

5. Добро пожаловать в школу призывателей (8)

...

«А теперь начнем ритуал призыва».

«Да.... Угх».

Уставившейся на меня так, как будто я убил ее родителей, была известная единственная дочь дома Летия, Арис.

Но почему она так на меня уставилась?

‘Разве не потому, что владелец увидел ее трусики? Тук-тук - стучало сердечко смущенной девушки!’

‘Не думаю, что так, но... возможно?’

Честно говоря, я тоже не мог этого предвидеть.

Не мог предвидеть, что первым из пытающихся сбежать со всей академии будет президент студенческого совета.

А первой из пытающихся сбежать среди первогодок будет та известная дочь дома Летия. К тому же.

‘Кто бы мог подумать, что она попадет в такую простую ловушку?’

‘Владелец, ты уже наверное бессмертный из-за всех проклятий от студентов’.

Ах, даже я не мог ожидать, что первый раз, когда я вижу известную дочь семьи Летия с ее интервью, будет, когда она будет висеть в воздухе, крича и держась за юбку.

В то время ее взгляда на студентов-парней, пришедших в коридор, интересуясь о происходящем, с криками проваливать, было достаточно для уровня фильма ужасов.

Но, все же, ее черные трусики в данный момент распространялись среди парней-первогодок, как легенда.

«Ты не планируешь начинать? Круг призыва уже начерчен».

Когда я сказал эти слова, размахивая перед ней мелком, она так сильно заскрежетала зубами, что я начал о них переживать. Им не больно?

«Приди ко мне, стань моей силой...»

Арис подавила злость и начала спокойно зачитывать заклинание.

Целью была богиня.

Мы использовали подходящие предметы для жертвы, и даже использовали магические камни хорошего качества.

Если удастся заключить контракт, этого будет достаточно для рекламы.

«Приди на мой зов!»

Мы выжидательно наблюдали.

Когда Арис закончила читать заклинание, магическая формация засияла, и создание с белым телом, длинными белыми ушами и красными глазами вдруг появ...

«Заключи со мной контракт и...»

Дзынь!

«Чт.... Что вы делаете?!»

‘Что это было? Какое неприятное чувство!’

Я в мгновение превратил металлическую биту в форму биты и ударом вышиб создание высоко в небо.

Это монстр, которому нельзя позволить существовать в этом мире! Я немедленно заставлю его исчезнуть!

«Это был опасный дьявол. Если увидишь его, немедленно от него избавься. Не пытайся заключить с ним контракт».

К тому же, в этом мире нет Мадоками.*

Это было опасно, очень опасно.

«Я, я понимаю».

Арис кивнула, как будто понимая, и снова начала направлять свою ману.

И.

«Ты - мой хозя...»

Дзынь!

«Что, что на этот раз?»

«Это тоже было опасно».

Хоть это и известный герой, ее слова и тот факт, что это - женщина, было крайне опасно.

Она настолько опасная, что вызовет мобилизацию оружия, потенциально способного уничтожить весь этот мир - авторского права.**

И.

«Теперь все будет в порядке. Почему? Пот...»***

Дзынь!

«Чтобы стать Хока...»****

Дзынь!

«Ты мне не довер...»*****

Дзынь!

«Миру все еще нужны...»*****

Дзынь!

«Я - Оптим...»*****

Дзынь!

«Фух...»

‘Владелец, я тоже устала...

«Почему вы изгоняете всех призванных мной существ!»

Учитывая, что она - виновница этого, почему это она еще и злится?! Призывая только созданий, опасных в разной мере, она - апостол злого бога, желающий уничтожить мир, или что?!

Черт возьми, я так устал, что уже не мог продолжать это. Если бы ее отец не был маркизом, я бы уже сдался!

«Приди на мой зов!»

Хотя все были крайне истощены, мы продолжали совершать призыв.

Пожалуйста, хотя бы в этот раз нормальное создание...

Дзынь!

«Эээээ?»

‘Владелец, в этот раз кажется, что все иначе!’

‘Да, потому что в этот раз все правильно получилось’.

‘Тогда зачем ты ударил создание?’

‘...Инстинктивно?’

Вот почему привычки - опасное дело.

Так как я продолжил вышибать их до нормального появления, я ударил и это создание, как только оно появилось.

‘Что, что, что?’

И, более того...

‘Бог’.

Бог.

...

#5 Их истории: История Арис лил Летия

...

