

...

7. Твоя задница в безопасности? (5)

...

#7 Их истории: История определенного президента студенческого совета

...

«Дьявол появляется ровно в полвторого дня».

«Черт возьми, означает ли это, что дьявол придет за нами, если мы не зачистим академию за тридцать минут?»

«Один только профессор Муам, вероятно, займет более тридцати минут».

«Не имеет значения. Что бы мы ни делали, нам нужно их победить за тридцать минут».

«Черт возьми, я предпочитаю ночную учебу этому».

«И это каникулы? Это действительно каникулы?»

День после этого был днем сожаления и отчаяния.

Прибыв в академию, мы немедленно собрались, начав придумывать план сегодняшней попытки.

Но у нас не было решения.

«Проблема в том, что каждому этажу нужно самостоятельно победить учителей за пять минут, после чего у нас есть двадцать пять минут, чтобы победить профессора Муама и сбежать из академии».

«Это возможно? Возможно?»

«Нужно сделать так, чтобы это было возможно».

Это невозможное задание, как на него ни посмотри, но у нас нет выбора.

Потому что дьявол придет за нами, если мы не разберемся с ним.

Конечно же, мы обсуждали не только мирные решения.

«Если все студенты взбунтуются, то даже учителям не удастся ничего с этим поделать».

«Да, наши жизни на кону здесь, верно? Мы можем сразиться вместе!»

Но.

«Но если серебряный дьявол придет разобратся с бунтом, то разве это не то же самое в итоге?»

Мы испробовали всевозможные методы во время ночной учебы, но ничего не изменилось.

И, похоже, ничего не изменится просто потому, что сейчас выходные.

«Вы серьезно... серьезно говорите, что у нас нет других вариантов, кроме как сбежать из академии за тридцать минут?»

«Нас обучают, что остается только сдать!»

Злоба и отчаяние.

Это, вероятно, не ограничено только студсоветом.

Возможно, нет, определенно, люди, испытавшие ужас академии вчера, чувствуют себя, как мы сейчас.

Так как образ сударыни Арис, воющей в отчаянии при заходящем солнце, все еще твердо отпечатался в наших мыслях!

«Это означает, что нам придется терпеть это до имперского фестиваля...»

«Слишком долго... Осталось еще три месяца!»

«Три... месяца? Хочешь сказать, что мы еще три месяца не сможем сбежать из этого ада? Вы серьезно?»

«Нет, должен быть какой-то способ. Должен быть! Если бог существует, мир никак не может быть таким абсурдным!»

Прошло не так много времени с начала собрания, но люди один за другим начинали отрицать реальность.

«Еще нет, у нас есть надежда! Профессор Муам тоже может уйти на время каникул».

«Но тогда вернется профессор Хариан?»

«Но я думаю, что это будет проще, чем король духов воды».

«Нет, тогда нам придется сразиться с богом ветра. Это даже может быть сложнее».

Мы изо всех сил пытались возродить гаснущее пламя надежды, но это никак не удавалось.

Сколько бы мы не думали, ни бог ветра, ни король духов воды не были легкими противниками.

В итоге мои собственные надежды и боевой дух тоже начали падать.

«Зачем мы идем домой из академии?» - серьезно пробормотал Ризен, у которого вместе с сударыней Арис было лицо просветленного святого.

«Конечно же, потому что академия закончилась».

«В таком случае, почему заканчивается академия?»

«Потому что занятия закончились?»

Мы все жалостливо посмотрели на Ризена, задающего странные вопросы.

Кто-то наконец-то погрузился в глубокое отчаяние.

Как будто высмеивая нас и наше мышление, Ризен закричал с осознанным видом.

«Нет, есть всего одна причина, почему мы идем домой из академии! Потому что мы изначально пошли в академию!»

«Ну, это очевидно».

«Так что если мы не пойдём в академию, это означает, что нам не придется ее покидать!»

«Есть ли вообще в этом смысл...»

«Тогда как наш поход в академию во время каникул имеет какой-либо смысл?»

«...Святое дерьмо!»

Это оно! Сейчас каникулы! Академия сказала нам приходить на занятия, и наши семьи дали на это разрешение, но это ведь все равно каникулы!

«Так что нам достаточно не приходить в академию!»

«Ооооо!»

Этот парень, должно быть, - гений.

Академические оценки? Не имеет значения.

Что, если наши родители придут в академию? Не важно.

В конце концов, наши жизни важнее всего на свете!

Так что в следующий день весь студсовет отсутствовал в академии.

