

...

### 3. История начинается (9)

...

Безумие. Что она, черт возьми, сделала, чтобы император признал ее побег влюбленных со мной?

Но не считая те моменты, когда я избивал ее деревянной или металлической битой, я не помню, чтобы она когда-либо врала мне.

Давайте для начала проверим,

«Если совершь, получишь удар».

«Откуда у вас это проклятое магическое оружие в руках?!»

«Я использовал его, когда пришел негодяй Руд».

«Я потеряла товарища».

«Он не мертв».

«Иногда люди находят больше утешения в смерти. Получение удара этим магическим оружием - один из таких моментов. Руд предпочел бы, чтобы вы чисто его прикончили мечом хотя бы ради старых отношений».

Сиа говорит это, глядя на металлическую битку ненавистным взглядом.

«А теперь, учитель! Выбросьте эту бесполезную штуку и идите со мной!»

«Отказываюсь».

‘Вау, владелец! Я немножко растрогана!’

«Тогда вы можете взять ее с собой...»

«Я не обязательно отказываюсь из-за этого».

‘Ааааааа! Верни мои эмоции!’

Я вынужден отказаться от жизни с Сией. Организация как раз была разрушена, а значит я могу нацелиться на жизнь короля фермерства, которую мне пришлось бросить в прошлом.

«Разве я так просто сдамся?»

«Вероятно, нет».

«Да, учитель. Я возьму вас с собой несмотря ни на что».

Щелк.

Как только она щелкнула пальцами, настрой изменился.

«Я долго думала, как сразить учителя. И моим ответом стала численность и атаки дальнего боя».

Когда она сказала это, пещеру начали освещать факелы один за другим. Их здесь по крайней мере сотня.

«Я взяла особые токсины, способные парализовать даже огра от одной лишь царапины. Это численность людей, которую мне удалось собрать. А теперь, учитель».

Почему это всегда, как мои ученики приходят сразиться со мной, они берут с собой банду?

«Вам будет достаточно немного поспать, и как только вы проснетесь, мы будем счастливо жить в доме, который я приготовила для нас».

Пока Сиа отступает с яркой улыбкой, я слышу звук сотен стрел, вылетевших в мою сторону.

Но не слишком ли их много? Это путь смерти? Она ведь прекрасно знает, что я не могу заблокировать их, так как у меня нет маны?

‘Вау, прекрасная подготовительная работа. Она точно ученица владельца! К тому же, она даже сказала, что у нее уже готов дом. Раз у владельца нет дома, разве это не прекрасный шанс?’

‘Но тебя, вероятно, расплавят’.

‘Не, не может быть!’

Эта соплячка не знает, что она сделала.

Конечно, я устраивал избиения, но инструментом была эта металлическая бита.

И я могу гарантировать, что если речь идет о Сие, то она определенно сделает что-то такое, как было сделано в фильме по легендарной книге, и создаст Братство Биты, чтобы бросить ее в Вулкан Стиорис, который, как говорят, даже расплавил архидьявола, просто чтобы как-нибудь избавиться от этой соплячки.

Сколько бы страданий и жертв им не пришлось сделать, если речь идет о Сие, она выдержит все, чтобы расплавить металлическую биту.

‘Так что миг, когда я упаду, - это миг, когда ты умрешь!’

‘Владелец и я разделяем одну и ту же судьбу! Мы связаны сильными узами наших душ!’

Так что, чтобы эта штука и я смогли выжить, эти стрелы нужно будет заблокировать!

«Даже учитель не сможет парировать все эти стрелы», - она сказала громко издали.

Конечно, обычно никак не заблокировать все эти стрелы. Я просто превращусь в ежа и умру, не так ли?

Но Сиааааа?

Ты сама поняла, что твой голос дрожал, когда ты сказала это? У нее все еще был осколок

неуверенности где-то в сердце.

Ну, с объективной точки зрения оценка Сии была верна. Для обычного мечника с большим количеством маны дальнобойные атаки были малозффективны.

Если только противник не был мастерским лучником, способным направлять ману в стрелу, у обычных лучников возникнут проблемы с тем, чтобы пронзить ци меча мечника маной. Направление маны в меч и ее поддержание расходует огромные усилия. Насколько сложнее будет поддерживать эту ману в стреле, которая улетает от тебя?

Так что у лучников была роль выбивать дерьмо из обычных солдат, и они не так хорошо работали против тяжелой брони.

Но для меня, человека без маны, не было более смертельного оружия, чем стрела.

Из-за этого я сделал тщательные приготовления против лучников.

«Блокируй, металлическая бита!»

‘Ты заставляешь такую слабую и хрупкую девочку, как я, блокировать такие ужасные вещи! Владелец - плохой человек!’

Если продукт одного из лучших гномских кланов Черной Наковальни, вещь, которая должна быть крепче чешуи Лорда Драконов, будет слабой и хрупкой, то обычный дракон тогда будет считаться монстром режима обучения.

В таком случае режим обучения будет слишком сложным. Как там тот уровень, в котором ты по случайности попадаешь на адскую сложность и намеренно получаешь ущерб, чтобы повысить сопротивляемость?\*

«Что?!»

