

Глава 14

...

Что это? Страшно! (7)

...

Двенадцать Подвигов.

У Геракла было 12 подвигов, не так ли? Учтя это, я построил тренировочную пещеру с двенадцатью комнатами. Хотите узнать, почему именно пещера? Я сделал так, потому что так сделали бы в уся новелле! Я хотел воссоздать такое чувство, создавая эту тренировочную область.

Конечно же, содержимое тренировки тоже не было грубо сделанным.

Я подошел к вопросу с вниманием, учтя свой опыт из прошлой и текущей жизни.

Начиная с первой комнаты стрел, первые пять комнат были разработаны, чтобы воссоздать ситуации, с которыми человек столкнется на поле боя, а следующие пять комнат испытывали человека, притупляя его чувства.

Я сам все проверил, и девятая комната, где все пять чувств опущены до нуля, вышла особенно сложной.

Так как ты ничего не чувствуешь в комнате, где ничего не видно, у тебя возникает ощущение, как будто ты умер и стал призраком.

Так как я создал ее так, что даже я, на кого не влияет проклинаящая магия, не говоря уж об обычных иллюзиях, попадаю под ее действие, это не то место, сквозь которое можно пройти, полагаясь на одну лишь магическую силу.

Зная, что детишки попытаются заблокировать это магией, я использовал всевозможные парализующие и галлюциногенные яды и токсины, ни капли не сдерживаясь!

Конечно же, так как каждый уровень достаточно сложен, ребяташки устанут.

И их мотивация упадет.

Из-за этого, чтобы показать им лицо уважаемого инструктора, я сделал одиннадцатую комнату комнатой для отдыха и приготовления к двенадцатой.

Почему? Потому что двенадцатая комната - серьезно опасное место.

Если честно сказать, я не создавал эту комнату.

Двенадцатая комната - дело рук предыдущих групп выпускников. Мои начальные сердечные намерения 'позаботьтесь о ваших будущих младшеклассниках!', которые я начал с самой первой группы, были искажены моими чертовыми учениками, и это стало комнатой с ощущением 'почему бы тебе не попытаться облажаться!' и другой всевозможной злобой.

Из-за этого, даже когда они проклинают и ругаются, потерпев поражение, жестокий цикл никогда не прекращается.

Ну, это было второе поколение. После третьего поколения они убрали все пути, которые использовали для прохождения, установив новые ловушки и другие модификации.

Особенно предыдущая группа, двое из которых вернулись, чтобы добавить круг призыва.

Совсем умалишенные.

Среди стажеров, нет, даже если включить тренировочный режим солдат или рыцарей, не говоря уж об организации, Империи, нет, всем континенте, единственное место, где можно столкнуться с дьяволом, находится здесь!

Из-за этого я планировал начать это где-то через полгодика, не раньше...

Но так как №1000 хочет стать сильнее, я открыл это место, чтобы она смогла достичь этого.

Ну, не то чтобы я был ленивым.

...Правда!

Ах, это напомнило мне. Когда наступит завтра, не помешает пригласить сюда двух других стажеров.

Нужно делиться хорошим, не так ли?

Их сверстница страдает, так что я не могу просто оставить их наедине.

Хм... Хорошо. Это и правда довольно хорошо?

По крайней мере, им потребуется минимум год на прохождение этого места, и не возникнет риска, что они разузнают все мои тайны до тех пор.

Разве это не идеально?!

Даже предыдущей группе, которую называли сильнейшей в истории организации, потребовался почти год на одоление этой пещеры, а их число было вдвое больше текущей группы, но им все же потребовалось так много времени.

Они уж точно не смогут превзойти созданные мной испытания втроем!

Ухахахахаха! Я - страж собственных средств! Давайте же, сопляки! Я покажу вам ад из имперских денег!

...Было время, когда я мог быть таким счастливым. Черт возьми!

...

#11 Их история: Жизненные силы тайного будущего героя

...

Через день после того, как я кричал в боли, нас ждало новое испытание.

«Это место?»

Меня так сильно избили и я столько страдал, но мое тело было в полном порядке.

Нет, когда я проснулся, я даже почувствовал себя освеженным.

Из-за этого я не смог пропустить тренировку и был вынужден выйти с остальными.

Новой тренировочной площадкой был старый навес, про существование которого я даже не знал, а за подозрительно выглядящей старой дверью была пещера, которая кричала мне о плохих вестях, как на это ни посмотри.

«Кстати, ты сказала, что сама приходила сюда вчера».

Когда №17 спросила это у №1000, №1000 утвердительно кивнула своей маленькой головой.

«Что это за место?»

№1000 наклонила голову. Затем она начала бороться с мыслями, после чего ярко улыбнулась и сказала следующее.

«№1, попробуй открыть дверь».

«Э? Дверь?»

Когда №1000 кивнула, я вздохнул и последовал ее указаниям, толкнув дв...

Фьюить!

«Кх!»

Что за черт! Внезапная атака с самого начала!

Нет, сперва!

«Эй, №1000. Ты знала об этом, не так ли?!»

