

Шел второй день битвы, я все по-прежнему был заперт в зале. Все мои жнецы, кроме того, что был возле меня, были снаружи, защищали короля, Тхонгрила, Бори, генерала и волшебницу. Людям было не очень приятно, зато гномы были в порядке. Мои жнецы - лучшая защита от ассасинов. Вот они и защищали, а мне оставалось только слушать отчеты своих бойцов или Осло. Я чувствовал себя как тот хоббит, что ударился головой об камень, пропустил целую битву, а потом очнулся и понял, что 3 его друга мертвы, включая короля. Ну, у меня хотя бы есть радио, чтобы скоротать время, но мне все равно скучно.

(Первая стена хорошо держится. Твои зомби и другие создания теснят крысолюдов. Крысолюды умирают под снарядами. Огнеметчики сжигают горы трупов, вместе с крысолюдами, карабкающимися по ним. А остальные еще не нашли секретные тоннели.)

Ты видишь короля или Тхонгрила? Что они делают?

(Тхонгрил ломает черепа, а король стоит на бастионе, отдыхает. Что ему еще делать? Все идет хорошо, а гномы делаются сильнее от одного его присутствия. Они хорошо справляются с крысолюдами. Людей, конечно, умирает больше, но сражаются они сносно. А что еще можно ожидать, когда оружие, способное сломать стену, само разрушено в щепки.)

Ох, хотел бы я увидеть эти гирокоптеры в действии, под Полет Валькирий. Ты не знаешь эту мелодию? На моей планете ее используют, когда с неба летит взрывчатка. Хорошая музыка. Что насчет снайперов и волшебников?

(Должен сказать, эта женщина почти не уступает тебе. Конечно, у нее нет такой же маны или регенерации, ну и легионов нежити тоже нет, но у нее есть одна вещь, очень похожая на [Пурпурную Луну]. Такой же уровень только у двух-трех человек. Остальные такие же, как и в Ронте - массовое разрушение не про них. Этим занимаются твои жнецы.)

Господи, мои жнецы оказались полезнее меня самого. Еще один лич. 1/1800 МП и ни одной бутылки. Кажется, я выпил слишком много в последние дни. Будет жаль, если

(Что если? Почему ты не договорил?)

Ничего, просто предчувствие. Если я закончу предложение, что-то плохое произойдет. А с моей маной я ничего не смогу поделать. Поэтому я ничего не буду говорить.

(Знаешь, вообще-то это так не работает. Никакой ассасин не придет сюда после твоих слов. Ему сперва понадобится пройти через тысячи гномов, твоих духов и меня, и)

Хватит. Все это чушь. Ты не должен был это говорить.

(Хорошо, я проверю. Ох, к тебе приближается что-то в форме тени. Сто процентов это не крысолюд, нет, ладно, это ассасин. Спрячься под землей, он тебя не увидит.)

Конечно, я так и сделаю. Но что он забыл здесь? Он не знал, что здесь кто-то находится? Может, он ищет ту штуку в троне?

(ЧТО? НЕТ! Во-первых, ее почти невозможно извлечь. Не вижу ничего, чем можно было бы это сделать. Во-вторых, уничтожить ее еще сложнее. Я думаю, он пришел сюда, чтобы устроить засаду на короля и его приближенных. Все остальное не имеет смысла. Смотри!)

По потолку двигалась тень, самая настоящая тень. Даже своим зрением я не мог разглядеть ее хозяина. Должно быть, это супер-крутой босс среди ассасинов. Может, тот, кто убил Героя,

хотя тогда это означало бы, что ему уже больше века. Ну, может, крысолюды долго живут. Он уже подобрался к трону, но не смог подойти близко. Он попробовал сзади, но это тоже не сработало. О, знакомое чувство, но он сдался быстрее, чем я, и просто спрятался на балке у потолка.

