

Глава 83: Какая моя раса?

Поэтому нам пришлось отступить. Я забыл про одну очень важную крошечную, маленькую, и еще раз крошечную деталь. МАНА. Я действительно думал с несравненной невинностью, что это не будет большой проблемой. Кроме того, Осло жаловался мне целых три дня. Целых три дня, где каждую секунду он напоминал мне, что опасность для его планеты - это есть большая опасность и для него. И хотя, да, я признаю его страдания, но нет, он не должен заставлять меня разделять с ним это бремя. Потому что ему больше некому об этом говорить, потому что я его герой. Это был кошмар.

Как бы то ни было, три дня спустя, в общей сложности с 22 магами-скелетами, я снова достигаю основания ордена Крига. И дух постоянно разведывал для нас окрестности. И так, стены были укреплены, и почти все разведали о моем прибытии. Так что неожиданная атака, хе-хе, ни единого шанса. Но хорошо, что у них нет информации обо мне. И то, что они все еще думают, что могут спрятаться от меня. Как те два древесных человека, которые сейчас мертвы передо мной. У меня есть Бог, наблюдающий за вами, вы не можете убежать от меня.

Тем же способом я окутываю здание тенями и тьмой, но на этот раз я уничтожаю все оставшиеся силы снаружи. Так что прощай крот, две птицы и камень. Честно говоря, они очень хорошо спрятались, я бы не подумал, что они вообще люди. Но независимо от того, что они выберут, их обнаружат, выследят и убьют. После "очистки" вокруг окутанного тьмой здания, мы можем, наконец, войти снова

Но на этот раз, нужно быть осторожным с используемыми заклинаниями. И если быть точным, я должен это сделать, так как мой пул МР заполняется менее чем за шесть часов. Между тремя днями и шестью часами выбор делается быстро. И снова я взрываю стену перед собой, трудно не заметить такой выстрел. Однако на этот раз никто не умер из-за этого. Они узнали о своих прошлых ошибках.

(На самом деле здесь пусто, все собрались под землей.)

А, ладно. Так что давай спустимся по лестнице. Они ждут внизу?

(Нет, не на первом этаже, только на втором этаже. Но, на этот раз, у них нет ни одного арбалета, когда ты достигнешь этой точки, это будет бой, ближний бой. И я уже вижу, как некоторые мутируют в ужасных монстров.)

Очень обнадеживающе, но чего они ждут от этого, я имею в виду, я нахожусь выше, и я сожгу их, если они подойдут слишком близко. Я не недооцениваю их силы, но что они могут сделать? Подпрыгнуть к нам?

(Ну, некоторые из них сделаны из камня, некоторые из железа, я вижу даже двух воздушных элементарей. Таким образом, твои огненные шары будут бесполезны против этой группы, и только твоя кислота сможет их убить.)

О, подожди? Мы глупые, не так ли?

(Ты глуп, пока не докажешь мне обратное, но почему ты и меня включаешь к критике самого себя?)

Потому что я глупый. И я признаю этот факт. Я буду стремиться к самосовершенствованию.

(Очень хорошо, но о чем ты думаешь?)

Нам не нужно сражаться с ними, мы можем просто осадить их.

(Хорошо, ты можете сказать, что я глуп. Я совершенно забыл об этой части, это правда, что с уровнем твоих скелетов больше не нужно убивать всех с ними. Едва 500 человек недостаточно, чтобы что-то изменить, так что мы наконец-то можем использовать твои реальные силы.)

Именно так. На этот раз мы будем играть грязно, как и раньше. Я приказываю всем своим мертвым слугам рассредоточиться по залу, расположенному на первом этаже. Таким образом, если последователи Крига осмелятся напасть, их будет легко сокрушить. И они не смогут добраться до любого из скелетов магов, не столкнувшись с огневой мощью остальных. Я приказываю им очистить этот этаж от любых препятствий, где враг мог бы искать укрытие, или которые могли бы предотвратить попадание их огненных шаров. Подождав немного и увидев, что спрятаться уже невозможно, я медленно спускаюсь по лестнице.

На середине я останавливаюсь. Затем я бросаю двадцать шаров, наполненных моей Смертельной Чумой, в дверь, которая преграждала мне путь. И хотя было бы полезно помешать нам напасть на них, это бесполезно против чего-то, что может загрязнить воздух. Наблюдая, как мой шар разрушается при контакте с дверью, я возвращаю свой отряд, ожидая результата.