«Да. Это именно такое место».

«Какого черта ты говоришь это с таким ехидным и гордым видом! Одного из твоих товарищей чуть не убила стрела! После того, как он тебя послушал!»

«Эй, стой, что за?! Какого черта ты сказала мне открыть ее? №17 спросила тебя, разве я спрашивал что-то?»

«...Потому что ты - мужчина?»

Черт возьми! Она говорит, потому что я мужчина!

Что сейчас за век?! Сейчас то время, когда один из самых сильных владельцев меча, Звезда Меча, - женщина!

Ах, но я и правда ничего не могу сказать в ответ.

Моя гордость сына герцога и мужчины не позволит мне вот так взять и заставить женщину указывать путь...

«Кх... Ладно. Я поведу. Но все же, даже в этом месте будет много опасных секций и всякого подобного».

Гордость не кормила меня, скорее ее у меня забрали мои завтраки, но у меня все еще была своя гордость. Мне нужно было как можно скорее выкинуть ее, но это не очень хорошо срабатывало.

«Да. Как только ты сделаешь шаг после открытия двери».

Хм? Один шаг. Она имеет в виду тот шаг, что я делаю сейчас?

«Снизу вылетят бесшумные стрелы».

«Что за безумие?!»

В тот момент, как моя ступня коснулась пола, я немедленно отпрыгиваю, уклоняясь от стрел.

Я серьезно чуть не умер от этого!

«Какого черта нет звука, когда летят стрелы?! И тебе нужно говорить быстрее! Я чуть не умер тааааа?!»

Я немедленно пригнул голову, уклоняясь от меча №1000, вылетевшего к моему лицу. Эта безумная с*чка!

Ты планируешь вот так убить меня?! Что я сделал не так?! Черт, это из-за еды? Ты устраняешь соперника?!

Тан! Тан! Тан!

В этот миг я услышал звуки столкновения чего-то с ее мечом, после чего оно упало мне на голову.

Хм. Это. Стрела. Если бы я остался стоять там, у меня в голове была бы дыра.

Но опять тихая стрела?

И это только первый шаг со входа.

Но разве тишина с самого начала - это не перебор? Первая стрела с момента открытия двери не может быть единственной стрелой, издающей шум, верно?

«Эй, №1000, ответь мне. Насколько далеко ты зашла прошлой ночью?»

«Около... Десяти метров?»

Ах, это безумие.

Чем инструктор зарабатывает на жизнь, чтобы создать все это?

Нет, это было сделано организацией? Не так ли, верно? Даже если это инструктор, человек не стал бы делать все настолько сложным с самого начала, верно?

Вот почему злодейских организаций не должно существовать! Даже если это была ослабленная версия, какого черта он ожидает, что мы пройдем, когда эта девочка, для которой магическая бомбардировка Имперского стиля - это смешная шутка, прошла всего десять шагов?!»

... вот что я думал.

«Осталось всего три двери...»

Три месяца спустя нам осталось пройти всего три двери. Черт возьми. Это и правда возможно.

Почему это возможно?

В темноте, где я не видел ничего даже на волосок перед собой, я прислонился к стене и раздумывал о прошедшем времени, но все еще не понимал.

Мы провели почти месяц в первой комнате стрел. Комната длиной почти в сотню метров казалась нам адом.

Стрелы летели отовсюду. Стрелы были направлены спереди, сверху, из-под ног, и даже по диагонали, мне казалось, что нас поразили во все места тела хотя бы единожды, не считая важные для жизни места.

Нет, это, вероятно, не только наши чувства.

Еще более изумительным было то, что стрелы не пронзали насквозь, попадая в нас.

Если подумать о том, что стрелы летели со скоростью, на которой даже №1000 будет сложно уклониться, можно было подумать, что они пронзят наши тела, но как только они поражали нас, только очень короткий наконечник вонзался в нашу кожу с невероятной точностью, и когда мы вытаскивали их, у нас только шло немного крови.

Но мы все же не могли недооценивать их, потому что все стрелы были покрыты различными токсинами.

Это было действительно страшно, но также дало нам понять, кто именно был создателем этой пещеры.

Даже то, что было в помещениях первичной тренировки, можно было ожидать от злодейской организации, но это зло могло быть только от того дьявола в обличье инструктора.

Я хочу сказать, что были использованы действительно разнообразные яды.

Если бы это были обычные парализующие и другие опасные яды, то я даже не упоминал бы их.

Но... яды, вызывающие рвоту, диарею!

Это точно не работа человека! Даже дьяволы не стали бы делать подобного. Это была ловушка, полная злобы, разработанная тем дьявольским инструктором!

Если она закрыла бы свой рот, и я встретил ее не здесь, а снаружи, №17 была бы уникальной красавицей, и даже №1000 сойдет за милашку, если будет держать рот на замке, но даже так.

Насколько бы красивой ни была женщина, когда ее вырвало или она сидит с дрожью в углу, эти мысли немного, нет, полностью сокрушены!

