

...

3. История начинается (7)

...

Кан!

‘Хва-ха-ха! Это и правда нечастое чувство!’

В мою руку отдало тяжелым ударом, когда я блокировал атаку. Я на секунду подумал, что выбрал неправильного оппонента, но тоже самое можно было сказать и про моего противника.

«Хвааат?»

‘Эх, я даже не ударила ее, и она издает такой хороший крик! Это как раз мой типаж! Владелец, владелец! Ударь ее еще!’

Ни я, ни ее создатели не знаем как, но у биты каким-то чудом появился атрибут ‘Невозможно блокировать’.

Мечи, копья, щиты - какое бы оружие или броню вы не держали, при получении удара битой даже при блоке боль через оружие передается в тело.

Хотя мне самому неизвестно, потому что я не знаю, какое у этого ощущение. Ах, и кстати, хотя это и кажется чем-то очевидным, но проникающий урон металлической биты выше, чем у обычной.

«Чт... Что за черт?»

У женщины, чей меч я блокировал, ошеломленный вид на лице.

Она, вероятно, не понимает, что с ней случилось.

Прости, но так как я и сам не понимаю, я не смогу объяснить тебе.

Хо-хо, но если посмотреть на один только ее вид, любой подумает, что она - красавица.

Хотя большинство мужчин не может контролировать себе перед красивой женщиной, я - другой.

Потому что я видел много красавиц в свое время. И каждая из них была безумной с*чкой.

Взять только близкие ко мне случаи принцессы и высшей эльфийки, а среди моих учеников есть Сиа, №17 и №1000.

Есть сеть расширить чуть больше, можно включить дворянок, которые дерутся за Рэйна.

Поэтому красавица - высокая вероятность безумной с*чки в большинстве случаев.

Это определенно факт!

Не верите мне? Тогда смотрите!

Ну не может быть, чтобы девушка, так хорошо размахивающая мечом посреди злодейской организации, могла бы быть нормальной!

«Хвааа? Чт... Что это? Почему мне больно, когда я атакую?»

Я блокирую каждый ее тяжелый удар металлической битой. Чем больше атак я блокирую, тем легче становятся атаки.

Первый удар почти вынудил меня выронить металлическую биту, но сейчас атаки на том уровне, против которого несложно защищаться.

И, в особенности, самая важная часть тела для мечника - ее ноги - определенно трясется, как будто с трудом поддерживая ее тело прямым. Обычно я бы переключился на атаки туда и сюда, чтобы закончить это, но видя ци меча, становящееся все ярче и ярче на ее мече, я поддерживаю защитную стойку.

‘Хак. Владелец. Мне тоже больно. Мне больно, но так хорошо. Другие именно так чувствуют себя, когда я избиваю их? Это новое чувство. Владелец, что мне делать? Такими темпами я стану мазо!’

‘Пожалуйста, просто заткнись’.

Но не думаю, что смогу держаться в этой защитной стойке.

Черт возьми. Если худшая садистка также станет мазохисткой, то психологическое загрязнение с высокой вероятностью окажет невероятно критически негативное влияние на мой склад ума.

Маленькое благословение здесь в том, что это голос маленькой девочки. Если бы она стонала голосом зрелой старшей сестрички, это было бы чертовски опасно. Во многих смыслах.

‘Хаааах! Ударь и получи удар! Отдай и получи боль! Это царство богов! Идеальный союз, в котором я не могу сказать, лучше ли быть атакующей или принимающей стороной! Удовольствие только растет!’

‘Пожалуйста, заткнись!’

‘Хаууу! Больше, используй меня больше!’

А, черт возьми. Ее заводские настройки сбились или что? Звуки, которые 100% призвали бы Подори, если бы были слышны не только в моей голове, продолжали давить мне на мозг.*

Возникла чрезвычайная ситуация, в которой крайний садист начал становиться крайним мазохистом, медленно затягивает петлю на моей шее!

Но, к счастью, будь это из-за накопления шока или по другим причинам, но концентрация врага падает с каждой секундой. Сейчас как раз то время, когда она начнет использовать большой навик.

«Уууу... Пожалуйста, умри!»

«№17, толкни стол за собой, Рэйн, ударь по стене возле себя!»

«Да!»

Ци меча стало аурой меча. Враг - это мастер меча. Это звание, за которое даже крестьянина повысят до по крайней мере барона! Думая, что я умру, если расслаблюсь хоть на миг, я отдаю команды ученикам, которые глупо уставились на меня, и Рэйну, стоящему между ними.

