

...

11. Не миф, а легенда (12)

...

Мне крышка. Мне крышка. Мне крышка!

«Уиит, откуда здесь ученица владельца? Воссоединение?»

«Не может быть, чтобы это было возможно».

В видео сражалось два студента в формах Марциз.

Одним из них была моя бывшая ученица из семьи Нермия.

А второй была другая ученица, которую я признал королевой выживания!

Ци меча летало повсюду, Сутр умирал, магия постоянно разбрасывалась во все стороны, Сутр умер от череды обменов атаками, и №17 в итоге победила, но это было неважно.

«У меня плохое чувство на этот счет».

По правде говоря, тем, за кого я больше всех переживал из бывших учеников, была №1000.

Ее навыки выживания позволят выжить ей там, куда бы ее не бросить, но даже ее происхождение было идеальной сиротой.

И, более того, даже я не мог познать глубины ее потенциала до такой степени, что если бы я поморил ее голодом несколько раз, она смогла бы стать мастером меча - такой была девочка по имени №1000.

Не может быть, чтобы императорская принцесса оставила ее в покое.

Другие двое были детьми престижных семей, так что даже Ее Высочество не трогала их, но №1000 была идеальной сиротой, так что принцесса, у которой было хобби собирать талантливых людей, определенно не оставит ее в покое?

И она была самым эффективным по цене талантом, который поклянется в неумирающей преданности, если ее просто кормить!

Если добавить к этому характер, который было невозможно предсказать, №1000 как раз была точным типажом императорской принцессы.

Та девчонка, которая не переживала ни о чем, внезапно появилась посреди имперского фестиваля.

Стала ли бы она поступать в Марциз, если бы императорская принцесса не наняла ее?

Никогда.

Во-первых, был тот факт, что она не демонстрировала особого потенциала в магии, но так как

Марциз требовала всевозможные относящиеся к магии инструменты для своих занятий, у них еще в прошлом году была самая высокая цена обучения среди всех академий.

Не может быть, чтобы у №1000 были средства платить за дорогую учебу, а если бы и были, то более вероятно, что она отправилась в путешествие гурмана.

Тогда зачем Ее Высочество отправила бы №1000 в Марциз изучать магию?

И это тоже было за пределами возможного.

Императорская принцесса видела академии, как игровое поле для детей.

Благодаря ее врожденному таланту, превосходящему гениев и достигающему уровня монстров, принцесса могла превосходить других в чем угодно, насколько бы небрежно к этому не относилась, что оставляло ее без особого интереса к образованию.

Хотя она проявляла интерес в обучении тому, как испортить жизнь другим людям.

В любом случае не может быть, чтобы императорская принцесса отправила №1000 в Марциз просто потому, что там демонстрировала талант к магии.

Она подумала бы что-то уровня: 'Из нее получится неплохой ассасин', бросив ее в личную бригаду боевых магов.

Поэтому была всего одна причина, почему №1000 участвовала в имперском фестивале, напялив форму Марциз.

«Императорская принцесса рядом».

Все моё тело разорвала сильная дрожь от головы до пят.

В обычных обстоятельствах присутствие императорской принцессы в имперском фестивале было бы совершенно нормальным.

Потому что, конечно же, Первая Императорская Принцесса должна была присутствовать на годовщине дня основания империи!

«Но тот факт, что императорская принцесса, отправившаяся на край континента, чтобы поймать владельца, сейчас здесь, означает, что она пришла, зная, что владелец здесь?»

«А если я буду пойман, это будет невероятно опасно для меня!»

«Так что, владелец... Мы снова бежим?»

«...Вероятно?»

Конечно же, возможно, №1000 действительно могла просто поступить в Марциз.

Возможно, императорская принцесса могла не взять №1000 в свои люди, зная, что враг императорской принцессы мог найти кого-то, кто готовил лучше дворцовых поваров.

Так что семья Нермия могла взять №1000 к себе, как старого компаньона их дочери.

Вот почему №1000 поступила в Марциз в то же время, что и №17!

«Но я думаю, что у принцессы, вероятно, план закрыть владельца?»

«Конечно же, это так, потому что не может быть, чтобы моя жизнь шла настолько хорошо!»

Но эта ситуация была лучшим сценарием.

Сколько раз в моей жизни случался лучший сценарий?

Я мог пересчитать подобное по пальцам, но, наоборот, худшие сценарии встречались очень, очень часто.

Так что пока что я буду бежать.

И хотя все, что я делал, - это вкладывал без прибыли, так что я понесу огромные убытки, если сбегу сейчас...

Но потеря прибыли ради будущего вместо падения всего дома была путем мудрого инвестора.