Хо-хо, почему ты удивлена? Для этой металлической биты нет невозможных вещей, учитывая ее навыки превращения, которые посрамят Дитто!\*\*

Бита начинает менять форму, становясь тонким щитом в моей руке. Даже если она настолько тонкая, это неуязвимый щит, который выдержал удары молота гномских воинов класса мастера меча.

И остался завершающий штрих! Романтика людей!

‘Слияние!’

‘Уаа! В... Владелец и я становимся одним целыыым!’

Изначальная цель создания этой штуки была в создании более мощного оружия, чем просто биты, для защиты от моей слабости.

Начальной целью было создать отдельное оружие и броню, но я не мог сделать этого из-за недостатка денежных средств и материалов.

Хотя снаружи это выглядит, как кусок железа, это был единственный предмет в бытие, созданный из металла, появляющегося только в легендах гномов, - митеила.

Митеил формируется только тогда, как мифриловую шахту поразит метеор или подобный удар для создания давления под безумной температурой.

Если бы я не выкрал его вместе с принцессой, мне бы никогда не удалось создать это.

Поэтому, раз уж я решил создать этот артефакт, я сделал так, чтобы его можно было использовать как для атаки, так и для защиты!

‘Высшее слияние, Арканаруан!’

‘Что за идиотское детское имя?’

‘Эээ, что значит детское? Богиня Аркадия даже дала четыре буквы из своего имени!’

Металлическая бита покрыла мое тело очень тонким слоем подобно броне из средних веков, но из-за этого моя защита взмыла до небес.

И если я использую обычную атаку в этом состоянии, к этому прибавится огромный бонусный урон!

И, конечно же, они не получают ни капли урона, но так как она лишит их возможности атаковать, это броня с единым нападением и защитой - разве это не идеальная броня!

«Ты была готова к этому?»

«...Не думаю, что кто-то кроме учителя сможет представить что-то такое».

Видя, что стрелы отскочили без эффекта, Сиа тяжело вздохнула, но обнажила меч.

«Но даже так, я не могу упускать этот шанс».

Она принимает серьезный вид, и в ее меч направляется невероятное количество маны. Более плотная и сильная магическая сила, чем ци меча.

‘Оооо! Это мастер меча! Мастер меча! Даже в соседнем королевстве не больше десятка таких!’

‘А, я убил многих из них в прошлый раз, так что осталось всего трое. И двое из них пробудились только в последнюю секунду’.

Мастер меча.

Я видел, что она была на грани прорыва в конце тренировки, но подумать, что она так идеально освоит это.

Как, учитель, я так рад... Вот дерьмо. Если я буду рад, что за мной гоняется мастер меча, то тогда я - извращенец!

«Приготовьтесь к ближнему бою. Можете использовать любые методы, которые его не убьют!»

Ци меча и ауры меча начинают формироваться на мечах всех присутствующих. Если ци меча - это вливание маны в меч, то аурой называют добавление еще большей энергии и ее сжатие. Для начинающего это выглядит, как одна и та же вещь, но при столкновении с ним это разница неба и земли.

‘Но ни одна из атак ничего не сделает этому телууу!’

Их атаки не оставляют и малейшей царапины на теле металлической биты.

«Вы, вы хотите сказать, что на эту штуку не работает даже аура меча?!»

‘Получай, коронный удар Ару-чан, атака щупальцем!’

«Хииииик!»

Конечно же, даже если я добавлял легендарные металлы, как какой-то мусор, она получит царапины от атак аурой меча. Ее даже получится разрезать при достаточно частых атаках. Но, как я и сказал ранее, эта металлическая бита может свободно менять форму, как Дигто.

А это значит, что хоть поцарапай ее, хоть порежь, ее форму можно будет восстановить! И автоматически! И поверх этого у нее есть пассивный эффект отражения вражеских атак!

И еще и есть бесплатный бонус к ее извращенному характеру - длинное волнистое щупальце из левой руки.

«У... Учитель? Из вашей руки вылетело что-то извращенное!»

«Ничем не могу помочь, это дело рук металлической биты».

«Это, это проклятое магическое оружие!»

«Куааааак!»

‘Хаааан, куда ты собралась, красивая сестренка? Ээээээ? Что, это был грязный мужлан?! Я бы еще была не против, если бы ты был милым мальчиком, но это гарантированный проигрыш, если с тебя снять маску, так что я просто брошу тебя ради своего здорового ума!’

Люди, убегающие вслед за Сией, все были побеждены атакой щупальцем металлической биты и жалко отброшены в сторону.

«Не, не убегайте!»

«Но, но как мы!»

«Куукх! Я, я не могу уклониться!»

‘Хия! Аяп! Мне не нужны мужланы! Если ты не красивенький мальчик, то проваливай! Моя цель - та вкусно выглядящая сестричка! Эта сестричка будет сильно-сильно любить сестричку!’

‘И кто тут должен быть сестричкой...’

Чтобы тоже делать работу, я сформировал меч в правой руке, но щупальце левой руки побеждает врагов до того, как они приблизятся. Это автоматическая атака, даже если я буду ровно стоять на месте. Это конечно удобно, но...