Но даже до этого я в опасности! В большой опасности! По крайней мере №17 призывает большого архидьявола, справляясь с ситуацией, тогда как я вынужден закалить нервы до предела и отступить!

Я честно чуть не обоссался в штаны. Подумать, что сын герцога обоссается в штаны!

До такой степени, что мы предпочли бы, чтобы это были быстрые, безболезненные и смертоносные яды!

Если бы не тот факт, что ловушки не срабатывали при нашем отступлении, я бы доложил в Империю о том, что инструктор - воплощение злого бога, о котором говорят только в легендах.

И в отличие от меня и №17, практически умирающих от токсинов, у №1000 был иммунитет практически ко всем токсинам.

И это вызвало чувство удовлетворенности.

Но перед дверью, ведущей ко второй двери, №1000, пораженная стрелой, вдруг побледнела, и ее вырвало.

Пока №1000 смотрела на переваренный завтрак с огорченным видом, №17 и я остро ощутили риск нашим жизням, нет, страх, что мы, вероятно, потеряем что-то, что мы отчаянно пытались защитить, как люди.

Подумать только, что существовал токсин, который даже сработал на той №1000, такой сильный, что он мог сломать, нет, уничтожить наше человеческое достоинство.

Я хочу сбежать! Но этот дьявол в обличье инструктора определенно не позволит нам.

В таком случае есть только один вариант - превзойти собственные пределы и прорваться сквозь ворота.

Как результат, мы смогли превзойти наши пределы.

В конце, когда на нас полетела почти сотня стрел в одно и то же время, мы задумались «это конец?»

Что еще хуже, если до сих пор все стрелы были тихими, то сейчас в нас летели не только слышимые стрелы, а также и тихие стрелы из наших слепых точек.

Мы к этому моменту привыкли к тихим стрелам, так что, когда услышали звук стрел, это отвлекло наше внимание, и нас чуть не прикончили тихие стрелы.

В тот момент, как мы заметили тихие стрелы, мне показалось, как будто время остановилось, и я инстинктивно почувствовал всю ману в окружениях.

И тогда я осознал. Это... была демонстрация денег!

Что это была за нелепая плотность маны, которую мы почувствовали в этой комнате?

Бесчисленные магические камни были использованы в устройствах, из которых в нас летели стрелы.

Причина бесшумных стрел, причина такого хорошего контроля стрел, что они вонзались в нас, но не убивали - почувствовав ману в этом пространстве, мы осознали, что это невероятное пространство было местом с бесцельно использованным несказанным числом магических камней.

И это было всего лишь первое испытание!

Что, черт возьми, это за место?!

Но когда мы прошли второе и третье испытания, сложность была ниже, чем мы предполагали.

Хотя сложность была сравнима с первыми вратами, пространство стрел стало выше, но самой большой сложностью первой комнаты были яды, лишаящие нас достоинства человеческих созданий. После этого яды не использовались, так что было возможно просто совершить рывок сквозь них.

Так что нам потребовалось менее месяца, чтобы пройти испытание сталью, испытание землей, испытание ловушками и испытание магией.

По сравнению с месяцем, который мы провели, проходя испытание стрел, мы прошли другие испытания с невероятно высокой скоростью.

Мы не видели смысла в последней двери, испытании магии, учитывая, каким магическим бомбардировкам нас подвергли ранее.

Но мы осознали в тот момент, как достигли шестого испытания.

Как мы и думали. Мы недооценили нашего инструктора. Подумать только, что мы были настолько беспечными!

«Я не могу достаточно хорошо собрать ману».

№17 рядом со мной сказала невероятно раздраженным голосом со звуком скрежета зубов.

Из ее странно заметных губ струилась кровь.

Она с первой двери развила привычку кусать губу каждый раз, когда испытывала стресс.

«И... Я не вижу».

№1000 пыталась осматриваться.

До этого момента мы часто полагались на ее инстинкты, чтобы пройти испытания.

Шестое чувство превыше других пяти. Тот факт, что она, чувствующая опасность по одним лишь инстинктам, оглядывалась, означал, что что-то здесь вызвало реакцию ее шестого чувства.

Но я только был способен видеть пространство, заполненное туманом, в котором были видны только девушки передо мной.

С моей техникой, полученной во время первого испытания, я использовал свою ману, исследуя окружения, но мои ощущения преграждал черный туман.

Этот черный туман был искусственно создан магией. Магическая сила просто не могла преодолеть туман и отрезалась.

Что еще хуже, как №17 сказала ранее, ману практически нельзя было использовать в комнате.

Нужно использовать собственную ману, но мы израсходовали значительное количество маны в предыдущем испытании магией и у нас был недостаток маны.

Хотя испытание магией было проще по сравнению с нашим предыдущим опытом, оно было безумно эффективным в истощении нашей маны.

Похоже, что мы встретили еще одну стену.

И как инструктор ожидал, что мы пройдем эту комнату?!

«Разве мы не можем просто выйти и восстановить ману?»

«А...»

«Ты права?»

В тот день, десять минут спустя.

Испытание туманом было пройдено.

<http://tl.rulate.ru/book/16291/417891>