«Слишком поздно!»

«Это ты опоздала».

«Что?»

В мою сторону направлена сильная атака, но это моя домашняя территория!

Даже местная дворняжка держит половину своей миски в своей будке, а я в своем офисе присваиваю как минимум вдвое больше!

Пол, на котором стоит Звезда Меча, подпрыгивает вверх со звуком 'пин'. Кровать - это наука, а жизнь кровати - это пружины! Специально созданные пружины, созданные для меня ремесленниками гномов, - лучшие в мире!

Когда пол неожиданно подпрыгнул вверх, вражеская аура меча промахнулась по мне с большим пространством. Но, как и ожидалось от мастера меча!

Она даже в этой ситуации вернула свой баланс и последовала другой атакой.

Фьюить!

«Чтоoooooooo это за комната?!»

«Сделано гномами».

Но вражеский меч был удержан кинжалами, вылетевшими в нее со всех сторон, и стрелами спереди и сзади.

Как и ожидалось от 'Сделано в Черной Наковальне'!

Величайшая служба - гарантированное удовлетворение покупателя.

Но враг - невероятно опытный противник.

Она немедленно вернула меч к себе посреди воздуха, и калибр ее защитной техники - это величественная картина. Так что, так как мне может прийти крышка, я в этот момент ударил ее металлической битой в бок. В этот момент от нее донесся отлительно другой крик от тех, что я слышал ранее.

«Фувииниииии?»

'Владелец, владелец! Сейчас лучший шанс!'

'Да, я знаю'.

«Фу, хваааааа! Чт... Что ты делаешь?! Прекрати, прекрати!»

«Э... это!»

Я ударил ее по запястью руки, которая хотела схватиться за меч, и оттолкнул ее меч, иначе известный, как жизнь мечника, в сторону.

После этого я схватился обеими руками за разные концы металлической биты, и Рэйн при виде этого замер и начал дрожать в страхе.

‘Стиль Двойной Дубинки!’

Металлическая бита стала туманной на мгновение, изумительным образом разделяясь на две идентичных дубинки, которые были чуть тоньше обычного.

‘Я - Ару!’

‘Я - Кадия!’

‘А вместе мы - богиня Аркадияяяяяя!’

‘Заткнись!’

Но шум тоже удваивается!

Конечно же, это был не худший сценарий, в котором ее сознание действительно разделялось надвое, но если я продолжу разделять ее, она сможет вдвое больше нести бред, так что я не могу часто использовать это.

«А теперь».

«Нет, нет!»

«Тебе нужно избиение».

«Хваааааа, нет, нет! Спасите, спасите меня! Пожалуйста! Нет, больно... вааааааа!»

‘Хе-хе-хе, какие хорошие стоны!’

‘Хаааан! Куда это ты собралась бежать, Girl~, ты не сможешь сбежать от сестрички!’**

Начиная с первого удара, ее сопротивление, казалось, исчезло, и она сейчас жалко барахталась на полу, пытаясь уклоняться от ударов.

В любом случае, ей не удастся уйти.

«Зачем ты пришла в организацию? И почему ты здесь?»

«Фуваааааа... Нет, нет... Прекрати...»

«Если ты не заговоришь, я продолжу избивать тебя».

«Хиииик! Старик Нермия сказал мне, что даст мне магический меч, и попросил меня прийти и забрать его внучку! Я заговорила, так что не бей меняяяяя!»

Я повернул голову, старательно работая над ней металлической битой. Когда мой взгляд встретился со взглядом №17, она вздрогнула, отступая на два шага назад.

Если она говорит Нермия, то это то место. Место, в котором я бывал в прошлом, было самой

известной семьей в Империи из-за своей магии.

Что и можно было ожидать от престижной магической семьи, у них очень-очень твердая магическая защита, но я просто проигнорировал ее всю, с невероятной легкостью опустошил их схроны и ушел, а она - их внучка?

«№17, объяснись».

«Д... да! Я - дочь дома Нермия, присланная, чтобы найти печать семьи, украденную у нас, Риаэль Нермия!»

Возможно, так как она - умная девочка, она очень хорошо поняла, что я хотел от нее.

Но она слишком быстро раскрыла это...

«Рэйн, объясни».

