

Глава 61

...

7. Твоя задница в безопасности? (13)

...

«Хооо?»

Когда зам.президента Ризен сбежал, студсовет на удивление был тише, чем я ожидал, так что я провел расследование, и оно дало как минимум забавные результаты.

«У него довольно хорошие навыки подлизывания к другим».

Как и сказала металлическая бита рядом со мной, способность зам.президента Ризена подлизываться была просто исключительной.

Используя свой опыт, он применил предметы, необходимые для других студентов, в качестве приманки, одного за другим сделав их своими союзниками.

Более того, он предлагал еду и другие ежедневные нужды, сделав так, чтобы они считали его необходимостью, и это принесло успешный результат.

«Это совсем не весело».

«Владелец? Разве ты не сказал, что это напоминает студентам, насколько важно ходить в академию? Но веселье? Веееесельеееее?»

«Говорят, что даже гении не могут победить того, кто чем-то наслаждается».

«Это их проблема. Владелец никак с этим не связан, не так ли?!»

В последнее время она начала чаще мне возражать.

Случилось что-то, о чем я не знал, или она так сильно заботилась о студентах?

«Да, именно, студентов слишком жалко, вот почему!»

Что она вообще несет?

«Если ты перестанешь ходить и избивать всех, могу гарантировать, что у студентов абсолютно точно не будет жалоб?»

«Уииит? Это неправильно!»

Почему студенты рискуют всем, чтобы сбежать из академии?

Ответ в том, что большинство из них пыталось избежать туши-туши этой девочки.

«В таком случае, с этих пор для тебя никакого действия».

«Владелец, владелец, ведь ты сам сказал. Что молодость - это больно! Так что я нужна этим детишкам в расцвете сил!»

Какая чистая смена позиции.

Если бы она была чуть быстрее, то даже сошла бы за политика в моем прошлом мире.

«Это книжный пример смены позиции!»

И уникальная вещь в вышеупомянутом книжном примере в том, что все это ради избиения людей.

«Ну, владелец, что будешь делать? Ты скажешь тому зам.президента прекратить или накажешь других на крыше?»

Это что еще за жуткое предложение?

«Я не планирую ничего делать».

«Не может быть, что мой владелец сделает это?»

Так, ты за кого меня принимаешь?

«Конечно же, за злого человека, более демонического, чем демон, прям как апостол злого бога!»

«Какой еще апостол злого бога? Если скажешь такое в неправильном месте, меня утащат в кандалах».

«Уииииин, апостол злого бога перечит злomu богу, уууу!»

Так как она продолжала болтать об апостоле злого бога, я ударил ее ребром ладони по голове, и она укусила язык.

Возможно, даже металлу больно, когда он кусает свой язык, нет, сначала мне нужно будет исследовать, какая часть биты отвечает за язык, но эту изумительную тему для исследования нужно будет оставить на потом.

«Так как в любом случае для них пришло время выбраться самим, не должно иметь значения, если они получают небольшую помощь».

«Почти время выбраться? Предполагаю, что до этого еще предстоит долгое время».

Человек на сцене лучше всех знает ситуацию на сцене.

Мнение металлической биты, которая направляла (избивала) студентов на месте и лично, вероятно, было верным.

И им все еще предстоит прорваться через профессора Муама на первом этаже.

«Но они все сбегут быстрее из-за этого!»

«Слова владельца всегда так полны дерьма, что я не понимаю их!»

Хм, это создание слишком мало знает об организмах, именуемых студентами.

«Хм, владелец обижает меня, потому что я даже не могу пойти в академию из-за тебя. Это

нечестно!»

«Э? Ты еще недостаточно взрослая, чтобы ходить в академию?»

«Уиии? Ты прав?»

Я кивнул, сказав ей простую правду.

«И, что касается рекордных студентов, это создания, которые занимаются учебой».

«Это очевидно, не так ли? Даже я знаю это».

Действительно, долг студента - учиться.

«И, кстати, если ты скажешь кому-то плачущему не плакать, он начнет плакать еще сильнее».

«Правда?»

Судя по ее наклоненной в бок голове, она, похоже, не понимает.

В таком случае, я дам ей личный пример.

«Если Арис придет, моля тебя не бить ее, и будет молить и плакать, что ты сделаешь?»

«Эээээ? Наша абсолютно вкусная Арис начнет молить в слезах... С... сестричка не сможет продолжать ждать! Хаааа! Это, это чувство!»

«Да, это чувство».

