

Сразу после этих слов происходит мощный взрыв в центре ритуала. Можно увидеть тени, выходящие из камня в груди принца. Они кажутся, нацелены на священников, которые поддерживали ритуал. Один за другим они начинают кричать ужасно, словно их сильно пытаются. Они не пощадили даже верховного мага, который пытался возместить ущерб, который я причинил. Он начинает становиться на колени, а затем медленно исчезает. Руны и знаки на полу тоже не остались в стороне. Думаю, сердце короля-колдуна было намного сильнее, чем я думал. Ну, он все же был представителем бога, когда он был еще жив. Я вижу, что просто позволять сердцу делать свою работу, достаточно, чтобы разрушить все, что построили джинны. Моей помощи не требуется.

Но пока он помогает мне разобраться со священниками и ритуалом, атакуя их, разрывая на части, стражи и император, почему-то смотрят на меня так, будто хотят убить. Интересно, в чем причина? И по-видимому, они вне досягаемости теней.

"Ты! Ты! ТЫ УНИЧТОЖИЛ ЕГО! ТОМПАС! УБЕЙ ЭТОГО ЧЕРВЯКА!"

Лучше пусть его охотничьи собаки делают свою работу. И он бежит к лестнице, как трус. Прежде чем его капитан приблизился ко мне, я запустил на него свой шар с кислотой. Увидев снаряд, ему ничего не осталось, как отступить. Но вместо того, чтобы уничтожить пол и расплавить все вокруг, шар просто взорвался и создал небольшую дыру. Это не было запланировано. Что происходит?

(Ритуал в настоящее время нарушает любую магию поблизости, я думаю. Так что твои заклинания будут неэффективны до тех пор, пока битва между моими силами и ритуалом Салазара не будет завершена. Я предлагаю тебе бежать.)

Спасибо за напоминание, иначе я был бы побежден в поединке с этим сильным воином прямо передо мной. Может ли что-то, хотя бы раз в жизни, пойти так, как я планировал? Увидев, что мое предполагаемое сильное заклинание ничего не делает, все охранники начали бросаться ко мне. Должен ли я бежать в закрытую комнату, расположенную под землей?

"ОН В ЛОВУШКЕ! МОЯ ВЕЧНАЯ СТРАЖА УБЬЕТ ЕГО! УБЕЙТЕ ЕГО ЗА ПРЕДАТЕЛЬСТВО БОГА!"

Очевидно, даже император меня больше не боится. Он не бросается ко мне как солдаты, но, по крайней мере, он не убегает, как раньше. Бьюсь об заклад, если меня поймают, я буду страдать от его руки, и меня ждет не завидная судьба. В настоящее время я кружусь вокруг ритуала с кучей охранников на хвосте. Но проблема в том, что другие охранники идут с противоположной стороны. Через несколько минут я застряну между двумя группами. Что мне делать? Что мне следует делать?

(Я могу отменить твою фальшивую метку, если хочешь.)

Отлично, и что это мне даст?

(Шанс! Если ты войдешь в ритуал с моим знаком, король-колдун не нападет на тебя. Но если только один из этих грязных джиннов осмелится хотя бы ногой ступить в него, ты насладишься великолепным зрелищем.)

Ну, у меня нет другого выбора. Я сделаю, как ты говоришь. Я очень надеюсь, что ты знаешь, что делаешь. И когда я вступаю ногой в ритуал, я начинаю ощущать странное чувство. Нет, не плохое, а просто странное. Примерно такое, как когда вы заходите в очень старый дом, с многочисленными секретами и воспоминаниями. Когда вы находитесь вне времени, возвращаетесь назад в прошлое. Я продолжал идти к середине круга. И когда я шел, я слышал, как кто-то говорит на странном языке. Я не могу этого понять. Но я должен, я имею в виду, мое понимание всех языков Астрии абсолютно. Система никогда не подводила меня в этом.

И тогда я осознаю, почему я не понимаю этот язык. Это потому, что язык этих голосов не из Астрии. Внутри сердца были воспоминания целой расы. Я вижу, что за пределами ритуала император который кричит и орет на стражу. Но никто не шевелится. Вскоре после этого я понял почему. Я вижу хороший клочок доспехов и сабель, лежащих на земле, недалеко от края ритуала. Им повезло меньше, чем мне.

