Глава 26

...

3. История начинается (10)

...

#8 Их истории: История будущего легендарного хоста

...

«Эт... В этом не было нужды...»

Все мое тело кричит. Ааа. Это чувство. Я уже давненько его не испытывал. Я не хотел ощущать его вновь, но уже было слишком поздно.

«Я извиняюсь».

Кто виноват в данном случае? Инструктор, настаивающий на альфа-ударе, или Сиа, которая создала ситуацию, в которой он был вынужден сделать это? Или это моя вина за то, что получил удар? Ну, последний вариант определенно не был причиной.

«Мы кое-как выжили».

«Тебе и правда удалось выбраться».

«Сиа не стала брать нас в пленные».

Инструктор с мудрым видом кивнул мне, развалившемуся на земле.

Я не знаю, что этот кивок должен означать, так что просто игнорирую его.

Но.

«Что случилось с Сией?»

«Она спит после избиения металлической битой».

«Вы не убили ее».

«Я не убиваю своих учеников».

Я вздохнул, услышав этот слишком спокойный ответ. Нет, даже если он не убил их.

«Бывают времена, когда смерть - более мирный вариант».

«Сиа сказала то же самое, когда я рассказал ей о случившемся с Рудом».

«Руд тоже был там?»

«Нет, я встретил его перед тем, как вернулся в организацию. Он сказал, что пришел забрать меня к принцессе».

Что такого, черт возьми, сделал инструктор, что ‘императорская принцесса’ тоже гонялась за

ним? Я слышал много слухов о той принцессе.

‘Самая прекрасная, но и с самыми большими шипами’.

Дочь графа, которая часто встречалась со мной в клубе, рассказала мне об этом. Стоит упомянуть, что у этого человека есть кличка в социальных кругах - ‘терновый куст’.

Если человек, который получил эту кличку, безжалостно отказывая всем мужчинам-дворянам, пытавшимся добиться ее внимания, дал принцессе такую оценку, то каким человеком она была?

Но слухи от других тоже отличались.

‘Я недавно встречала Ее Высочество. Она сказала, что выращивает черные розы в качестве хобби. Она сказала, что выращивает их, чтобы отдать кому-то, и я нашла в принцессе неожиданную девчачью разу. Ах, Рэйн, ты знаешь, что значит черная роза на языке цветов?’

Это напомнило мне о дочери герцога, давшей мне черную розу, которую она нашла. Это было весьма проблематично в то время.

На языке цветов черная роза означала ‘ты - мой’.

Вопреки ее девичьей внешности, как дочери герцога, которая робко дала мне цветок, она на самом деле была близка к становлению мастером меча, а также была заместителем капитана личного рыцарского ордена принцессы.

А это означало, что она - администратор, который прямо служил принцессе!

У слов администратора всегда была убедительная сила.

Поэтому я думал, что слухи из социальных кругов были преувеличены.

Слухи снаружи не были великолепными, и большинство из них было со времен Великой Войны. Как она стала воплощением ужаса в сердцах вражеских солдат, означало, что она была опытной, и даже когда они обсуждали, кто был самым талантливым человеком в императорской семье, всегда упоминалось имя принцессы.

Я считал, что другие дворянки просто распространяли слухи из зависти к ее красоте и таланту.

Но в этот момент правда была раскрыта из того, что я услышал от Сии и инструктора!

Как активный работник клуба, как кто-то, кто по работе общался с женщинами из дворянства, я знал, что язык цветов использовался часто в качестве инструмента, так что для меня, кто мог зачитать язык цветов наизусть, смысл черной розы означал ‘ты - мой’.

Потому что другие значения были слишком темными и жалкими! Благородные девушки не хотели ничего слышать об этом!

Но учитывая, что я слышал это от инструктора и Сии, и одержимость, сравнимую с Сией, а также смысл слов ‘ты - мой’, то можно было, естественно, добавить и другие значения.

Негодование и ненависть.

Вау, это действительно хорошо подходит.

Я ненавижу и презираю тебя, но ты все еще мой!

Образ принцессы, ухаживающей за черными розами с ‘хо-хо-хо’ смехом, вызвал дрожь по моей спине!

Что за черт! У кого-то дела все еще хуже, чем у меня! Императорская принцесса и Сиа! По сравнению со мной, кому пришлось бежать в организацию из-за перепалки между герцогскими дочерьми, я - шутка!

