

...

7. Твоя задница в безопасности? (7)

...

#10 Их истории: история плененных

...

«Что на этот раз?»

«Хм... На поверхности нет следов. Попробовать добавить магическую силу?»

«Попробуй. После этого попробуй огонь, а потом воду».

Мы нашли пустые страницы в классных комнатах.

Некоторые из них выглядели, как тетради, а другие были просто пустыми страницами, а некоторые даже выглядели, как любовные письма.

И их большинство...

‘Как жаль. Повезет в следующий раз!’

‘Достойная попытка, но без приза на этот раз!’

‘Поздравляю, вы... не выиграли ничего!’

Пустышки были подавляющим большинством! И, более того, каждый раз, когда мы находили зацепку, там было около двадцати провалов.

«Нашееееееееееел!»

«Буквы в этот раз - ‘по’, ‘по!’»

«Так зацепки, которые у нас есть, это ‘пу’, ‘на’, ‘га’, а теперь и ‘по’?» Всего четыре, верно?

«Да, и около сотни пустышек».

«У нас дерьмовая удача, или и правда так много пустышек?»

«Вероятно, и то, и то?»

«Это верно. Если бы нам повезло, то мы бы даже не поступили в Юграсию, верно?»

«Да, или мы бы выпустились перед прибытием профессора Нисервина».

Пока все горячо кивали в согласии с этим мнением, мы проверили найденные нами листки.

Всего на данный момент было обнаружено четыре типа.

На первом были видны буквы, если растереть порошок или грязь о неровности бумаги.

На втором буквы были видны сами, если направить в него магическую силу.

Также был тип, в котором буквы показывались на вид, если бумагу промочить в воде.

И, наконец, был тип, в котором буквы демонстрировали себя, если бумагу разогреть над огнем.

Если есть всего четыре этих типа, мы сможем определить все зацепки на пустых листах!

«Обнаружен новый тип! Это лист бумаги, который не реагирует ни на один из найденных ранее методов!»

Или могли до сих пор!

«Черт возьми! Есть ли какой-то другой метод, который мы можем использовать?»

«Не знаю, не знаю...»

Зам.президента Карэн бормотала, ударяясь головой об стол.

День уже прошел.

В этой комнате не было окон, но благодаря кое-кому, кто носил часы на руке, мы смогли определить текущее время.

«Уже семь часов вечера...»

«Даже если бы у нас была ночная учеба, то она, вероятно, уже закончилась бы к этому моменту»,

«Потому что когда мы проснулись, потеряв сознание, уже было время ужина».

«...Постойте!»

Когда мы говорили, был упомянут ужин, и благодаря этому я осознал, что что-то не так.

«Эй, кто-нибудь видел что-то, напоминающее кафетерию?»

Хоть это место и было маленьким, в нем было все, напоминающее черты академии.

В нем были классные комнаты, офисы учителей, и даже особые классные комнаты для экспериментов.

Но.

«Мы не видели ничего подобного?»

«Как и мы».

«На нашей стороне только классные комнаты».

«Тогда как мы будем есть?»

«Э... это...»

После короткого периода молчания прозвучал удивленный голос Карэн.

«Постойте! Кто-нибудь видел здесь уборную?»

«Ни одной?!»

«Здесь даже был медпункт, так что где-то должна быть уборная».

«Но мы еще ее не видели».

«Должна быть. Даже если мы не видели ее».

«Да, даже если это профессор Нисервин... И хотя мы еще не нашли эти места...»

После этих слов нас встретила еще более мрачная тишина.

Говорят, что для жизни людей важнее всего еда, одежда и крыша над головой.

Но здесь?

Здесь ничего нет.

Крыша над головой?

Нет, это тюрьма, а не удобное жилище.

Еда? Вы думаете, что где-то здесь есть еда? Здесь нет кафетерии?

И, наконец, одежда.

Мы все носим одежду. Хоть это и пижамы, от вида которых мы все изначально стеснялись, сейчас это пижамы, к которым все совершенно нормально относятся.

Но зачем мы носим одежду?

Разве не для того, чтобы скрыть наши тела?

А зачем мы прячем тела?

Не для того ли, чтобы скрыть смущающие части тела!

И здесь нет уборной!

Из всех видов стыда, которым он мог нас подвергнуть!

«През! Мы нашли уборную! Здесь есть уборные!»

«А, слава богу».

Но, к счастью, профессор Нисервин не совсем отошел от человечности.