«Ты говоришь это, но хотя бы твоё тело - честное! У тебя ведь все тело дрожит!»

«Гггххх... Так близко... Так близко!»

Как только я оплатил свой долг Черной Наковальне, мне пришлось взять новый для ремонта академии!

Финансы академии были настолько отвратительно дерьмовыми, что мне не удалось утащить ни копейки!

Подумать только, что мне придется бросить гуся, который только с этих пор сможет откладывать золотые яйца!

«Ээ, владелец. Я хотела проводить счастливые деньки академической жестокости с владельцем, но сейчас нам придется бежать!»

«Кггггхххх... Черт возьми!»

Я впервые за долгое время надел непримечательную бурую мантию и надел свой парик, оставленный на такой случай.

‘Куда ты идешь?’

Я сказал ей принять форму двух браслетов на моих руках вместо привлекающей внимание формы металлической биты.

«Сначала мы обойдем врата замка... и посмотрим, что происходит».

Так как я практически без причины поднимал шум и делал что-то настолько глупое, как беспричинный побег, мне нужно было собрать информацию.

Так что я пошел провести разведку...

«Что происходит?»

«А, говорят, что они временно перекрывают все двери столицы? Люди, прибывшие посмотреть

имперский фестиваль, жалуются снаружи стен замка».

«Но так как это императорский приказ, ничего не поделаешь».

‘Не думаешь ли, что нам нужно проверить?’

‘Возможно’.

Черт возьми, посмотрите, насколько отвратительно работает эта императорская принцесса.

Она с самого начала запечатала все выходы.

Не может быть, чтобы это было совпадение.

‘Но даже если она и сделала это, я уже подготовил путь побега!’

‘Вот так опытный мастер побега!’

Я медленно и спокойно шел таким образом, чтобы не привлекать внимание.

Первый шаг попытки сбежать.

Не делай слишком очевидным, что ты пытаешься сбежать, и веди себя, как нормальный гражданин.

Если ты будешь осматриваться тут и там с беспокойным видом, то любой подумает, что ты - подозрительный человек.

Этих идиотов обычно утаскивают благодаря гражданам империи, у которых достаточно порядочности, чтобы докладывать о такой подозрительной активности ради наград имперской системы.

Так что я начал шагать нормально.

Я не стал подозрительно прикрывать лицо мантией, но на моем лице была пара прядей фальшивых усов и агрессивный оскал на лице.

Причиной оскала и усов была попытка создать ауру ‘Я - подонок, так что не приближайтесь ко мне!’

Потому что никто не станет узнавать дорогу у человека с жутким оскалом!

И не потребовалось очень долгое время для нас, чтобы прибыть в место, где мы могли видеть Юграсию.

‘Кто-то внезапно выскочит, если мы войдем через фронтальную дверь, не так ли?’

‘Вероятно, появится около десятка мастеров меча?’

‘Если они не призовут всех мастеров меча в империи, этого не случится... верно?’

‘Нет, это возможно, если речь о владельце. Чуть больше поверь в свою отвратительную удачу!’

Я совсем не хотел в нее верить, но по какой-то причине казалось, что это было вполне возможно.

«Так что скрытый туннель!»

‘Наконец-то секретная дыра, которую так сильно хотели обнаружить студенты, была найдена!’

Я среди внешних стен академии прокрался в место, которое в тайне отметил.

Конечно же, я не делал чего-то настолько глупого, как создание дыры в стене.

Студенты, которые сбегали, поставив жизни на кон, вполне вероятно могли проверить стену из отчаяния.

«Секрет в земле».

Так что я не делал дыры в стене.

Дыра была под землей.

Я изменил форму одного из браслетов металлической биты в тонкий клинок, протолкнул его в зазор скрытого туннеля и потянул.

Передо мной с щелчком появился скрытый туннель, проходящий через внешнюю стену.

«Подобный скрытый туннель - романтика мужчины».

‘Думаю, что это скорее романтика студентов, а не мужчины?’

Конечно. Если бы я рассказал им, то в момент окончания занятий каждый из них побежал бы сюда, чтобы попробовать сбежать.

Но так как это мой путь побега, я не могу ни с кем его делить!

«Кх-кх... Прошло так много времени, но он уже запылится...»

Я прикрыл рот рукавом и направился под землю.

Хоть я и закрыл дверь за собой, это определенно оставит следы.

Так как кто-то мог открыть дверь из интереса, мне нужно было как можно скорее двигаться.

«Снаружи... никого».

Хоть я и называл это скрытым туннелем, этот скрытый туннель предназначался для прохода через внешние стены.