(Они немного озадачены звуками, которые ты издал. Но так как твоя чума невидима и твой шар распадается при контакте, они не имеют понятия о том, что происходит. Один достаточно храбрый подошел к двери и заглянул в замочную скважину, но он возвращается на свое место, качая головой. Это первый раз, когда ваша одержимость плавлением людей полезна.)

Эй, это не навязчивая идея, просто это более эффективно. Между убийством кого-то за секунды и убийством кого-то через пятнадцать минут, первое - быстрее. И это может разрушить окружающую среду, так что это лучше. Например, сейчас мы просто ждем. Ничего не делая.

(Ты хочешь услышать историю, это о песчаных танцовщицах, я говорил о них? Ну, они как джиинны, но...)

Заткнись, пожалуйста. Не будете ли вы так добры заткнуться и позволить мне ждать в тишине? Или, по крайней мере, скажи мне, что происходит.

(Хорошо, хорошо. Никто не чувствует себя плохо, все здоровы. Ни кашля, ни слез. Ничего.)

После пяти долгих минут ожидания, наконец, Осло сказал что-то полезное.

(Хорошо, один подходит к двери. Видимо, у него есть ключ и отпирает его. Они не могут знать, ушел ли ты, но, очевидно, они так думают. Как и в прошлый раз, они до сих пор не поняли, почему ты это сделал. Таким образом, возможность для тебя сделать одну и ту же атаку дважды высока.)

Итак, ты говоришь, что он поднимается по лестнице? И что никто не болен и на втором этаже все в порядке?

(В значительной степени, да. Так что попытайся прицелиться в лестницу, и когда я скажу огонь, ты бросишь шар кислоты. Три, два, два, два...)

Только не это.

(Огонь!)

Это почти застает меня врасплох, но я все еще подчиняюсь Осло. Вскоре после этого я вижу, как мой шар попал прямо в голову охотника, полностью расплавив его. За исключением того, что Осло очень трудно визуализировать скорость объекта, он точен с моей силой. Я слышу шум, доносящийся с лестницы, думаю, кто-то наблюдал за продвижением человека. И увидел его трагическую судьбу. Это, вероятно, помешает кому-либо сделать то же самое. Выиграешь мне несколько драгоценных минут?

(Да! Наконец, у кого-то болят глаза.)

Это ты называешь победой? Почему ты так громко кричишь только из-за этого?

(Честно говоря, я даже не верил, что твоя чума что-нибудь сделает, поэтому сделать немного больным очень хорошо. Не то, чтобы я хочу уменьшить твои усилия, но они гибридные, поэтому пытаться сделать их больными очень сложно. Ты должен был бы использовать что-то, что сделает даже существо, которое они слили с умиранием. И множество людей могут быть превращены в элементалов, которые, откровенно говоря, не заботятся ни о чем, связанном с кровью, как болезни или яды. Вот почему я очень сомневался.)

Что-нибудь еще, кроме этой бедной души, которая выбрала не то существо?

(Да, приходят сейчас кашляют, но меньшинство по-прежнему не проявляет никаких признаков чего-либо. Особенно избранные, с таким именем, как это, небольшая чума - это просто щекотка для них. Но в остальном, это работает, я вижу кого-то с кровью, вытекающей из его глаз. Все

больше и больше падают, взывая о помощи. Ты можешь это слышать.)

Да, я слышу сладкий звук работающего плана. Сначала это были еще разборчивые фразы, как зов, но потом он превращается просто в жуткие звуки, в хор умирающего человека. К настоящему времени предыдущая сильная и мощная армия сведена к небольшому отряду, но они все наиболее устойчивы. Избранные, которые слились с чем-то, что не может быть повреждено ничем, кроме моей кислоты. Возможно, огненные шары моих скелетов сожгут их, но я сомневаюсь. Есть только один способ узнать это.

(Они идут, но они осторожны. После этого маленького подарка от тебя, они не будут нападать, они будут ожидать ловушку. Это то, что ты должен был сделать, но так как шары ломаются при контакте с чем-то, будет трудно установить кислотную ловушку. И у них нет информации о количестве скелетов магов в твоём распоряжении. Поэтому я бы предложил несколько слоев [Сумерки].)

Гениальная идея, я думал о том же. Что слепые могут сделать против нас?

<http://tl.rulate.ru/book/16283/501209>