...

«Вау, я серьезно не предвидел такого варианта».

«Я точно думаю, что студсовет - гении, владелец. Они показали кое-что, что даже владелец не смог предсказать!»

После первой пары один учитель пришел ко мне, сказав, что один студент со второго курса пришел на занятия.

Ну, так как люди не всегда в идеальном здравии, я могу это понять.

Особенно, люди, которые ходят в школу, академию и армию, испытывают боль по всему телу.

Но, что достаточно странно, я никогда не был ранен, куда бы ни ходил, так что всегда вытаскивал короткую соломинку.

И пока я потерялся в старых воспоминаниях, ко мне пришел другой учитель, рассказав кое-что подобное.

Когда учитель, отвечающий за четвертый курс, в котором было десять членов студсовета, доложил, что все они не пришли в академию, это можно было гарантировать.

Как и ожидалось, все люди, не пришедшие в академию, были членами студсовета.

«Групповой прогул».

Прогулы - это опасно.

Такими темпами детишки осознают, что находиться дома намного комфортнее, чем ходить в академию.

«Разве это не очевидно?»

«Но эти детишки не пробовали очевидное».

Если они не придут в академию один день, а затем и два, то мои важные студенты станут хикикомори.

«Это будет серьезной проблемой».

Быть популярным, будучи хикикомори, было возможно только в выдуманных историях.

Такими темпами, если они не придут в академию, а все время пробудут в своих комнатах, то в итоге их изгонят из всех личностных отношений.

Затем они не смогут продвигаться в обществе, в итоге став старыми неженатыми мужчинами и незамужними женщинами и позором семей. Насколько грустно будет их родителям!

«И что ты с этим сделаешь? Когда владелец долгое время бормочет себе под нос, это всегда нехорошо заканчивается для детишек».

«Я просто беру на себя ответственность, как учитель».

Как учитель, я не могу смотреть на то, как мои студенты станут социальными отбросами.

Так что!

«Так что?»

«Я использую то, чему обучился в злодейской организации, и спасу студентов!»

При моих словах металлическая бита нахмурилась и наклонила голову.

«Ты обучился кое-чему в злодейской организации, что поможет спасти детишек?»

«Эм, конечно».

«И что, что это?»

Навыки, которым обучает злодейская организация, позволят спасти детей, не дав им стать хикикомори?

«Проникновение, похищение».

«Это мой владелец! Моя вина, что я зависила надежды!»

А теперь. Пойдем спасти пару студентов?

...

#8 Их истории: История Карэн Рель Регрена.

...

«Ммм...»

Это все потому, что я слишком долго проспала.

Мягкие кровати нашего общежития начали казаться твердыми.

Но я не хотела вставать.

Я была сонной сейчас, потому что вчера впервые повеселилась за слишком долгое время.

Конечно же, меня, как зам.президента студсовета, немного смутило, что я прогуливала академию, послушав предложение Ризена.

Но с этим и правда ничего не поделать.

Ежедневная жизнь, в которой мне каждое утро приходилось просыпаться с рассветом.

В отличие от мальчиков, девочкам приходилось намного больше готовиться перед тем, как куда-то идти, но в академии нужно было быть ровно в восемь часов утра.

Дни, в которые я иногда даже не завтракала перед походом в академию, продолжались, что истощало мой разум.

Не только это, но и еще вести бой с учителями, чтобы пойти домой?

И еще с правилом, что если я не смогу победить их за полчаса, нам всем крышка?!

Так что у меня не было выбора.

Как старшая дочь виконта, у которого не так уж и много власти, я очень хорошо знала, что семья возложила на меня большие надежды, когда я стала зам.президента Юграсии, одной из Четырех Великих Академий.

Я знала это! Но разве люди не должны быть в первую очередь? Это был ответ, к которому я пришла.

Так что мой первый день каникул вышел вкусным.

Я встретила с друзьями из других академий, которые еще не покинули столицу, и мы вместе выпили чай в кафе.

Я купила летнюю косметику.

А когда солнце вот-вот зашло, я вернулась в общежитие с песнями бардов в ушах!

Это было то, что я принимала за должное в прошлом году, но впервые осознала, что это могло кому-то принести счастье.

Я поняла, почему мудрые слова 'тот, кто не испытал ненормальную жизнь, не понимает важность обычной жизни' считались мудрыми словами.

Благодаря этому, оставшаяся вина в уголке мыслей, что я прогуливала, исчезла.

