Немногим ранее.

В агломерации Токио, позней ночью один одинокий японец не спеша шагал переваливаясь с ноги на ногу. Этой ночью юноша почему-то не мог заснуть. Долго ворочаясь в постели Химару Хима вскоре встал и направился на кухню. Открыл холодильник. Пошарив на полках Химару разочарованно вздохнул. Тихо закрыв дверь, Юноша решил для себя сходить в круглосуточный за йогуртом, которого не оказалось в холодильнике. Надев толстовку и спортивки, он натянул стоявшие у входной двери старые поношенные кроссовки и вышел на улицу. Закрыв дверь, юноша надеялся скоро вернуться.

Химару был типичным японским подростком, с синдромом восьмиклассника. Изо дня в день он думал, что когда-нибудь его призовут в другой мир. Он станет героем на которого король людей возложит обязанность победить короля демонов. Юноша мечтал, как в компании девушек, среди которых естественно будет парочка эльфиек, и зверолюдок покорит подземелья. Найдёт неизведанные артефакты и новых монстров.

Так шли годы его юности. Учебники сменялись вечерами за новеллами, а школьные конспекты, сменялись томами манги. Хоть юноша был достаточно талантлив особыми успехами он не блистал, поскольку тратил много времени на свои хобби. Вскоре настал выпускной класс. Одноклассники юноши почти все продолжили обучения поступили в престижные университеты. Он же один из класса избрал себе другой путь. Он решил стать писателем.

Уже в последнем триместре он начал писать сценарий. После его завершения он начал свою книгу. В ней он рассказал историю типичного японского попаданца. Так собственно говоря и началась его карьера писателя, которая этим же и закончилась. Его первая книга с треском провалилась ни одна редакция к которой он обратился не стала печатать его историю. Похоже попаданцев на рынке новел было с излишком.

Так он провёл первые несколько месяцев после школы. На работу он так и не устроился, и продолжал жить с родителями. Возможно ему светила бы типичная жизнь хиккикомори если б его дедушка, живший в пригороде Токио, куда юноша приезжал на каникулы не завещал ему квартирку и кругленькую сумму, достаточную чтоб жить без излишеств в течении года.

Родители юноши не заставив себя долго ждать, пожелали выдворить нахлебника из провинции. Химару отправился покорять Токио. В первые несколько месяцев в столице Химару привыкал к новой обстановке. Однажды набравшись уверенности, он решил посетить один из столичных клубов. И каково же было его удивление, когда в клубе он встретил своего друга детства. Перекинувшись парой слов его друг, оценил знание английского языка и предложил работу по старой дружбе. На которую юноша естественно согласился.

В прошлом друг смог поступить в токийский университет иностранных дел, однако парень был гулящий, вступился за девушку, в вязался в драку на территории университета. В результате это стало последней каплей для деканата. Друг детства отправился в свободное плаванье. Однако домой он не вернулся, остался в столице, уж очень его манили ночные огни города и столичная тусовка. На скопленные на подработках деньги снял комнату, купил компьютер, микрофон и камеру. Начал карьеру англоязычного стримера, благо английский знал в совершенстве. Выбирая нашумевшие франшизы, удачную рекламу, он сколотил первый миллион зрителей за год.

Работа, которую он предложил заключалась в модеринге чата трансляций. Химару так и продолжал работать на друга детства в течении времени, совмещая это со своей подработкой, в супермаркете кассиром. Однако так не могло продолжаться вечно.

Примерно через год совместной работы, стримера в чате начали донимать предложениями. Суть заключалась на начавших недавно набирать популярность настольных ролевых играх. Стример привыкший прислушиваться с мнению потребителей контента, решил попробовать себя на новом поприще. Почитав правила, друг детства решил по стримить настольные ролевые игры. Тут ему кто-то из зрителей порекомендовал одно профильное сообщество. Местный админ и по совместительству ведущий игр, Александр из Москвы, оказался крайне рад предложению стримера с двумя миллионами зрителей принять участие в партии. Поскольку так совпало, что он завершал одну из своих партий, решение пригласить стримера к себе возникло само собой. Друг детства записался на неё.

Вот уже два года Химару живёт в небольшой квартирке на окраине Токио. Его друг детства с головой ушёл в настолки, а он продолжает подрабатывать у него модератором совмещая это с другой работой. Вынужденный смотреть стримы друга Химару волей-неволей стал вникать в правила. Теперь ему уже не кажутся странным типичные сленговые слова «Брось 3Д6, проверка на реакцию, проверка на уклонение, кинь антимидейт».

«Всё же слишком много случайного в этих настолках, странно это. Хотя людям вроде нравится. Вон как радовался на прошлой партии игрок, который с шестой силой смог пинком дверь металлическую выбить, выбросив три единицы на кубах. Может тоже попробовать?» - Такие мысли посещали Химару в конце почти каждой сессии.

Вот так вот обычный юноша Химару Хима прожигал свою юность. Сегодня в обычный день он буднично вышел из своей квартиры в круглосуточный. Идя по улице ему навстречу вышла школьница. Так совпало что они одновременно вышли к перекрёстку и начали переходить дорогу.

- Что за молодёжь с наушниками да смартфонами ходит. – тихо произнёс Химару. А после взволновано добавил. – И постороннем не смотрит.

По дороге со стороны школьницы с горы мчался грузовик. Девушка естественно ничего не подозревая глядела в смартфон пролистывая новостную ленту в социальной сети, тем временем слушая музыку из наушников. Химару недолго думая сорвался с места.

Приближаясь к ней он уже не глядел на грузовик, а он тем временем всё приближался. Водитель грузовика тем временем увидев блик светоотражающих элементов впереди на дороге, попытался отвернуть на встречную, благо других машин не было.

Когда до девушки уже можно было дотянуться, а она увидев бежавший на неё силуэт, подняла глаза, оторвавшись от социальной сети, Химару сотряс удар. Грузовик промчался в метре от школьницы, сбив Химару. Девушка взвизгнув отшатнулась от крови. Сотовый упал на асфальт. Пара наушников вставленная в уши рухнула следом.

Грузовик проехав пару десятков метров остановился. Молодой японец лет 25 выскочил из кабины. С паникой оглядывая место ДТП. Следом из кабины вышел пожилой мужчина с телефоном у уха.

- Здравствуйте тут ДТП на улице 4. Грузовик сбил человека. Да хорошо мы вас ждём.

От автора: Ну что ж не прошло и пол года всего лишь почти месяц. Ну ладно на вступлении закончим. Господа читатели ну вы же поняли намёк, у дорог быть внимательными в смартфон не тыриться, музыку слушать только в метро или подальше от дороги. А ещё не нужно доверять тормозным колодкам авто ибо путь у них побольше будет чем у ваших ног. Будьте в

безопасности, а то читать мои главы будет некому. Вы же хотите читать главы, я ведь прав?.

http://tl.rulate.ru/book/16288/644221