Теперь я ближе к центру. Воспоминание, которое я вижу сейчас, это когда король-колдун разбил свое сердце руками. Черт, я знал, что его сердце разбито, но он делал это своими руками. Это определенно был крутой парень. С его последней силой, он инкрустировал последнюю часть стула и умер. Вскоре после этого я вижу легион крысолюдей, бушующих в Некрополисе. Я должен бороться с ними? Их же миллионы, это просто армия. Я вижу несколько пулеметов или что-то в этом роде. Еще несколько снайперов. Они используют ядра монстров в качестве топлива. Запускаемые флаконы с кислотой тоже. Но ущерб, нанесенный гробнице королей минимален, так как все личи находятся внутри комнаты совета. Они убивают только созданную ими нежить.

Но подумав об этом, я вижу, что произошло дальше. Сотни убийц выскакивают из тьмы и начинают атаку на личей и Банши. Даже если число Агорианцев выглядит огромным, только несколько из них являются настоящей угрозой. Каждый раз, когда один из них ударяет, нежить отдыхает навечно. И когда все превратились в мешки с мясом на земле, смертельная группа исчезает, оставляя выживших в страхе.

Наконец, я дошел до финальной встречи. Но в момент моего просмотра последней сцены, рядом со мной появляется тень. Кто-то, кого я никогда не видел. Ну, тут трудно что-либо различить, так как это на самом деле просто тень, даже не аспект тела или что-то подобное. Он просто протягивает руку, как это сделал однажды второй принц.

(Возьми его за руку, дай ему свою Ману. Таким образом, ритуал будет инвентирован.)

Почему-то мне кажется, что это ловушка, и когда моя мана иссякнет, ты заберешь и мою жизнь?

(Мне еще нужно сделать так, чтобы Крысолюди и Салазар заплатили за все, и ты моя

единственная надежда. Я никогда не буду пытаться обмануть тебя.)

Да, все вы так говорите. Я сделаю, как ты сказал, но я сохраню часть своей маны.

(Хорошо, просто позволь ему использовать часть твоей силы. Ты намного могущественнее обычного крысолюда. Ты мог бы сделать так много хорошего, если бы не пошел по этой дороге.)

Ты имеешь в виду, если бы не пошел по естественной дороге реинкарнированной крысы? Все. Вот, возьми меня за руку. Так что я принимаю его предложение и чувствую, как меня покидают мои силы. Я вижу, что в системе мой МП быстро падает 200/350, 150/350. Он остановился на 10/350. Думаю, они были честны в конце концов. Но теперь ты должен использовать то что поглотил, правильно? Я в опасности внутри ритуала?

Вероятно, нет, поскольку реакция как вечной стражи, так и императора очевидна. Их плоть, и под плотью я имею в виду песок, летит к моему местоположению. Поэтому они использовали меня, чтобы увеличить диапазон поглощения. Это, вероятно, повлияет на весь императорский дворец. И да, на дверь, которая была закрыта, я вижу несколько рек песка, мчащихся сюда. Что касается невинных, работающих здесь, то в войне между двумя богами нет невинных.

"Ты, ты ... просто ... маленький.... И маленькая ... крыса!"

Я уже сожалею о том что тут нет звукоизоляционного барьера. Звук его голоса буквально ужасен. Тот факт, что его рот распадается, вероятно, является основной причиной.

"Ке....тот.... крыса... люди.... КА... СА.....ЛА....ЗАР!"

Я думаю, он хотел сказать больше, но, к сожалению, он не был таким стойким, как его сын. И когда я повернулся к тени, которая держала меня за руку, я не мог не почувствовать, что он действительно был похож на второго принца. Но это, наверное, просто мое воображение. За исключением размера, отсутствие деталей мешает мне проверить в эту теорию. Я просто надеюсь, что он все равно узнает, что его отец получил по заслугам. Он был забавным мальчиком.

(Все кончено, мы можем идти.)

Ох, действительно, больше никакой стражи не будет охотиться на нас?

(Я не могу сказать, про стражников на стенах, но все в непосредственной близости от дворца мертвы. Граждане, которых ты видел счастливыми, вероятно, тоже поглощены. Размер пустыни должен быть уменьшен наполовину от ее первоначального размера.)

Так что же нам следует делать дальше? Охотиться на крысолюдей?

(Нет, абсолютно нет. Джинны никогда не пользовались особой популярностью у Салазара, поэтому логично, что они не узнали о твоём существовании. Но я видел убийц, которые искали тебя со времени твоего буйства в Ронте. И после того, как они доложат об этом, мастера клана узнают, что ты существуешь. Ты не сможешь обмануть их. И, они намного сильнее, чем джинны, просто помни эти воспоминания. Это было просто войско, а не армия.)

Значит, охота на кристаллы?

(Охота на кристаллы.)

<http://tl.rulate.ru/book/16283/388754>