«Да. Армия империи в данный момент вторглась в наш штаб, и организация на грани полного уничтожения. Мы планировали сбежать, но перед нами внезапно появилась Звезда Меча, а затем прибыли вы, усмирив ее».

Как и ожидалось от моего бывшего ученика. Он очень хорошо понимает меня. Но Звезда Меча? Что это за дерьмо?

«Вот это? Звезда Меча?»

«Хвааааа! Ты, ты сказал, что прекратишь избивать меня!»

Когда я указал на женщину, которая стонала от каждого удара, усердно пытаюсь защитить голову обеими руками от металлической биты, Рэйн кивнул.

Он хочет сказать, что эта женщина - Звезда Меча? Тогда это значит, что №17 так просто созналась, пока из Звезды Меча выбивается дерьмо.

Но она - настоящая Звезда Меча. В таком случае.

«Чт... Почему?!»

«Потому что ты - Звезда Меча».

Мне нужно ударить ее.

Это Звезда Меча. Эти слова означают человека, который сияет ярче всех среди мечников этого века.

Обычно в новеллах применяют термин 'святой', приставляя его к мечу, но здесь они используют 'звезду'.

Как получающие больше всего внимания из пяти мечников, представляющих сильнейших на континенте, эти пятеро всегда сражаются за первый и второй ранг среди мечников.

Так как Небо Меча был тем, кто лучше всех понимал меч, Старейшина Меча представлял главу сильнейшей военной организации, а Магический Меч был слишком удален от обычного владения мечом, так что единственным, кто соперничал за титул, был Король Меча.

Но даже так название этого титула подразумевает, что его владелец - самый яркий навык среди всех мечников на континенте, и так как любители меча живут и умирают своей гордостью, устраивая драки с текущей Звездой Меча за это звание, его текущая владелица удерживала этот титул долгих пятнадцать лет и...

‘Хаакхаак... как руки сестрички?’

‘Ты такая милая, когда плачешь!’

Это хороший шанс. У меня появилась возможность заткнуть этих назойливых соплячек!

‘Этой девчонке сорок’

‘Э? Эээээээ?’

‘Эт... Это неправда! Нашей милахе сорок! Ты, ты врешь, владелец?’

‘Это правда’.

‘Хваааааа! Верни мою чистоту!’

‘Не, не может быть!’

Игнорируя отчаявшуюся металлическую битую, я продолжаю избивать Звезду Меча. В этот момент я слышу крики ‘Я, я не хочу старых тетенок!’, ‘Эй, владелец, я люблю крики милых маленьких девочек, я не хочу слезы сорокалетней старой девы!’, но если я отпущу ее, есть шанс, что она рассечет меня и здание надвое, так что я не могу так просто проигнорировать эту опасность.

Я также слышал по слухам, что у нее подавляющее количество маны среди всех Звезд Меча по сей год.

Я также слышал еще один слух. Существует легенда, что во время великой войны она рассекла стену замка десятиметровой аурой меча, и враги немедленно сдались.

«Хуууух. Почему, прекрати меня избивать... Бооооольно!»

«У тебя есть еще информация?»

Но сперва мне нужно получить информацию. Стоит ли мне достать информацию, а затем немедленно убить ее?

Но так как эта девчонка - первоклассное живое оружие императорской семьи, если я убью ее, императорская семья начнет преследовать меня. Но так как принцесса в любом случае гоняется за мной, какая разница?

‘Я, я знаю его!’»

Как только дрожащие глаза Звезды Меча взглянули на №1, она с трудом приподняла трясушую руку и указала на №1.

«Я - Райна Рэль Суин, прямая родословная герцогского рода Райна. В отличие от №17 мои братья вынудили меня прибыть сюда своей дерьмовой логикой, сказав, что это ради императора. Но, в действительности, они просто не захотели прикончить меня своими руками,

так что отправили меня в Хоулинг в качестве смертного приговора. Другими словами, в отличие от №17 у меня нет никакой цели!»

«Эй, эй!»

«Какого черта ты втягиваешь меня в это!»

«Как жаль. Ты больше не дашь мне полезной информации».

«Нет, неееееет!»

‘Я тоже не хочуууууууу!’

‘Спаситееееееее!’

№17 поспешила к №1, который быстро объяснился, и начала трясти его за шиворот, но я проигнорировал их, приступая за свою работу избияния Звезды Меча, но и Звезда Меча, и металлическая бита, продолжили кричать. Но, более того. Что за черт? Все мои чертовы ученички - шпионы империи. Что это за дерьмо? Тогда, возможно.

