

Собор Владислава Мученика, находится в теократической республике Тэнете. Бело каменное здание возвышалось над другими зданиями. По праву этот храм можно считать великим сооружением всей Церкви людей. Именно здесь находилась резиденция первосвященника. И дело не только в том, что он был построен в Центре Атикана, некогда столицы людей, в те давно забытые времена которых уже и в летописях почти не вспоминают.

Сам храм был построен вторым королём людей Николаем Великим и назван честь его брата Владислава Мученика, первого короля людей. Собор сам по себе велик и очень хорош.

На первый взгляд архитектура собора кажется очень сложной. Необычна и сама композиция храма. Собор состоит из целых пяти церквей, возведенных на одном фундаменте. Центральная башня, уходящая в небо почти всегда скрыта облаками, с великолепным резным орнаментом на всей своей поверхности. Она является осью всей композиции. Четыре других сооружений расположены по сторонам света. Они выполнены в форме пирамид и коронованы куполами, похожими на луковицы.

Все купала похожи по объёмам и форме. Рисунок на каждом куполе отражает этапы развития человечества. На северном куполе, изображена гравюра с картинами времён, когда люди ещё жили словно животные у расы древних. Южный купол, показывает новый этап жизни человечества, когда люди вместе с гномами и эльфами с оружием в руках, добывали свою свободу. Восточный показывает, как люди и нелюди жили в шатком мире, готовые в любой момент начать войну на взаимное уничтожение. Западный купол показывал победу человечества в войне с нелюдьми разразившейся в прошлом. Центральная башня доминирует в архитектуре собора, привлекает к себе всё внимание своими масштабами. Она как бы сообщает всем что человечество, как и она незыблема.

Между башней и пирамидами выдвинуты мосты, украшенные тремя ярусами резьбы. Большое внимание уделено наружному убранству храма. Декор оплетает его сверху и до самого низу. Как символ церкви людей, Собор Владислава Мученика стал вершиной развития архитектурной мысли, и местом частых паломничеств верующих разных мастей.

Тем временем на одном из последних этажей собора бывшего центром Церкви Людей, Матриархи готовили ритуал.

Тяжёлые ворота открылись и в огромный зал низко склонив головы почти на четвереньках начали заходить люди. Звуки шагов, тонули во внутреннем пространстве зала. Усаживаясь в специально отведённых местах они начали заполнять помещение. Образуя причудливый орнамент спирали на полу центром которой становилась небольшая группа. Лишь четыре фигуры, стоявшие в чёрных одеждах на небольших выступках выделялись из толпы.

Вскоре ворота закрылись, и комната наполнилась светом. Сотни людей в белых одеждах одновременно выкрикнули.

- Долгой жизни первосвященнику! Здравствует Человечество! – лица в основном молодых людей изобразили гримасы религиозного фанатизма, но вскоре сменились спокойствием. Парни и девушки, рассеявшиеся в зале вдруг начали падать один за одним. Уже лёжа на полу их лица молодые без морщин и с полным жизни взглядом стали грубеть.

Вот привлекательная девушка лет восемнадцати с каштановыми волосами упавшая где-то в толпе через секунду превратилась уже в старуху с лицом подобным бестии.

Вот крепкий с виду парень, преобразился в тухлявого старика.

И так было всюду, лишь четыре человека осталось стоять. Когда остальные верные последователи растворялись в воздухе словно пыль на ветру. Скоро в помещении не осталось и тел, лишь дымка не до конца развеянная по воздуху напоминала о людях. Однако скоро не стало и её. Собравшись в шар, пар оставшийся от людей устремился к прямоугольному саркофагу с четырёх сторон которого стояли матриархи. Скрытые вуалью лица девушек не были видны, но если взглянуть на них руки, вскинутые вверх, создавалось впечатление что они молоды. Бормоча тихим голосом невнятные слова, главы церкви творили магию.

Саркофаг впитав дымка засиял. Тяжёлая мраморная плита как бы сама собой начала сползать в сторону, приоткрывая содержимое гроба.

Кости скелета, лежавшие там начали колебаться. И как бы невзначай парить в воздухе. Поверх них начала образовываться мышечная ткань. Возникающие из воздуха органы начали занимать положенные места затем скрывались кожей. На голове начали расти тёмные волосы. Узкие глаза юноши, явно азиата, открылись и спокойно оглянули окрестность, задержавшись на секунду на каждой из девушек. Разочаровано вздохнув парень тихо произнёс на японском.

-Чёртов грузовик.

- Подданные. Сегодня великий день ещё более великий чем вчера. Господин наш, снипослал к нам его святость, первосвященника председателя бога, творца его воли. Он отец наш и мать наша направил нам спасителя сегодня. Только что из Атикана донесли глаз сверху. Как можно сейчас, когда писание обрело силу, и первая печать спала, разобщать человечество. Вы что не ведите знаки? – Кричал не жалея горла священник на утренней мессе. – сейчас когда человечество разобщено. Порождения тьмы сильны как никогда, лишь объединившись мы сможем встать единым фронтом против врагов людей.

Толпы последователей, собравшиеся у церкви внимая речам пастора, начали понемногу понимать, что до них пытаются донести. Они пришедшие сегодня на типичные утреннюю мессу вдруг стали свидетелями исторического события. То, что они долго ждали наконец то свершилось.

Йохан только подъехавший к церкви на карете оказался на окраине толпы и ему было плохо слышно, что кричал священник, однако люди по краям передовая друг от друга слова не поленились рассказать и ему в чём дело.

Сам Йохан тоже знал это пророчество, сейчас со знаниями двадцать первого века он конечно не верил в неё также как раньше. Однако сейчас прибытие первосвященника может оказать непредсказуемое влияние на геополитику.

От автора:

Ну что ж то событие которое возможно многие ждали, а может и нет, наконец то настало - глава вышла. Скажите спасибо вот этому пользователю - deadangelus.

Возможно если б не его настойчивость этой главы не вышло бы. Ну что ж на этом хорошие новости заканчиваются главы имеют гибкий график, могут выходить и раз в пол года.

Всем пока, до следующей главы.

<http://tl.rulate.ru/book/16288/626648>