В мире все не всегда так, как я того хочу.

Я очень хорошо это знаю.

Даже в моем случае старшей дочери одной из самых влиятельных семей в империи, Маркизства Летия.

У меня не было причин это отрицать.

Но действительно ли было слишком много просить ту же академическую жизнь, что и других?

Все прошло нормально до беседы при поступлении.

Учителя благосклонно на меня смотрели, и чувство, окружающее академию, тоже было вполне нормальным.

Все шло нормально до третьего дня учебы.

После этого дня все изменилось. Раздалось внезапное объявление, и мы не смогли уйти до десяти часов вечера.

На окнах появились стальные прутья, а в холлах были установлены барьеры.

...Это серьезно называется академической жизнью?

Кто, черт возьми, мог даже логически подумать, что могла существовать такая академия?!

Но я все же держалась ради полной школьной жизни.

Я услышала, что студенческий совет начал попытки сбежать с самого верхнего этажа, но их всегда постигал провал.

С течением времени наши знания росли.

Мы пришли к осознанию, что уйти, полностью решив раздаточные материалы, было совершенно невозможно.

Начнем с того, что само содержимое абсолютно не имело смысла.

Там были базовые вопросы о начале призыва, понимании призыва, основах призыва и т.д., но они все были безумно сложными.

Настолько сложными, что никто не смог дать на них ответ!

Более того, когда мы спросили учителей, некоторые не смогли сразу же дать ответ, а в случае некоторых вопросов учителя говорили, что даже Ассоциация Призывателей не сможет на них ответить!

И какой в этом всем смысл?!

А затем я поняла. Даже по окончании этого года меня ждало еще три года жизни в академии.

А это означало, что большая часть моих молодых лет будет проведена в этой так называемой самостоятельной ночной учебе!

В этот момент я вскочила с места и побежала к двери.

Но вдруг с жужжанием появилась веревка, схватив мою лодыжку и подняв меня в воздух.

Конечно же, так было не из-за простой ошибки на моей стороне.

Хоть я и выгляжу так, я проходила беспощадные тренировки в доме Летия.

Но даже несмотря на это я никогда не могла представить, что бордюры в коридоре внезапно выстрелят к потолку.

Из-за этого я упустила момент, чтобы спрыгнуть с него, и мне не удалось нормально приземлиться. К тому же, мне помешала внезапно вылетевшая стрела.

Но я использовала все свои навыки, чтобы в воздухе сменить направление.

И в тот момент, как мне удалось приземлиться на землю, мою лодыжку схватила веревка, потащив вверх.

Я закричала, поднимаясь в воздух, и из-за этого моё нижнее белье стало видно всем, кого привлекли мои крики.

И, конечно же, виновника всего этого - профессора Нисервина!

Я была смущена и пристыжена. И злилась! Я немедленно пошла к профессору Нисервину, чтобы он ответил, но результатом было мое поражение. Наоборот, я вернулась, получив кучу насмешек и высмеиваний в лицо.

И, наоборот, он дал мне странное предположение.

«Как насчет создания клуба? Это клуб, который понравится сударыне Арис».

«...И что это будет за клуб?»

«Армия Освобождения Студентов».

Хотя казалось, что у этого клуба было такое название, как будто его не должно было существовать в школе, учитывая текущее состояние академии, это имя было вполне себе обычным.

Целью был побег с самостоятельной ночной учебы.

И Профессор Нисервин предоставит поддержку, как учитель-наставник клуба.

И чья это вина изначально?!

Но у меня не было другого выбора, кроме как принять.

У меня изначально совсем не было связей с призывом. Я даже не заключала контракт с низкопробным созданием для самозащиты, который заключали все высокопоставленные дворяне в детстве из-за гордости моей семьи, членам которой нужно было становиться сильнее самим.

Но так как я не могла гарантировать, что смогу прорваться сквозь баррикады учителей, которые, как говорят, превосходили даже золотой век Юграсии, в итоге я создала нелепый клуб по предложению профессора Нисервина.

Было просто собрать членов.

Мне было достаточно сказать, что профессор Нисервин лично поможет им заключить контракт с созданием.

Это, вероятно, было сделано с учетом большинства первогодок.

Так как подавляющее большинство новых студентов, включая меня, прибыло в академию, веря в имя Нисервин Аина.

Но даже после появления многочисленных созданий профессор Нисервин всех их отозвал, сказав, что они опасны в той или иной мере.