Теперь, если так подумать, то это чуть-чуть, нет, совершенно иначе, но так как она понимает, опустим эту тему.

«Так что то же самое касается и этих людей. Чем больше ты говоришь им заниматься учебой, тем меньше они будут хотеть это делать».

«Но даже если они не хотят, что они могут поделаться? Владелец закрывает и заставляет их».

«Обычно, если они не хотят учиться, то сбегают, так что сбежавших нужно закрыть и заставить учиться».

И если закрыть их, они сбегут снова, так что обучающий их должен изо всех сил пытаться это остановить.

Бесконечная лента Мёбиуса образования одинакова в любом мире.

«Так как это связано с побегом студентов сейчас?»

«Простая логика. Они хотят уйти, но мы сдерживаем их. Но перед ними находится гигантская стена. Гигантская стена, через которую они не смогут сбежать, если не перелезут, но она слишком большая для них».

«Так они не смогут?»

Но этим детишкам вскоре придется справиться с еще большим испытанием».

«Мной?»

«Нет, началом нового семестра».

«Уииин?»

Металлическая бита широко раскрыла глаза.

Да, она не подумала об этом.

Детишки сбегают из академии, чтобы убежать от нее, но их первый и самый важный приоритет - насладиться каникулами.

Но что, если каникулы приблизятся к концу?

Что, если нормальная учебная жизнь вернется?

Им даже не удалось испытать радость праздников.

«Осталось меньше месяца до конца каникул. И, более того, так как студсовету нужно подготовиться в имперскому фестивалю, им также нужно действовать и во время каникул».

«Б... бедняги...»

«Так что им нужно еще больше постараться, чтобы насладиться каникулами».

Особенно первогодкам. Они не могли так тратить первые каникулы своей жизни!

...

#15 Их истории: История Арис лил Летия

...

«Куааааааа!»

Как дочь маркиза, нет, благородная дама, я не должна так кричать, и я знала об этом.

Но иногда были ситуации, в которых просто хотелось кричать.

«В чем дело, Арис?»

«Сударыня, что-то случилось?»

«Появился дьявол?»

Когда я схватилась за голову из-за головной боли от стресса, другие студенты начали собираться вокруг, но они, похоже, не знали, почему я была в таком состоянии.

Я была в отчаянии только потому, что проверила дату.

И это означало...

«Остался ровно месяц».

«До имперского фестиваля? Нет, до имперского фестиваля осталось по крайней мере два месяца?»

«Месяц? Что будет через месяц?»

Да, все остальные не поняли.

Да, это вполне можно было понять.

Потому что это было просто невообразимо.

«Арис, до чего остался месяц?»

Глядя на свою чистую и невинную одноклассницу, я сказала ей правду, с которой только что смирилась сама.

«Нам остался всего месяц каникул».

«...Повтори еще раз».

В окружениях на мгновение наступила тишина.

Да, действительно.

У нас не было перерыва, но остался всего месяц каникул.

Другие люди проводят время дома с семьями и отдыхают, нет, отправляются в путешествия с друзьями.

Или нет, просто остаются в общежитиях и ходят смотреть на достопримечательности столицы, - что-то такое можно было ожидать от нормальных каникул.

Но мы ни разу не насладились этим несмотря на приближение конца каникул.

«Ааааааааааа!»

«Нееееееееееет!»

Спустя долгий период тишины в классной комнате раздались вопли и крики.

В академии, в которой большинство студентов было дворянами, обычно такого никогда не встретить, но только в Юграсии подобные вещи были частым явлением.

«Похоже, что вы все поняли. Всего через месяц снова начнется ночная учеба».

«Л... ложь?»

«Не может быть! Почему это, хотя каникулы уже начались, у меня нет воспоминаний о каникулах!»

«Единственное воспоминание, которое у меня есть о каникулах, - это избиения серебряным дьяволом!»

Шумиха, начавшаяся с моего крича, не улеглась, пока учитель не вошел, чтобы начать занятия.

«И, как я и думала... Это единственный способ!»

Я пришла к заключению.

Чтобы разобраться с этими нелепыми каникулами.

«Что нам нужно сделать для того, чтобы вырваться?!»

«Хм... и ты пришла ко мне, чтобы задать этот вопрос?»

Посмотревшим на меня ошеломленным взглядом был учитель невысокого роста.

Моим прямым подходом было спросить профессора Муама, самого последнего босса.

«Да!»

При моих прямых словах профессор Муам, казалось, подумал немного, после чего вздохнул, начав говорить с горькой улыбкой.

«Стать мастером меча».