Перед такой комбинацией даже несчетного числа жизней будет недостаточно! Нужно иметь возможность бежать официально или неофициально, но в этом случае нельзя сбежать ни при свете, ни при тьме!

И еще больше ужасает, что даже среди всего этого инструктор все еще убегает в полном порядке! Что за черт, это страшно! И физически металлическая бита! Это так страшно!

Пока я дрожал в страхе, инструктор рассказал шокирующую историю, нет, дал команду.

«Притворись мной и беги из организации».

«Да?»

Если меня поймают, то я - труп. Не просто буду мертв, но сперва я пройду курс полных имперских пыток, чтобы раскрыть местоположение инструктора, и они отрежут мои конечности, а затем будут капать кислотой мне на шею капля за каплей, чтобы убить меня.

Нет, возможно, даже хуже!

«Ин... инструктор. Я просто хочу умереть нормально».

«С этим?»

«Хиииик!»

Но у инструктора передо мной есть металлическая бита! Только представить выбор между тем, когда я жестоко умру в боли, и тем, когда я не могу умереть в жестокой боли!

Почему у меня такое плачевное будущее?!

«Инструктор, спасите меня... Что для вас представляет принцесса, что вы делаете это...»

«Она как Сиа, но в большей степени?»

«Я не могу с этим поспорить».

Он не стал отрицать этого. Да. Я мертв.

Куда бы я не пошел, меня ждет только путь боли. Я хотел идти путем цветов, как хост клуба, но реальность - это тернистый путь, куда бы я не решил пойти.

«А теперь, если ты сейчас же не уйдешь, тебе придется иметь дело с Сией, а также с принцессой».

«Куда вы направляетесь, инструктор...»

«Я пойду другим путем и пересеку границу, где проживу свои деньки, став фермером в королевстве на другом конце света».

В тот момент, как я стану приманкой, я уже мертв, верно?

«Так что используй это, чтобы убедить детей».

«Что это?»

«Печати их семей. Предыдущий глава графства Нермия - текущий глава Магической Башни. Если тебе удастся получить от них помощь, даже принцесса не сможет с легкостью к ним прикоснуться. Все точно также и с другими печатями. Все они - часть семей, которые нельзя просто игнорировать».

Это звучит достаточно логично, но станут ли они действительно делать из принцессы врага, чтобы помочь мне? Я думаю, что они просто заберут печати и немедленно умоют руки?

«И у тебя есть вот это».

«Хотя я думаю, что она просто будет помехой, так как мы бежим, она сойдет в качестве заложника».

Женщина, связанная в мешке, - красавица снаружи, но, в действительности, она - завсегдатай хост-клуба, Звезда Меча.

И хоть она и выглядит так, она - младшая сестра Маркиза Асерида и сама является графиней! Но!

«Если я стану использовать ее в качестве заложницы, думаю, что я сам в итоге стану заложником?!»

Сейчас она лишена сознания и пускает слюни, но она - Звезда Меча! Самый яркий талант во владении мечам! И в то же самое время она - самый большой головорез с мечом в руках! Из всех бойцов, которые вступают в драки ради удовольствия, она - боец номер один!

Поэтому у меня нет шанса...

«И по этой причине я дам тебе это».

«Пр... Правда... Вы правда оставите мне это?!»

Она здесь! Может ли быть?! Если эта штука навсегда станет моей... Возможно, я смогу пройти путем, где смерть - настоящая возможность.

«Нет, в любом случае, я тебя дурачу. Принцесса уже знает это. Даже если она захочет от тебя информацию, она, вероятно, не станет пытать или убивать тебя. У нее причудливая одержимость к людям в моем окружении. Хотя она может попытаться переманить тебя, чтобы ты стал ее подчиненным, она не станет убивать тебя.

«Курррргх...»

Я чувствую вес биты. Она легкая.

Но в то же самое время она и тяжелая. Если слабый владеет сокровищем, то сильные украдут

его. Смогу ли я защитить его?

«А теперь выбирай».

«Я, я сделаю это!»

Но у меня нет выбора! Какой из учеников инструктора смог бы устоять перед этим соблазном?

Даж Сиа не могла забыть травму со дней тренировки и решила сама выковать что-то подобное, но ей ничего не удалось! И даже ее неудачные копии были куплены другими из нашей группы, отложившими на них зарплату!

Но у меня будет оригинал! Это не металлическая бита, но по крайней мере это шанс для меня владеть деревянной битой!

«А это твой двойник. Используй его, чтобы одурачить войска империи».