Длина туннеля составляла меньше пяти метров, так что мне не потребовалось много времени, чтобы проникнуть в Юграсию. Подойдя к выходу, я выглянул, проверяя, не было ли кого-то рядом, после чего в спешке замел свои следы ногами.

После этого на стороне Юграсии не осталось следов пути побега!

Теперь мне было достаточно войти в академию и наконец-то уступить все ради наслаждения нормальной жизнью фермера!

Хрусь.

«Минутку, пожалуйста».

Открыв дверь в главное здание академии, я услышал за собой знакомый голос.

Я не смел поворачивать к нему голову и не мог игнорировать его, продолжая идти.

Потому что владельцем этого голоса была сильнейшая женщина-рыцарь наравне со Звездой Меча.

Нет, человек, чье имя упоминалось даже при обсуждении сильнейших мечников.

«Меня зовут Рэя, рыцарь, служащий Первой Императорской Принцессе. Я хотела бы спросить у вас дорогу, вы - администратор Юграссии?»

Она была Принцессой Меча, одной из моих бывших коллег.

...

#16 Их истории: История определенных злодеев.

...

«Проклятая империя!»

Мужчина выругался в тених темного переулка.

Один раз, всего единожды.

По глупой случайности осознав, что антиимперская армия действовала во время имперского фестиваля, империя стремительно среагировала.

«Черт возьми, они уже перекрыли все выходы».

Они были посреди имперского фестиваля, что можно было назвать одним из самых больших мероприятий империи.

Даже если он приближался к концу, все еще было много торговцев и дворян, желающих попасть в столицу.

Но они закрыли двери перед ними без единого слова объяснений за исключением того, что не могли сказать им прямо сейчас?

Если бы это случилось в каком-то другом королевстве, реакция от торговцев или дворян была бы свирепой, но эта Империя Каруан была другой.

Всего лишь после одной фразы, что 'это императорский приказ', все были вынуждены сидеть снаружи городских врат, закрыв рты.

«Черт возьми...»

Он не ожидал, что приливная волна в матче между студентов, причем в лабиринте, приведет к текущей ситуации, но силы антиимперской армии все еще были могущественными.

Но даже эту могучую силу можно было использовать только в случае их единства.

Прямо сейчас, когда всех ловили по одному, даже эта всемогущая сила была бесполезной.

«Приказов все еще не было?»

Он уже три часа проходил кругами, но все еще не было признаков кодов антиимперской армии.

«Черт возьми, дерьмо. Такими темпами... Что это?»

Вздыхающий мужчина заметил знакомые каракули.

Антиимперский код.

Это могли быть простые каракули в любом переулке, но в действительности это был код, который мог прочесть любой член антиимперской армии.

«Там, где все исказилось, все будет исправлено».

Мужчина обдумал эти слова.

Там, где все исказилось.

Речь определенно шла об имперском фестивале, где были студенты.

В таком случае, это означало, что все будет исправлено там же?

Какое соревнование сейчас проходило?

«Осада...»

Это был неплохой выбор. Если нам удастся захватить студентов в заложники, мы сможем организовать ситуацию с заложниками посреди имперской столицы внутри стен замка.

Хотя мы не могли сбежать, выходы уже были запечатаны.

Нет, даже не беря этот фактор в учет, антиимперская армия решила покончить со всем во время этого имперского фестиваля.

Так что они собрались.

Они в тайне проникли внутрь ради захвата студентов в заложники, чтобы дать о себе знать императору, который относился к ним, как к насекомым!

Так все и должно было быть, так все и должно было пройти!

«Умри, Неркияяяяяя!»

«Блокируйте, блокируйте!»

Дорогостоящий магический щит, который должен был послужить защитой против магической бомбардировки империи, был разорван, как бумага, одной маленькой деревянной палкой.

«Кггххх... Черт побери антиимперскую армию! Черт возьми, верните мне мою жизнь!»

«Гааагх! Ты, ты маленький!»

Внезапно несколько из моих товарищей закричало, начав атаковать друг друга.

«Как... Как это случилось?»

Перед его глазами происходила сцена, которую его глаза просто не могли понять.

Даже его голова не могла понять происходящие перед ним события.

Стоя на месте, глядя глупым взглядом на происходящее перед собой, где во все стороны летала аура мастера меча, которых не было даже в антиимперской армии, а гигант из огня танцевал на поле боя, мужчина только мог удрученно рассмеяться.

«Что, черт возьми случилось?»

И в тот момент, как мужчина поднял голову.

‘Рев Элементаля!’

На его голову пала бомбардировка из века мифов.

<http://tl.rulate.ru/book/16291/1319976>