

После этого ко мне стал подходить с самыми безумными идеями, тележки с кровью катались туда-сюда. Как я понял, от меня хотели только скелетов, способных ходить или летать. Большинство из тех, что я уже создал могли копать или создавать барьер из своих тел. Я даже создал трицератопса. Не знаете такого? Ну, это такой динозавр с большой и крепкой головой, его рогом хорошо отталкивать крысолодов. Мне приходилось создавать маленьких скелетов, огромных скелетов. За этот день я навидался всякого.

Мне, честно, без разницы, что делать, главное, чтобы кровь была. Но иногда это переходит границы. Зачем, например, им крот? Они серьезно решили, что на него можно было бы прицепить бомбу и отправить к врагу. То есть они думали с помощью моих духов узнавать, где находятся вражеские заклинатели и их оружие, и отправлять туда этих кротов-подрывников. После этого предложения я стал сомневаться в адекватности местных инженеров, я, конечно, объяснил им, что в них нет необходимости, что с этим могут справиться и жнецы. Они смотрели на меня так, будто я отобрал у них конфетку. Неужели я разрушил их мечты?

(Нет, они просто кучка сумасшедших. Они встречаются во всех расах, временах и планетах. Взять того же Ксерсеса, который попытался создать черную дыру. К таким нужен особый подход: не критикуй слишком их идеи, поощряй их креативность. У тебя пока неплохо получается. Кстати, на востоке пала еще одна крепость, твои личи удержат ее, но ненадолго. В течение нескольких часов армия крысолодов уничтожит и ту, что возле столицы. Пока есть время подыграй им.)

Тебе легко говорить, не ты же находишься в руках у маньяков. Когда я сказал им правду, они немного успокоились. Они все еще были в восторге от трицератопса, и я их понимал. Он был просто превосходным щитом, даже дверью в некоторых случаях. Но, черт, создавать крота после этого? Я не говорил, но у нас уже были гирокоптеры для этого дела, разве их мало? Они схватились за мою идею со жнецами-подрывниками и просили меня создать духов, способных перемещать вещи. Я выпил десяток бутылок и создал их. Должен признать, крови они собрали предостаточно. Сколько жителей проживают в столице, Осло?

(80 000, не считая армию. Из одного гнома может выйти одна или даже две бутылки крови. Я не уверен, но думаю, они спрашивают с каждого взрослого всего по одной.)

Я уже выпил тысячу таких бутылок, а они всё не заканчиваются. Думаю, они добровольно пожертвовали каплей своей крови ради победы. Невероятная сплоченность, я почти что рыдаю. Не на самом деле рыдаю, но это впечатляет. Пока люди и гномы бегали туда-сюда, я продолжал создавать всяких тварей. И я как раз вспомнил слова Осло и подлетел поближе к трону.

На вид, обычный трон, то есть, он сделал из золота и украшен самоцветами и бриллиантами. Но ничего такого, как было в Некрополисе у короля-волшебника. Я продолжал исследовать трон, но ничего не заметил. Я не сдавался и продолжал внимательно осматривать его. Странно, зачем Осло секретничал о нем, если это обычный трон? Я осмотрел его и сзади, как можно было догадаться, - ничего необычного. Подведем итог, ничего спереди, сзади, ни на нем. Может, под ним? Я попытался подлететь к нему поближе, из-под земли, но не смог. Я попробовал снова, но не смог подобраться ближе. Что-то мешало.

Я осмотрел это место, но кроме камня ничего не увидел. Может, здесь есть что-то, что я не способен увидеть? Не исключено. Значит, я не могу подобраться к нему под землей, остается только подобраться к нему, как обычно. Но я не могу, не могу подойти ближе, чем на метр. Пока я нахожусь на расстоянии от него, это не вызывает никаких подозрений. Я больше похож на туриста, глазеющего на арт-объект. Да, в сущности, именно это я и делал. Пока я не начну

лапать его своими руками, никто и слова не скажет. Придется оставить эту идею, я и так целую минуту на это потратил.

После этого небольшого перерыва меня вновь облепили гномы. Они спросили, нравится ли мне трон, я кивнул, и они совсем перестали себя контролировать. В этот раз они пришли не с кротом, а с летучей мышью. Кошмар. Они хотели от меня, чтобы я симитировал визг, который они издают. Я даже не знаю, как это сделать, но как им это объяснишь? Они считают меня за гения, я сейчас говорю не только про гномов, но и про людей.

Я спросил у них, зачем оно им надо, если у них и есть жнецы, готовые убивать крысолюдов. Это сработало, как надо. Каждый раз, когда они приходили с новой просьбой, я переводил тему. Говорите, ядовитого паука? Получайте армию скелетов! Да, логики никакой, но это работает!!

Весь день я хитрил, как мог. И пришло спасение в виде Тхонгрила, все остальные были отправлены настраивать оружие. Зал был пуст, не считая меня и моих жнецов, ну и бегающих посыльных. Мои личи доложили мне, что мои зомби вышли из оружейной и шли в сторону главных ворот. Что до моих недавних творений, то они были буквально везде, некоторые даже за столицей.

Я чувствовал, что битва не закончится у столицы. Мои зомби стояли у запасных тоннелей, у гномов были такие на случай отступления. Это хорошо, но может сыграть с нами злую шутку. Я не говорю, что их сложно защищать, совсем нет, эти тоннели небольшие. А прорыть камень Сердца Горы еще сложнее, чем у Золотой Вершины. Гномам для этого потребовалось несколько лет, поэтому крысолюды точно не смогут подобраться близко к ним. Так почему? Ответ прост - оружие гномов. Нам понадобится несколько недель, чтобы перетащить его.

(Эй, смотрю, ты совсем заскучал. Хочешь, я расскажу тебе историю? Все равно ты застрял здесь, пока остальные будут сражаться.)

Черт, Осло, разве это важно? Обычно так начинаются истории про твои любовные похождения. И честно, я бы не хотел, чтобы ты начинал.

(Что ж, ладно, но ты потом будешь жалеть. Некоторые истории о жарких ночах моих последователей могут растопить даже самое холодное сердце. Даже элементаря Смерти. К слову, ты уже заметил особенность этого трона?)

Нет, как по мне, обычный трон. Я посмотрел на опору - камень, на землю - камень, камень, везде один камень. Даже под ним - камень, только его больше, и он немного темнее. Ты про это говорил?

(Посмотри лучше, на подножье трона.)

Ну, оно из золота. Подождите-ка, золото - всего лишь покрытие, под которым темный камень. Но почему я не увидел его раньше? Мое зрение не видит это?

(Это Сердце Горы. Ты не сможешь увидеть его сейчас, и скажу тебе так, с гномами лучше не сориться. Они гораздо сильнее, чем я думал. Они не должны были им обладать. Но сейчас беспокоиться не о чем, вы друзья. Продолжай в том же духе. А, если тебе все-таки придется сражаться против гномов, ни за что не приближайся к этому трону. Иначе, даже я не смогу тебя спасти.)

Ох, не говори такие вещи. Звучит слишком пошло. Храбрый я, смотрю в лицо смертельной опасности, и убегая.. Только не надо снова меня на это подбивать.

<http://tl.rulate.ru/book/16283/960769>