но и в расстоянии, так что нам пришлось пройти очень короткое расстояние, чтобы достичь Юграсии.

Была всего одна причина моего прихода сюда несмотря на мои знания, что подозрительный профессор Нисервин был здесь.

Строя планы на императорский фестиваль, студсовет осознал, что у нас не было информации о Юграсии.

‘Согласно тому, что сказал тот президент студсовета, нет смысла собирать информацию о Юграсии, хозяйка’.

‘Я знаю. Но еще и была массивная реформа того места в этом году’.

Вещь, именуемая историей, иногда так просто, но сильно меняется.

Как богиня, проигравшая злему богу в мифах.

Как то время, когда королевство Мердэя, нация, способная противостоять империи на равных, пала за короткое время года.

Или как в тот момент всего три года назад, когда архидьявол, которого боялись все, стал моим рабом.

‘...Я бы предпочел, чтобы ты не думала о последнем примере, хозяйка’.

Ну, игнорируя слова раба.

В общем, историю можно было вмиг создать и изменить.

Насколько нам известно, Юграсия с худшим результатом в императорском фестивале за прошлые десять лет внезапно могла стать лучшей всего за год.

Я не допущу этого. Пока я здесь, Марциз должна победить.

«Кто идет?»

Когда мы проходили у большого сада, похожего на тот, что был у нас в Марциз, и приближались к главному зданию академии, нас остановил кто-то, похожий на стражника.

Как я и думала, было немного сомнительно, что студент из другой академии был здесь в это время года, верно?

«Меня зовут Риа эль Нермия, член студсовета Марциз».

«А, так ты из семьи Нермия?»

Бдительность другой стороны немного ослабла при моих словах. Тогда продолжим давить здесь.

«Мне нужно доставить кое-какие документы насчет императорского фестиваля студсовету Юграсии. Можете, пожалуйста, проводить меня к комнате студсовета?»

В любом случае, моей целью было вести наблюдение за их стороной.

Ключевыми силами Юграсии в данный момент был студсовет. И, возможно, дочь семьи Летия и несколько из ее товарищей.

Если я смогу увидеть их своими глазами, я смогу сама увидеть, насколько они хороши.

Из-за этого я пошла со стражем, надеясь ослабить их защиту, но страж посмотрел на меня со взволнованным видом и сказал.

«А, если ты ищешь студсовет, они сейчас в студенческом факультете и дают речь насчет императорского фестиваля...»

«Речь?»

Они уже готовятся к фестивалю?

Это само собой разумеется для студсовета, но разве это не перебор для обычных студентов?

«У нас, к сожалению, тоже нет избытка лишнего времени, так что... Простите, могла бы я пройти туда и сама передать документы?»

Мои инстинкты кричали мне о какой-то странности.

В той аудитории что-то происходило. Я сама должна была увидеть, что это было!

«А, да, я понимаю».

Стражник посмотрел на меня с ошеломленным видом, но направил других и меня к залу для собраний Юграсии.

И мы увидели.

«Что для нас поражение?»

«ЕГО НЕ СУЩЕСТВУЕТ!»

Крики радости.

«Нашим врагам!»

«ПРАВОСУДИЕ СМЕРТИ!»

Убийственная аура, которая, казалось, действительно могла нас убить.

«Те, кто не знает о серебряном дьяволе?»

«СОПЛЯКИ, У КОТОРЫХ НЕТ ПРАВА ВЫБИРАТЬ ЖИЗНЬ ИЛИ СМЕРТЬ!»

И безумие, создающее чувство, как будто они и правда были готовы отдать жизни!

‘Хозяйка, не думаю, что мы сможем победить это’.

Я не могла предоставить ни слова в ответ на эти слова.

<http://tl.rulate.ru/book/16291/890554>