Пожелав мне всего лучшего, инструктор похлопал меня по плечу. Я наполнился преданностью и выкрикнул уверенным голосом.

«Я одолею любого наступающего врага!»

«Тебе необязательно побеждать их. Ну, удачи».

«И вам удачи, инструктор!»

Я наполнился радостью, глядя на удаляющегося инструктора. Бита наконец-то в моих руках!

«А теперь, №17. Или мне лучше называть тебя по имени с этих пор?»

«Нич... Ничего страшного».

Хотя дети смотрят на меня с небольшим отвращением, мне все равно.

«А теперь проверьте, есть ли тут печать вашей семьи».

«Мм, да!»

«Инструктор не идет с нами?»

«У инструктора свой путь. Нам просто нужно некоторое время избегать войск империи, а затем быть пойманными».

«Мы - приманка?»

№1000 наклонила голову, спросив меня. Хм. Ну, это так, верно?

«Можно и так сказать».

«Она здесь! Я нашла ее!»

«Зачем нам?»

«Инструктор не станет бежать?»

№1 уставился на меня с недовольством, №17 была рада, что нашла печат, а у №1000 немного грустный вид.

Все они - уникальные дети, что и стоит ожидать от учеников инструктора.

И они также дети - которым нужно бежать со мной ради инструктора.

Так что. Нужно прибавить им мотивации.

«Чем-то недовольны?»

«Нет, господин!»

Я немного приподнял биту, и мотивация детишек достигла пика. Хмм. Как и всегда, это многофункциональная бита.

«Вот там! Там какой-то человек!»

«Черт возьми, это приказы Его Высочества! Найдите того, кого зовут Наруан!»

«Враги уже сразились с двумя сотнями из нашей элиты. Они устали!»

«Не убивайте, а лишите их оружия!»

Издалека начали доноситься звуки. И эти голоса, которые все ближе и ближе, - это голоса имперских солдат, как и ожидалось. Подумать только, что армия империи уже будет так близко. Мне нужно поспешить и бежать...

«Временный инструктор!»

«Вы не можете называть меня Рэй-эээ?!»

«Ты посмел... Ты..... посмел!»

Но вблизи пришла еще большая опасность, чем армия империи. Звезда Меча в какой-то момент высвободилась из мешка и уставилась на нас глазами, полными ярости.

Хотя у нее в руках ничего не было, для нее, как величайшего мечника всех времен, а также с величайшим количеством магической силы, похоже, не имело значения, был ли у нее меч в руках или нет.

«Меч из маны?»

«Вы шутите, верно? Такая магическая сила возможна?»

В ее руке был синий меч. Это было ци меча, нет, сжатая мана. Она сжала саму ауру меча в меч!

Острее, чем любой легендарный клинок, и разрушительнее, чем любая магия, эта штука росла в форме и размере.

Это опасно. Уже слишком сложно бежать. В таком случае. Только. Один. Путь. Выхода.

Стиль биты, скрытая техника!

«Уничтожение Звезд... Ах ты!»

Бросок биты!

Бам!

Бита попала прямо в лицо Звезды Меча, глупо концентрирующей ману в обеих руках.

Что и стоило ожидать от Звезды Меча, у которой было достаточно таланта, чтобы сразиться за титул Магического Меча, она блокировала ее магическим барьером, но это была ее ошибка!

Бита - это легендарный предмет, который, как говорят, был создан из ветви Мирового Древа!

Только ее существования было достаточно, чтобы разрезать магические барьеры, как бумагу. Бита ударила Звезду Меча прямо в лицо, и воздух наполнился только звуком биты, покатившейся по земле.

И.

«Вот там! Звезда Меча тоже там!»

«Враг вступил в бой со Звездой Меча!»

«Подождите, подождите! Что-то не так!»

«Зве... Звезда Меча!»

«Не может быть!»

Шок и страх, удивление и недоверие были написаны на лицах солдат империи, и в этом не было ничего удивительного.

Бам!

Колени Звезды Меча ударили землю. Руки, которые она подняла к голове, опустились.

Конечно же, Меч Маны уже растворился. Она ударилась лицом о пол пещеры и потеряла сознание. В результате получения максимального благословения от металлической биты, она приняла на себя чистую боль от деревянной биты.

И из-за этого результата я...

«Враг победил Звезду Меча!»

«Подкрепления! Зовите подкрепления!»

«Это могущественный противник!»