Как я и думала... Как я и думала! Ризен - не идиот, он - гений!

«Ммм...»

И когда я довольно закрыла глаза.

'Э?'

Этот тяжелый стон... Он раздался из моего рта?

Это странно. У меня не было чувства этого.

И, более того...

Я с трудом раскрыла тяжелые ресницы и посмотрела вперед.

«Хи, хииииик!»

Я увидела перед собой непонятное лицо.

Это было немного распухшее лицо, с которого во все стороны торчали серые волосы.

Но я не могла забыть это лицо.

Потому что это было лицо того, с кем я каждый день дралась в студсовете, - лицо второго зам.президента Ризена.

«Мняая...»

«Это сон?»

Мне так сильно нравится этот парень? Я даже начала видеть его во снах? Я задумалась об этом, спрашивая себя.

'Нет?'

Моё внутреннее я дало очень четкий ответ.

Тогда это кошмар?

«Ммм...»

«Что, что за...»

Но я по звукам за своей спиной поняла, что это реальность.

«Эй, какого черта вы все делаете в моей комнате!»

«А... Что... хм?»

«Кто поднял такой шум... Пойдите-ка?»

Людьми, начавшими по одному просыпаться от моего вопля, были ни кто иные, как другие члены студсовета.

Не только ключевые члены, а секретари и члены поддержки начали просыпаться один за другим.

Проснувшись первой, я сразу же пришла к осознанию.

«Моя комната - недостаточно большая, чтобы вместить всех этих людей...»

Это определенно не моя комната.

Я определенно пошла спать в своей комнате, своей кровати, но я очнулась в другом месте.

«Уааааа! Что, что за черт! Извращенец!»

«Э? Почему, почему вы все в моей комнате!»

Я начала слышать крики других членов студсовета, которые еще не собрали ситуацию воедино.

И люди, очнувшись от моих воплей, начали будить других своими воплями.

Раздалось потрескивание и щелканье!

Мы услышали магический инструмент видеозаписи в углу комнаты.

«Что это?»

Когда ближайший человек приблизился, инструмент видеозаписи начал показывать черно-белый экран.

И вскоре после этого.

‘*потрескивание... Добро пожаловать, дамы и господа’.

На черно-белом экране появился мужчина в маске клоуна.*

«Это голос профессора Нисервина...»

Профессор Нисервин, который даже не пытался изменить свой голос, появился на экране в маске клоуна.

‘Вы все - студенты, отказавшиеся прийти в академию группой. Из-за этого у многих учителей болят сердца’.

‘О, боже, наши студенты не ценят возможность ходить в академию! Это все наша вина, как учителей!’

‘Возможность ходить в академию - это благословение, но вы этого не знаете’.

‘Для вас, детишек, которые не знают чудес возможности ходить в академию, я приготовил кое-

что, чтобы вы могли понять, насколько вы благословлены возможностью ходить в академию'.

Возможно, потому что запись уже была завершена, слова профессора Нисервина оборвались в неловкий момент с треском, и мы все потеряли дар речи.

Почему это каждое слово изо рта этого учителя - полнейшее дерьмо, которое мы совсем не понимаем?

Почему это мы не хотели приходить в академию?

Не потому ли, что академию было настолько страшно покидать, что мы изначально не хотели приходить.

'Что ж, начнем игру. Сбегите отсюда'.

С этими словами магический инструмент отключился.

«Он говорит, что когда мы откроем дверь, в коридоре будет много учителей, не так ли?»

Сидя и глядя на выключенное устройство видеозаписи, Ризен вскочил на ноги и выкрикнул нам.

«Так что мы сбежим другим способом!»

Ризен призвал Косу Клоуна, сломал стену и спрыгнул.

«Ты... Ты даже не посмотрел, какой это этаж!»

«У меня есть башмааааааааа!»

В отличие от его первых уверенных слов, это был его последний крик перед падением?

Я немного переживала, но мои инстинкты говорили мне не выглядывать наружу.

И.

«Оп-па».

«Хиииик!»

Это место тоже было сделано Черной Наковальной?

Пока мы наблюдали за тем, как стена возвращает начальную форму, единственная дверь открылась, и кто-то вошел внутрь.

Вошедшее внутрь создание держало ноги Ризена в своих руках.

Серебряная дьяволица бросила Ризена нам и сказала: «А теперь без жульничества, хорошо?»

«Д... Да!»

Так что мы потеряли право ходить в академию.

...

* отсылка на фильм Пила

<http://tl.rulate.ru/book/16291/1079705>