В итоге, когда я достигла пределов магической силы, расходуя последние резервы маны и проводя ритуал призыва...

Бам!

Он снова ударил по созданию. Но в отличие от предыдущих созданий, которые немедленно исчезли, это простонало, но не было отозвано.

И если присмотреться... это создание выглядело знакомым. Это определенно была женщина, которую я видела в первый раз, но у нее был крайне знакомый вид.

Прекрасная внешность, подобающая богине.

Ее голова была прикрыта шлемом, а ее тело - броней, но ее голубые волосы, текущие из-под шлема, были как океан, а ее очертания тела, скрытые под броней, были прекрасны даже с женской точки зрения.

В одной руке у нее было длинное копье.

В другой был щит с выгравированной женщиной, у которой вместо волос были змеи.

Я никогда не видела ее ранее, но это было знакомое чувство.

‘Я совершенно уверена, что среди созданий, о которых рассказывал мне профессор Нисервин, было одно с такими характеристиками...’

И оно как раз было среди наиболее подходящих для меня...

«Профессор Нисервин, это...»

Богиня Афина.

Богиня войны и мудрости. Даже не считая эти области, она была богиней множества талантов, искусной в кулинарии, керамике, литературе и т.д., и, как говорят, она была настолько прекрасной, что даже соперничала с богиней красоты во внешности.

И эта богиня сейчас упала в угол, пуская слюни.

‘Он ударил богиню войны!’

Даже если она была богом другого мира, которого очень редко призывали в нашей истории, люди, являющиеся частью военной семьи, помнили всех богов, относящихся к войне, стратегии и победе.

И среди них одна только мудрость богини Афины создала многочисленных известных генералов, что укрепило ее место представительницы всех богинь войны!

И подумать, что он ударит эту богиню! Этому контракту конец!

«Сударыня, приготовься к контракту».

«Э? Это возможно?»

Сказав эти слова, профессор Нисервин немедленно прыгнул вперед, устремляясь к богине с серебряным оружием в руке, отправившим всех других призванных существ в полет.

«Ты, ты посмел проявить неуважение... куахн?»

И он немедленно начал избивать богиню Афину, которая только начала приходить в себя.

«Ст... стой? Куу? Уааа? Э... этоууууу? Что, что за богохуль... Стой... прекрати».

И, что изумительно, богиня приняла все эти атаки со стоном, покачиваясь из стороны в сторону!

Хотя у всех созданий из другого мира есть ограничения в силе при переходе в другой мир, бог - это бог.

И среди дьяволов были случаи, когда они угрожали призвавшему, вынуждая заключить контракт по их условиям, и были другие призванные создания, убившие призывателя просто потому, что им не понравилась его внешность.

И подумать, что этот человек начнет избивать бога из всех созданий, величайшее создание среди призванных существ!

Такими темпами возникнет проблема, что я сама смогу получить ярость бога!

«Угггх... умри! Эгида!»

«Сударыня Арис, если посмотришь на этот щит, то окаменеешь».

«К... как?!»

Когда щит богини Афины начал излучать яркий щит, я немедленно закрыла глаза согласно словам профессора Нисервина.

«Хуууу? От... откуда ты... знаааа?»

И в тот момент, как я закрыла глаза, начались стоны:

«Куаааа? Нет, нет! Прекрати!»

«Отказываюсь!»

«Уууууууу?!»

Вопли и стоны продолжались еще невероятно долгое время, и когда моя злость к профессору Нисервину уже давно исчезла, моё тело вздрагивало, слушая крики богини, я почувствовала, как кто-то прикоснулся к моему плечу.

«Думаю, что можешь вставать».

«Э... как?»

Я услышала голос профессора Нисервина рядом с собой.

Но стоны боли богини продолжались даже сейчас.

В итоге, не в силах сдерживать интерес, я повернула голову, и увидела там...

«Хуааа! Ияяяя! Тушитуши! Яляп!»

«Хуууу? Уггх? Уууууу? Нууууоооо...»

Маленькое серебряное создание взобралось на тело богини и избивало ее двумя кулачками

...

* Кьюбей, Puella Magi Madoka Magica

** Сейбер/Артория, Fate/Stay Night

*** Всемогуший, Boku no Hero Academia

**** Наруто, Naruto

***** Ahri, League of Legends

***** Трейсер, Overwatch

***** Оптимус Прайм, Трансформеры

<http://tl.rulate.ru/book/16291/782886>