«№1000, объяснись».

«Да?»

Видя, как №1000 наклонила голову, я осознал, что в №1000 действительно не было ничего особенного.

Если эта девушка была шпионом империи, то это означало бы, что империя на грани краха.

Шпион, который выдаст всё, если ее покормить.

Такой вещи определенно не будет существовать, ведь так?

«Хваааа... Нет, пожалуйста... Прекрати...»

Похоже, что тело Звезды Меча достигло ее пределов. Я называю то состояние, в котором человек только дрожит, вновь и вновь повторяя одно и то же, состоянием чистого листа.

Этот феномен можно наблюдать, когда благословения металлической биты достигли своих пределов в теле, так что благословения больше не действуют на них, в результате чего они ощущают только боль, и их разум немеет. Хм, этого должно быть достаточно.

«Тогда...»

«Хииииииик!»

Когда я повернул голову, головы №1 и №17 стали цвета белого листа.

Я обычно избавился бы от предателей, но организация уже бросила меня, не так ли? Я не могу просто так создавать больше врагов.

С этих пор мне нужно создать более благоприятный образ и использовать этих детишек в качестве приманки.

«№1, у тебя нет цели, а ты, №17, хочешь забрать печать семьи Нермия. Верно?»

«Мне, мне она не нужна! Мы можем по новой высечь ту печать!»

«Д... Да!»

При виде конвульсий Звезды Меча в углу в глазах этих детишек остался только страх. Очень хорошо. Тогда они хорошенько меня выслушают. Но печать семьи Нермия.

‘Владелец, разве ты не расплавил ее, чтобы создать меня?’

‘Нет, я ограбил семью Нермия после того, как ты была создана’.

Так что я, вероятно, не расплавил ее. Так как печати высокоранговых домов в большинстве сделаны из драгоценных металлов, я обычно менял их на подделки во время заданий и плавил их для других проектов, но я не создавал ничего особенного после ограбления семьи Нермия.

Она, вероятно, все еще есть у меня? В любом случае, не имеет значения, если у меня ее нет. Она сказала, что они могут высечь новую. Не то чтобы это была моя вина.

«Организация уже бросила нас».

Если быть точнее, то только меня, но учитель и ученик всегда разделяют одну и ту же судьбу.

«И поэтому мы бежим из организации. Рэйн, заberi детишек и сбеги до меня».

«Что нам делать с вот этим?»

‘Этим’, на что он указал пальцем, была Звезда Меча, начавшая пускать слюну со рта, но этому никак не помочь.

«Пока что заberi её».

«Разве она не опасная?»

«Если она покажется тебе подозрительной, просто избеи ее вот тем предметом».

«Да, господин».

Этот паренек... С тех пор, как я отдал ему деревянную биту, он уже демонстрирует к ней такую сильную веру.

Но так как это Звезда Меча, одной деревянной биты может быть недостаточно, так что я ничего не сказал. Хотя может быть сложно выдержать ауру меча, она по крайней мере справится с ци меча.

«Я пойду найти печать этой девочки».

«Ин... инструктор!»

№17 на миг сделала вид, как будто она была глубоко растрогана. Прости, но я украл ее. Так что не делай такого лица. Ты вредишь моей сознательности.

‘Хозяин с сознательностью? Скорее Мировое Древо падет до этого!’

‘В таком случае, оно уже пало’.

‘Ээээх, оно было запятнано! Это верно! Моя младшая сестренка была сделана из мирового древа! Моя младшая сестра была запятнана!’

Когда я сказал это, указав взглядом на деревянную биту, металлическая бита начала кричать. Хотя, если все подсчитать, у той биты более ранняя дата рождения, чем у металлической, но эта соплячка постоянно спорит, что она - старшая сестра.

«А теперь выдвигаемся».

«Да, господин».

Я рассказал Рэйну о пути побега и пошел найти печать. Ах, точно.

«Сперва мне нужно уничтожить организацию».

Это будет справедливо. Так как вы предали меня первыми, то это ведь не моя вина?

...

* Подори - маскот корейской полиции. Часто используется при обсуждении лоли и лоликонов. Его призыв приблизительно равносителен ‘Он пошел вот туда, товарищ полицейский’.

** Girl~ в корейском оригинале на английском языке

<http://tl.rulate.ru/book/16291/641897>