...Стал тем, кто победил Звезду Меча.

...

‘Хнык, хнык... Прощай, младшая сестренка! Тебя продали из-за моего плохого владельца, но мы встретимся вновь!’

Оставив Рэйна, излучающего ту же ауру, что и ученик школы, получивший приказы от главы школы в одной из старых новелл сянься, и выслушивая, как металлическая бита разыгрывает третьесортную мыльную оперу, я начал двигаться по другому выкопанному мной пути побега.

Но если ты планируешь устраивать третьесортную оперу, делай это надлежащим образом, а не ‘хнык-хнык, хнык-хнык’. Если не прислушиваться, то могло вообще показаться, что она смеется.

‘Хиииин, владелец не знает о боли расставания! Хватит лить холодную воду на драматическое расставание с моей младшенькой сестричкой!’

‘Я уже сказал это раньше, и повторюсь еще раз, но та штука была рождена раньше’.

‘Хм, мы связаны намного более плотной судьбой, чем какие-то мирские узы!’

Так как я живу вышеназванной мирской жизнью, не нужно лишних слов. Сейчас пришло время бежать ради мирской удовлетворительной жизни!

‘Так куда мы пойдем? Мы правда побежим на край света и займемся фермерством?’

«Нет, я уж точно не сказал бы правду Рэйну».

В отличие от того, что можно ожидать от моих учеников, у Рэйна есть определенная степень преданности.

Он заботится о своих товарищах и признает старших за старших. Возможно, чтобы обучать мою последнюю группу, он также усердно избивал их битой.

В отличие от других, которые используют товарищей в качестве мясных щитов, атакуют исподтишка старших и искренне выбивают дерьмо из младших товарищей, что странно, Рэйн - нормальный человек.

Поэтому он самый аномальный из моих учеников.

Поэтому можно с уверенностью сказать, что если принцесса упомянет парочку его знакомых с того времени, когда он был хостом, он, вероятно, выложит всю информацию.

Ей будет достаточно взять одну из дочерей герцога, борющихся за него, чтобы она пролила немного слез, заплакав:

‘Рэйн… это все… была ложь?’

И все, конец.

Наиболее вероятно, он расскажет все, чтобы доказать свою искренность.

Так как, что удивительно, Сиа заботилась о нем, организация не заметила его характер, и Рэйн не допускал ошибок, но так как организации уже конец, то рот Рэйна - это полностью открытая дверь.

Так что, конечно же, жизнь фермера придется временно отложить. Но в один день я займусь этим!

Жизнь фермера! Это легендарный стиль жизни, появляющийся только в легендах!

Мечта об идеальном фермерстве! Не того фермера, который избивает короля демонов, и не того жителя деревни, который сильнее, чем герой, а того, который выращивает фрукты и овощи, продавая их ради заработка!

‘Фух, пронесло. Я на миг испугалась, что владелец превратит меня в фермерский инструмент, чтобы вскапывать поля, или что-то такое’.

«…Гений?»

И у меня уже есть фермерский инструмент!

И, более того, инструмент бога фермерства, который автоматически благословляет землю, каждый раз пропалывая ее?!

Нет, разве земля не умрет в боли?

«Мне нужно будет проэкспериментировать».

‘Хиииииик, ньеееет! Эту богиню Аркадию хотят использовать для пропалывания земли! Нееет!’

«Просто прими свой человеческий облик и вскопай землю пальцем. Тогда мы узнаем»,

‘Чтооо? Владелец, тебе ведь не нравится, когда я превращаюсь в человеческую форму, так как это расходует много маны?’

«Тебе в любом случае придется некоторое время быть в человеческой форме, так что все в порядке».

‘Куда мы идем?’

Так как ей уже давно не разрешалось принимать человеческую форму, слова металлической биты наполнились ожиданием.

Да, место, в котором можно на некоторое время залечь на дно, прячась от принцессы. В место, о котором не подумает даже принцесса, лично отправившаяся меня разыскать.

‘Скорее, скорее! В какое место снизойдет это богиня? Где место моей свободы?! Скорее, скажи мне!’

«Рядом с имперской столицей».

‘Хиииии? Ты кукушкой поехал? Мы переезжаем прямо под дворец принцессы?’

«Да, если быть точнее».

В одну из величайших академий империи. Школу, которая находится настолько ближе всех к императорскому дворцу, что по ней иногда прогуливается императорская семья.

«Школа призывателей, Юграсия».