Хотя это не меняло тот факт, что это именно он пленил нас здесь!

«Ладно, возвращаемся к насущному делу. Что нам делать с едой?»

«Из всех, кто повторно провел проверку, никто не нашел ничего, напоминающего кафетерию, верно?»

«Да, не было ничего такого».

Какая цель у профессора Нисервина? Он думает, что мы сможем сбежать до этого?

Или он действительно планирует морить нас голодом.

Определенно можно было сказать, что профессор Нисервин знал, как мучить людей.

Перед каникулами я даже подумал, что профессор Нисервин мог быть членом злодейской организации Хоулинг, уничтоженной в прошлом году.

Это было подходящее время, верно? Это было просто логическое подозрение.

Нет, учитывая все это дерьмо, это подозрение еще не исчезло!

«Ищите зацепки, зная, что у нас нет еды. Общайте не только классные комнаты, но и туалетную бумагу в уборной».

«Мы сможем сбежать к завтра?»

«Похоже, что это будет сложно, но нам ведь не было легко весь этот год, верно?»

«Да...»

«Эй, през, но эти слова просто срезают нашу целеустремленность, знаешь ли?»

«Я знаю, что нам было сложно, но мы так и не преуспели».

«Черт возьми, имперский фестиваль. Если мы выиграем в имперском фестивале, то весь этот ад закончится!»

У меня было странное чувство при виде, как третьегодки сжимают зубы в ярости, клянясь в победе в имперском фестивале, но с этим ничего не поделать.

«Имперский фестиваль или что там, но нам сначала нужно отсюда выбраться. Так что давайте еще немного напряжемся».

После этого число пустышек было намного меньше, чем мы предполагали.

Кто знает? Может быть, в туалетной бумаге и правда есть зацепки?

После этого мы нашли зацепки на туалетной бумаге, лозунге и расписании классной комнаты, а также в документах в офисе учителей и платках, после чего сложили все вместе.

‘Путь побега на потолке 1.’

Нам удалось сложить такое предложение.

«Думаю, что нам не хватает каких-то букв».

«Здесь не упомянуто, о каком именно потолке идет речь».

«Один? Нам просмотреть классные комнаты один и десять?»

«Может быть, речь о первом этаже?»

«Дело не в этом. Когда Ризен падал ранее, его крики раздавались далеко внизу. Это определенно не первый этаж».

«Тогда половина из нас обыщет потолки в местах с 1 в них, а остальные поищут другие зацепки».

Хотя фраза была почти полной, мы не ожидали, что она так просто скажет нам, где находится путь побега.

Нет, наоборот, учитывая, насколько просто она говорила нам о побеге, метод побега несомненно был еще сложнее!

После этого мы обыскали все классные комнаты с единицей в них и каждую другую комнату в этом здании.

«В потолке нигде нет пути побега».

Мы все еще не смогли найти путь побега.

...

#11 Их истории: История Ризена дэ Роа

...

«Он все еще не очнулся?»

«Разве он не мертв?»

«Оставьте труп! Сначала нужно найти зацепки!»

«Черт, еще одна пустышка!»

Я слышал голоса в своем смутном сознании.

Это были знакомые голоса.

Как будто... да. Голоса шокированного студсовета после того, как мы очнулись после избиений серебряным дьяволом во время ночной учебы...

‘Э? Почему я слышу это?’

Сейчас определенно были каникулы.

Тогда должно ли быть нормально слышать это?

Так почему я слышу эти звуки?

‘Эй, владелец? Хватит избегать реальности, очнись!’

В моей голове начал отдавать эхом голос Локи.

Избегать реальности? И что, черт возьми, это означает?

‘Факт в том, что ты попытался сбежать, за что тебя избил серебряный дьявол’.

Уггхххх... Я почувствовал возвращение мыслей, которые не стоило возрождать.

Да. Это оно. Когда я очнулся, лицо зам.президента внезапно оказалось передо мной, как и лица других членов студсовета.

Появилось магическое видео с профессором Нисервинов в странной маске, который предложил нам сыграть в игру.

‘Да, он это говорит, но когда мы откроем дверь, в коридоре будет много учителей, не так ли?’»

Да, так что я решил сломать стену и выпрыгнуть...

‘Это, это!’

‘Плохие детки! Когда вы играете в игру, вам нужно придерживаться правил!’

‘Н... нет!’

Да, когда я увидел, где мы были, упав на землю, и удивился результатом, пришел дьявол.

