

Речь юноши, произнесённая на японском эхом разошлась по залу. Парень всего секунду назад паривший над гробом начал понемногу опускаться к земле. Ступни японца коснулись мраморной плиты, которая к тому моменту уже закрылась, скрыв за собой внутреннее убранство гроба. Четыре матриарха стоявшие поодаль синхронно выдохнули, рухнув на пол. Любой сторонний наблюдатель посчитал бы что бремя тяжким грузам висевшее на них, куда то исчезло.

Лёжа на земле девушки испытывавшие крайнюю степень духовного истощения начали понемногу приходить в себя. Химару оглядывая помещение в котором оказался тут же осознал некую схожесть его текущей ситуации и множества сюжетов исэкай которые ему доводилось видеть. Предполагая, что вскоре ему объяснят зачем его призвали, он уже мысленно представлял, как будет помогать королю в борьбе с демонами, а после, когда он будет повержен, как же может быть иначе. Химару женится на местной принцессе и будет жить припеваючи остаток жизни.

Юноша оглядываясь вокруг заметил, как пара небольших дверей по бокам массивных ворот открылась, и солдаты в серебряных доспехах ринулись в зал. Три десятка рыцарей окружили гроб на котором восседал юноша. Тем временем зашедшие следом люди в рясах, видимо маги как подумал Химару, прикоснувшись к матриархам пробормотали что-то. Девушек обдал свет, и они явно прибодрившись смогли встать. Некоторая нетвёрдость в их движениях осталась, однако она была заметна немногим среди которых Химару естественно не находился.

За магами зашла небольшая группа детей, облачённых в белое. Шедшие первыми несли небольшой сундук, богато украшенный. Рыцари почтительно разошлись освободив путь процессии к гробу. Матриархи присоединившись к ней тоже встали рядом. Когда все заняли положение места одна из матриархов, почтительно начала открывать сундук. Явив его содержимое миру.

Другая матриарх достав из сундука тетрадь, явно изготовленную в 21 веке. Перелистнув пару листов, исписанных мелким шрифтом открыла последний лист, и замерла на месте.

Опустив руку в сундук другая девушка извлекла вакуумный пакет, который слегка надрезала лежавшими рядом ножницами убрав ножницы обратно в сундук, она метнула пакет в руки Химару.

Пакет вращаясь в полёте начал приближаться к юноше. Он не ожидая броска вскинул руки чтоб поймать его.

Мир вокруг потускнел, утратил краски. Пакет замер в воздухе, как и рука юноши. В его поле зрения возникла белая доска на четырёх ножках, исчерченная гексагональной решёткой. На которой вмиг возникло множество фигурок разных цветов. Юноша поймал себя на мысли что всё это очень похоже на НРИ. Тут же откуда то сверху раздался голос. Подозрительно похожий на голос гейм мастера, с которым Химару раньше играл.

- Боевая ситуация. Проверка метания. Бросок 3 Д 6 против 8. Результат 16. Бросок неудачный. Определение отклонения 2Д6 бросок пять и три разброс 2,5 метра правее.

Мир снова обрёл краски игровой стол исчез, как будто его и не было. Вакуумный пакет с одеждой приземлился на мраморный пол в 2,5 метрах от Химару. Парень слегка опешил после небольшого недоумения слез с гроба и потянулся к пакету. Там лежала одежда. Хлопковые штаны с матерчатым ремешком, простая белая футболка, пара носков, трусы семейники и меховой халат. На всей одежде сохранились бирки с надписью «сделано в Китае» на английском языке. Принявшись одеваться юноша достаточно быстро закончил и занял

прежнее место.

Следующая из девушек опустив руку в сундук извлекла пластмассовую коробочку, которую жители 21 века безошибочно приняли бы за диктофон. Сверившись с текстом в тетради она крайне осторожно чтоб нечего не сломать нажала на одну из кнопок. Диктофон щёлкнул и зал наполнился речью на японском.

- Здравствуй, неудачник. Тебе повезло, тебя призвали. Ну что ты рад? Ладно надеюсь местные исполнили все мои инструкции и запустили для тебя эту запись уже после того как ты успокоился и осознал, что с тобой произошло. Буду краток в этом мире творится сущий беспредел. Это тебе не Япония, ну или Земля не знаю от куда ты будешь конкретно. В общем расклад сил такой, есть «добро» и «зло» ну ты понял, как всегда. Мы за «добро» они за «зло». В прошлом акте, когда меня призвали в войне побелило добро, иначе я бы с тобой не говорил. А эта запись эта одна из моих наград. От которой я к сожаления не смог отказаться. Теперь же вынужден писать послание как единственный из победителей. Ну ладно сейчас не об этом. Тебе же выпала честь причинять добро и нанести справедливость, ты же воспользуешься этим шанцем? Иначе ведь тебе нанесут добро и причинят справедливость. В общем выбор у тебя небольшой. Удачи в войне. И помни ты здесь один.