‘Сколько маны у тебя осталось?’

‘Хаан, я не беспокоюсь о том, что будет потом! Это кредо Аркадии!’

‘Но мне ведь нужно позаботиться о будущем?’

Даже если металлическая бита сама по себе перезаряжается, у нее есть свои пределы.

Что, если ее мана закончится? В тот момент, как защита металлической биты пропадет, мне наступит крышка.

Меня ждут только милая лодка и конец в пленении.

‘Тогда, ради владельца! Коронная атака Насилия Сотни Щупалееееец!’

«Ку... Куааак!»

«Блокируйте!»

«Ааааа, урон проходит, даже если мы блокируееееем!»

«Уклоняйтесь! Мне, мне крышка...»

«Учитель! Что за чертовщину создал учитель!»

В моем поле зрения была сотня или около того щупалец, простирающихся из левой руки, и люди, которых они оскверняли налево и направо. И Сиа в ужасе от этого зрелища.

Прости, я и сам не знаю, что создал. Да и не хочу знать.

‘Хааан, конечно же, владелец создал прекрасную богиню Аркадию! Не стоит стесняться! Если ты начнешь стесняться, то ты проиграешь, владелец!’

‘Тогда сегодня я стану проигравшим! Проиграв, я получу свободу испытывать стыд!’

‘Хааан, владелец не может быть искренним’.

Теперь практически не осталось безликих ассасинов в масках, стоящих на ногах. Передо мной стоит Сиа, уставившись на меня и кусая красные губы.

«Вы правда так меня ненавидите, что решили вынуть это чудовище!»

‘Чудовище?! Эта сестричка уже некоторое время действительно ужасно ко мне относится?’

«Ненавижу? Нет, я не ненавижу тебя. Но и не люблю. Ты просто милая ученица с избытком характера. Вот что я о тебе думаю».

‘Ты - ученица, а он - учитель! А я - инструмент наказания между учителем и учеником! Мы трое связаны школьной нитью судьбы! Так что не надо меня ненавидеть, красивая сестренка!’

Проигнорировав заявление, которое невзначай подтолкнуло школьные годы всех в ад, Сиа задрожала, опустив голову, услышав мои слова. Интересно, что за чувство я испытываю?

Стыд? Смущение? Если бы она была нормальной женщиной, то она заплакала бы, получив отказ после своего страстного предложения...

‘Смущена, получив отказ?’

‘Как будто мои ученики могут быть такими’.

Все ее подчиненные лишены сознания, ближний бой невозможен. Есть ли что-то, что она может сделать...

«Расставшись с учителем, мне удалось заключить контракт с великой богиней ада Стикс. Учитель».

‘Владелец, владелец. У нее опасные глаза! Действительно опасные, знаешь ли? Эти крутящиеся-крутящиеся глаза? Выглядит так, как будто она побежит, чтобы умереть вместе? Богиня, с которой у нее контракт, - богиня ада!

«Учитель. Что бы учитель не сказал, я не уступлю. Так что...»

Да. Я знаю, что сейчас случится.

«Вместе со мной».

‘Согласно воле моего призывателя’.

Боги. Создания, сравнимые с архидьяволами ада среди призываемых созданий. Абсолютные создания другого мира...

«Вперед».

‘Умри... Куааааааа?!’

Кан!

‘Хааан, единственная богиня этого мира - это я, единственная и неповторимая Аркадия!’

«...Э?»

Сдута со звонким звуком.

«Отозвана? Богиня? За один удар? Уггх».

Пока она получила критический психический удар, я ударил Сиу по животу.

«Плохой... человек...»

«Как только ты очнешься, ты уже будешь у себя дома».

«... Учит... Не...»

Она что-то пробормотала, но не смогла выдержать следующий удар и потеряла сознание.

‘Владелец, что ты собираешься делать? Убить их всех?’

‘Я не убиваю своих учеников’.

‘Хо? Владелец - человек, обеспокоенный подобным?’

‘Да, я - такой человек’.

‘Владелец - человек?! Я думала, что ты по крайней мере дьявол!’

Хотя я хочу отменить трансформацию для спасения маны этой шумной соплячки, но на случай фатального удара придется этого не делать. Какие-то из агентов могут лежать в засаде, так что пока что оставим все так.

Потому что, как только я выйду отсюда, меня может ждать принцесса с тысячами солдат, которая скажет «Я ждала тебя!» или босс организации, которого я никогда не видел, который с кровавыми глазами выкрикнет «Из-за тебя тысячелетней истории Хоулинга конец!»

‘Эээээн? Там кто-то есть!’

Только посмотрите! Что-то уже попало в радар металлической биты!

Я - враг всех. Так что, прежде чем меня ударят, я нанесу первый удар!

‘Битомон, вперед, атака щупальцем!’

‘Ару ару!’

«Куааааа?!»

Э, стойте, знакомый голос...

‘А, это ученик’.

Прости.

...

\* отсылка на корейскую новеллу The Tutorial Is Too Hard (Невероятное обучение)

\*\* Дитто - покемон, способный превращаться в любых других покемонов

<http://tl.rulate.ru/book/16291/658525>