‘Плохой мальчик, который не придерживается правил, получит испытание правосудием! Правосудием туши-туши!’

‘Что это за дерьмооооо!’

Так что меня избил серебряный дьявол... и я потерял сознание?

‘Если ты уже знаешь, то прекрати бурчать и вставай’.

«Кууугхххх...»

Все мое тело болело, но я встал, сжимая голову.

Если люди, которых я вижу перед собой, - студенты, то я также вижу классную комнату, которую вижу каждый день.

Единственное различие в том, что студенты в вышеупомянутой классной комнате носят не форму, а пижамы, бегая вокруг с бледными лицами.

Тот факт, что они так нетерпеливо бегали вокруг, вероятно, означал, что игра, упомянутая профессором Нисервином, продвигалась не очень хорошо.

И тот факт, что у них настолько бледные лица, означает, что близилось что-то довольно отчаянное... Вскоре придет дьявол?

«Зам.президента, ты очнулся?»

«Ризен пришел в себя!»

«Кто-то, позовите президента!»

Видя, что я очнулся, несколько членов студсовета в спешке куда-то убежало, и вскоре за мной пришли президент и зам.президента.

«Ризен, ты в порядке?»

«Умм, да, кое-как. Но, президент, вы продвинулись в игре, о которой говорил профессор Нисервин?»

«Мы нашли почти все зацепки, но не можем найти путь побега».

Странно, что президент с кривым видом покачал головой.

«Что за спешка? Серебряный дьявол придет за нами, если мы задержимся?»

«Нет, дело не в этом, но...»

«У нас нет еды».

Зам.президента ответила вместо колеблющегося президента.

«Еды?»

«Мм. Мы искали повсюду, но здесь нечего есть».

«Нет еды...»

Тот факт, что еды нет, означает, что будет очень сложно продержаться в течение длительного времени.

Профессор Нисервин просто хочет провести короткое наказание за то, что мы не пришли в академию.

Я бы сказал, что нет.

Если он просто планирует нас наказать, нет причин похищать весь студсовет в классную комнату без очевидной причины.

Очень странно, что он выбрал такой проблематичный вариант, когда есть столько альтернативных способов.

Это означает, что у него какая-то другая цель в мыслях...

‘Локи, зачем он намеренно не дает нам еду, когда говорит, что хочет сыграть в игру?’

‘Ууу? Ну, он, вероятно, использует еду, как инструмент для игры’.

‘Инструмент?’

‘Да, инструмент. Он использует еду для продвижения прогресса игры. Например, есть возможность ее купить, или он будет давать нам за выполнение какого-то задания’.

Та... Такой метод! Но так как мы ничего не можем купить, то это подразумевает, что он, вероятно, даст нам еду в ответ на определенные действия.

«Президент, я думаю, что он планирует использовать еду, чтобы заставить нас что-то сделать».

«Это возможно».

Президент тоже кивнул в согласии.

Тогда нам осталось сделать только одно.

Сбежать отсюда прежде, чем профессор Нисервин даст нам какое-то нелепое задание!

«Что мы нашли на данный момент?»

«Путь побега на потолке 1. Похоже, что это не полное послание, но это все, что у нас есть».

«Мы обыскали каждый потолок, который смогли назвать потолком, но ничего не нашли».

У них был серьезный вид.

Но в отличие от двух других я кое-что понял.

В потолке есть путь побега?

Так они обыскали потолок, но ничего не нашли?

Ну это само собой разумеется.

Потому что в этом потолке ничего нет.

«През, ты знаешь, где это место?»

«Нет, я знаю, что это классная комната, похожая на Юграсию, но это не Юграсия».

«Нет, ты ошибаешься».

Я впервые за долгое время отрицаю слова президента с серьезным лицом.

Это определенно Юграсия.

Мы не знаем, что это за место, потому что это то место, в которой студсовету был запрещен вход после прибытия профессора Нисервин.

«През, это Юграсия. Крыша».

Зрелище, которое я видел, спрыгнув вниз.

Знакомые пейзажи академии по имени Юграсия!

Действительно! Это место находится именно на крыше Юграсии!

«Возможно, то, что мы должны были получить из зацепок, - это 'путь побега на потолке десятого этажа'. А это означает, что путь побега находится где-то в полу».

И тридцать минут спустя.

Мы обнаружили скрытую лестницу, ведущую на этаж ниже, на полу определенной классной комнаты.