А сейчас выход моих жнецов. Номер один, убей его. Мой верный и сильный боец подлетел к ассасину и ударил воздух. Ассасин успел ускользнуть перед самой атакой. Что ж, беги, все равно не спрячешься. Номер один попытался еще несколько раз, но каждый заканчивался неудачей. Он даже тени его не коснулся, с другой стороны, ассасин тоже не навредил жнецу.

Эта погоня в стиле Тома и Джерри резко оборвалась. Тень исчезла, моему жнецу ничего не оставалось. Я рассказал об этом Мельдуну, король сказал не беспокоиться. Ну, это ведь не в моем зале шастает вражеский ассасин. Вот, я опять остался один. Нужно вылезать, иначе гномы, которые время от времени приходят сюда, испугаются. Сложно быть на вершине пищевой цепи. Ты теряешь свою свободу и независимость.

(Время для свежих новостей. Официально заявляю: мы выигрываем. Шанс умереть очень низок, это говорю тебе я, Осло.)

Ничего лучше ты придумать не мог? Ты целую вечность живешь в этом мире. Честно, я уже немного устал от твоих экстренных включений.

(Вот всегда мне не везет на героев, даже пошутить нельзя. Вечно мне надо притворяться мудрым. Я думал, хоть с тобой смогу развлечься, поделаться всякие глупые вещи, над Арией пошутить, в конце концов. Хотя ладно, ты все же самый веселый герой. Как же было забавно, когда ты убегал.)

Ха-ха-ха, очень смешно. Даже сейчас, когда мы выигрываем, о, новый уровень. Замечательно. 17/35. Почти половина.

(Только уровень? Навыки улучшились? Ты уже можешь создать [Луч Смерти]?)

“Недостаточно маны.”

Нет, а насчет остального... Я повторю тебе это еще раз.

“Характеристики:

Имя: Слик

Раса: элементаль

Класс: Объявление Смерти

Уровень: 17/35

ХП: 520/520

МП: 1850/1850

Сила: 25.6

Ловкость: 53.6

Выживаемость: 52.0

Мудрость: 135.0

Интеллект: 135.0

Активные умения:

[Создание Кислоты ур. Макс.] [Создание Чумы ур. Макс.] [Смертоносные Тени ур. Макс.] [Хаос ур. Макс.] [Сумерки ур.9] [Магический Шар ур. Макс.] [Ветер Проклятий ур. Макс.] [Поднятие Нежити* ур. 7] [Прикосновение Крови ур. Макс.] [Покров Тьмы ур.8] [Луч Смерти ур. 1] [Пурпурная Луна ур. 1]

Пассивные навыки:

[Язык Арии ур. Макс.] [Неземное Зрение ур. 5] [Общая сопротивляемость ур. 4] [Магическая сопротивляемость ур. 1] [Физическая сопротивляемость ур. Макс.] [??? Сопротивляемость ур. 1] [Нетленное тело ур. Макс.] [Регенерация ур. Макс.] [Восстановление маны ур. 9] [Владение магией ур. 9] [Эффективность заклинаний ур. 9] [Создание хаоса ур. Макс.] [Понимание магии ур. 5]

Титулы:

[Проклят Арией (пометка богини Арии от всякого благословения)] [Благословлен Осло] [Мясник (за убийство более 10 000 живых существ)] [Преследователь Криега] [За ним последовал Аид]"

Ничего особо не изменилось. Я бы хотел, чтобы все магические навыки немного улучшились. Может, тогда я смог бы создать [Луч Смерти]. Это какая-то лажа. Привет, Бог Смерти. Если ты меня слышишь. О, наверное, испугался, моего приветствия. Зачем я вообще его поприветствовал? Видимо, одиночество плохо на мне сказывается. Мне так одиноко, и никого рядом*

(Господи, прекрати, твой ментальный голос - просто кошмар. Особенно когда ты начинаешь петь.)

Ладно, врубай свое радио.

*прим. переводчика - отсылка к песне Akon - "Lonely".

<http://tl.rulate.ru/book/16283/961891>