«Другого способа нет?»

«Нет».

Мой вид, вероятно, стал чем-то похожим на вид профессора Муама.

Мастер меча.

Вершина мечтаний, известная, как начало и конец меча, о которой мечтал каждый мечник.

Если были люди, которые приблизились к стене мастера меча в юном возрасте, но так и не преодолели ее до смерти, то также были люди, которым удалось стать мастером меча в старости.

Это была стадия, которой достигали только боги войны и маги.

И мне нужно было ее достичь просто для того, чтобы насладиться каникулами.

«...Это имеет какой-то смысл?»

Даже человек, прославленный в империи и континенте, дочь семьи маркизов Ареста, мэм Рэя, которую называют Принцессой Меча, не смогла стать мастером меча в моем возрасте.

И вы говорите мне сделать это?

«Нет, даже есть множество людей, переполненных потенциалом, самые чудовищные из них - это герои».

Профессор Муам кивнул, давая прямой ответ.

«Действительно, но, наоборот, это было бы очевидно, не так ли, сударыня Арис?»

«Простите?»

«Нет, даже если я так выгляжу, я - сильнейший элементалист гномов, заключивший контракт с Королем Духов Воды, появления которого записаны в книгах истории. Не будет ли странно, если студенты, какими талантливыми они бы ни были, смогут меня победить?»

«Э... это...»

Если выставить все в таком свете, то он прав.

Противником был заключивший контракт с Королем Духов Воды, самым известным из четырех элементарных королей духов.

И мне нужно победить его и других учителей менее, чем за тридцать минут.

...Профессор Нисервин изначально дал нам невозможную задачу!

«Чтобы сломать барьер Короля Духов, нужно быть по крайней мере мастером меча, и если ты воспользуешься возникшим отверстием, у тебя будет путь побега, но это будет невозможно, если у тебя нет мастера меча, не так ли?»

«Да».

Услышав его ответ, я долгое время простояла снаружи офиса профессора Муама, и только когда прозвенел звонок, я побежала в классную комнату.

И на следующей перемене.

«Разве это не невозможно?»

Я не могла сосредоточиться на учебе, так что решила пойти к профессору Нисервину и пожаловаться.

Но.

«Разве тебе не надо просто стать мастером меча?»

Противником был профессор Нисервин!

Видя меня, жалующуюся на невозможную сложность, если только не стать мастером меча, он ответил ответом, подразумевающим, что я только по своей вине не стала мастером меча.

«Нет, вы серьезно верите, что возможно стать мастером меча?!»

«Я не считаю это чем-то невозможным».

Его просто не пробьешь словами.

Нет, серьезно, он говорит так, как будто это совершенно очевидная вещь.

«Это невозможно!»

«Я ведь не прошу тебя стать Великим Мастером Меча из легенд или что-то такое, что в этом невозможного? Более того, сударыня Арис, ты уже почти на этой самой грани».

Этот человек хоть и знает почти все о призыве, но, похоже, ничего не знает о владении мечом.

«Многие, многие мечники посвящают целые жизни, чтобы пересечь эту грань».

«Жизнь всегда полна неуверенностей. Всегда упускаешь то, что прямо перед тобой».

«В таком случае, знаете ли вы, как стать мастером меча, профессор?»

Сделав заявление, которое высмеяло всех мечников, я сказала эти слова во всплеске злости, как мечник, а не студент, но профессор дал совершенно неожиданный ответ.

«Я знаю теорию».

«Хм?»

Что, черт возьми, только что сказал этот человек?

«Хм... Можешь, пожалуйста, позвать профессора Муама на минутку».

И его совершенно спокойные слова.

Я ни на мгновение не верила, что он говорил правду, но мое тело уже начало двигаться, чтобы позвать профессора Муама.

«В чем дело, профессор Нисервин? Сударыня Арис сказала, что вы меня разыскиваете».

«Мне нужно кое-чему научить Арис, и мне нужна твоя помощь в этом».

«Хм? Правда?»

При словах профессора Нисервина профессор Муам кивнул, после чего сделал то, что профессор Нисервин сказал ему сделать.

«Этого достаточно?»

Вскоре после этого профессор Муам создал белый снег.

Чистый снег, который можно было увидеть только зимой, лежал на столе профессора Нисервина, и он собрал его в снежок, показывая мне.

«Видишь это?»

«Да».

Когда я кивнула, он улыбнулся.

После чего бросил снежок мне в лицо.

Шлеп!

«Было больно?»

...Учитель или нет, он что, ищет чертовой драки?