Спокойный, размеренный голос вдруг прервался на мгновение и зазвучал заново, но уже на английском языке.

Химару, вслушиваясь в каждое слово для уверенности прослушал запись повторно. Затем она прозвучала в третий раз на русском языке. Для японца незнакомого с ним, он показался каким-то далёким и неясным.

Сидя на мраморном гробу юноша с некоторой долей любопытства поглядывал на окружающих его солдат. Лица, частично скрытые шлемами не выражали каких-либо человеческих эмоций, лишь огонь теистического фанатизма пылал в глазах паладинов. Сжимая руки на убранных в ножны клинках, каждый из солдат был готов по приказу извлечь его из них.

Маги за их спинами также с обострённым вниманием глядели на юношу. Даже проблеска радости не было в них. Подобно куклам, они стояли как истуканы.

Дети, поддерживающие сундук напрочь лишённые эмоций были больше похожи на мебель чем на людей.

Оглядывая существ, собравшихся перед ним Химару вспомнил как ещё в детстве он побывал на раскопках терракотовой армии в Китае. Сейчас стоявшие перед ним люди были больше похожи на глиняные фигурки чем на людей.

Вскоре снова раздался щелчок диктофона и речь прекратилась. Диктофон был незамедлительно убран в сундук, как и вакуумный пакет быстро принесённый одной из девочек. Девушка с тетрадью быстро подойдя к юноше протянула тетрадь ему. Возникла секундная задержка парень протянул руку, коснувшись обложки. Однако девушка быстро отдёрнула тетрадь назад, когда удостоверилась что он её коснулся.

Мгновением позже юноша ощутил невыносимую головную боль. Обхватив голову руками он начал неистово кричать, извергая ненормативную лексику. Вскоре истерика сменилась апатией. Остатки разума в глазах исчезли. А слюна, медленно стекающая из приоткрытого рта явственно доказывала, что сейчас парень скорее животное, чем человек.

- Похоже всё удалось. - прозвучал мелодичный голос девушки с тетрадью. - Несите камень

оценки.

Тут же из сундука извлекли небольшую глиняную табличку. Передав её девушке с тетрадь. Она взяв её в руки произнесла.

- Коснись её, здесь.

Химару незамедлительно выполнил приказ как верный пёс. Рука коснулась таблички. Она засияла на неё появилась надпись: «Игральные кости»

Тут же матриархи собрались вокруг таблички начав её внимательно изучать.

- Игральные кости? Я не знаю такого навыка. Похоже новый нужно изучить. Что делать будем?

- Давайте убуём, разрежем, и узнаем.

- Нет это плохая идея мы на него столько последователей угробили, расточительно.

- Не давай отпустим поставим на него маяк, тогда узнаем какой эффект.

- Ты что дура!? Мы же его тогда потерять можем. Забыла, что с предыдущей твоей куклой случилось.

- Сама ты дура. Я в отличии от некоторых дело предлагаю.

- Так девочки не ссорьтесь. Это вас не красит. Я вот что предлагаю давайте пока пусть в казематах посидит. Ну а мы пока придумаем как его навык поможет нам в предстоящей войне. Вы же слышали завещание героя. Война какая-то будет.

- Война? О можно будет мясорубку устроить.

- Война? О чую скоро кукол так прибавится.

- Фу девушки какие вы кровожадные.

- Кто бы говорил, двуличная сука. – прозвучало синхронно из уст двух матриархов.

- Старшая, они меня обижаю помоги. – прозвучало с наигранным драматизмом.

- Так его в казематы позже решим, что делать. Сейчас важнее другое. Займёмся подготовкой. Другие силы вряд ли будут сидеть сложа руки, когда пророчество исполнилось.

- Удивительно что кто-то ещё верит этим бумажкам.

- Прикинь верят. Как овцы идут за морковкой, подвешенной перед ними.

От автора: Ну что ж очередная глава. 8064 символа. Что то я без глав слишком надолго оставил читателей. Ну ладно. Глава готова готов к критике.

<http://tl.rulate.ru/book/16288/644981>