Глава 19: Страх перед будущим

В ту ночь я столкнулся с остатками крысиного гнезда. Почему я говорю остатками, потому что в нем есть только 3 маленькие крысенка, родившихся раньше. Я, вероятно, убил мать и отца, но я жду, когда один из них появится. Причина в том, что новорожденные не выглядят голодными, и мое последнее убийство крысы было два дня назад. После долгого ожидания я наконец вижу, что что-то приближается. Отец или мать. Пол крысы не имеет значения, что важно, это его или ее сопротивление моим заклинаниям. Я быстро бросаюсь к крысе и нокаутирую его. Он выглядел испуганным прямо перед сном. Крики младенцев действуют мне на нервы. Я быстро заставил их замолчать, так как они бесполезны для меня.

После этого я связываю своего пленника и решаю сначала попытаться заразить его болезнью. Я использую [создать болезнь] и жду. Поскольку я уже знаю эффект, тот факт, что он не проснулся, не имеет значения. Прождав более 3 часов и даже увидев, как солнце пробивает сетку канализации, я решаю, что это провал. Конечно, за это время крыса просыпалась, но каждый раз я бил ее по затылку. Моя способность сдерживать птиц проста, так как они и глупы и слабы, просто помешай им использовать свои крылья, и они становятся бесполезными. Что касается крысы я не могу недооценивать его. Я знаю скорость, которую он может достичь, и в своем замученном уме он попытается убежать.

Теперь я начинаю использовать [создать яд]. Я полагаю, что если бы я не убил этот приют, это бы тоже не повлияло на него. Но пятый уровень этого заклинания может преподнести мне сюрприз. И действительно, это не предало мои ожидания. Я использую тот же яд, что и для человеческих детей, и я начинаю видеть черную точку, появляющуюся на его теле. Его вены почернели, из глаз текла кровь. По каждому отверстию его лица течет кровь. Темная и липкая штука. В этот момент я ударил его, чтобы увидеть его реакцию. Он сразу же начинает кричать, но он упал в тишине, когда он тонет в своей собственной крови. Но прежде, чем это должно было убить его, он перестал двигаться. Знаменитый сердечный приступ, не мозговой, я думаю. Действительно самый слабый орган.

Основываясь на этом наблюдении, я думаю, что если бросить весь свой яд в резервуар для воды, который заполнен водой, используемой 100 взрослыми людьми в день, я могу убить их всех. Проблема в том, что она поддерживает жизнь десятков тысяч людей. Я не могу быть так же удачлив, как раньше, и иметь небольшой выем воды, используемый одним зданием. Подумай о способе распространения яда. В воздухе? Только болезнь может распространяться вот так, и так как я убил тех детей своим ядом, болезни не хватает силы. В воде? Лучший способ для меня, но и самый трудный, так как мне нужно намного больше силы. В еде? Это решение. Заразить еду съедающую частью населения. Например в гостинице или лучше в пабе. Превратить напитки, как бутылки пива или чашки вина в смертельную ловушку. Единственное, что может этому помешать, какой у моего яда вкус. Если его нет, то мой план не провалится.

Я предположу, что для одного взрослого человека мне нужно одно заклинание, так как мои средства распространения уменьшены. Каждый раз, когда моя Мана полна, я могу убить 9 взрослых, потому что у меня есть 92МП, и мне нужно подождать 10 часов, прежде чем сделать это снова. Это значит, что если я не перестану убивать, будет больше 20 жертв каждый день. С такой скоростью я, вероятно, смогу эволюционировать менее чем за 3 дня. Но это если не возникнут какие-либо проблемы, и я буду использовать мой яд прямо на еду, и никакой охранник или волшебник не остановит меня.

Но последствия моих действий, вероятно, будут огромными. Так что будет больше охранников, возможно комендантский час, более жесткая проверка у ворот. Давайте посмотрим, каков ответ города.

Да, много охранников. По крайней мере удвоились с предыдущего раза. И странные окутанные плащами мужчины и женщины. И один или два, которые выглядят как священник или сестры приюта. Для этого они собрали все свои войска. Итак, больше охранников, больше людей церкви, я думаю, и вторая группа должна быть магами? Может быть? Или авантюристы. Я должен попытаться добраться до торгового района через канализацию. Для меня слишком опасно покидать комфорт и безопасность подземки.

И ситуация еще хуже. Я ни за что не доберусь до магазина, где продаются продукты. Каждый караван контролируется каждым наемником. Торговцы не знают, что произошло, потому что они все еще здесь, но они почувствовали увеличение мер безопасности. И если даже Ронта напугана, то они должны быть в ужасе. За каждой тележкой будут следить. Так что я не могу отравить еду в магазине, я не могу отравить еду в тележке. Что я могу сделать?

Во-первых, у меня есть преимущество, мне не нужно ни спать, ни отдыхать. Так что даже если уровень безопасности повысится, как только наступит ночь, людей будет меньше. Тогда я все еще могу выкопать яму в стене магазина. Теперь какой магазин. Не пекарь, потому что большая часть его пищи производится и потребляется в тот же день. Садовод на рынке то же самое, большая часть его продукции идет на ежедневное потребление. Он выходит из паба, с бутылкой напитка, законсервированной в течение длительного времени, и мясником. Даже если свежее мясо - его самый большой продукт, у него все еще есть много мяса, либо консервированного, либо то мясо, которое он продаст на следующий день.

Я не знаю, как смешиваются алкоголь и яд, поэтому попробую мясо. Как обычно, эти деревянные стены ничего для меня не значат. Теперь посмотрим, что мне отравить. У меня есть только 9 заклинаний, поэтому мне нужно найти что-то, что будет продаваться. Я вижу тело свинины и много груды мяса рядом с ним. Я не эксперт в анатомии свиньи, поэтому я случайно выбираю 9 стопок с наибольшим количеством мяса внутри. Когда я распространяю свой яд внутри, я могу ясно видеть, как мясо становится немного синим. В этом нет ничего хорошего. Не то, что оно не продастся, но это явно будет труднее сделать.

Так как я ничего не могу с этим поделать, я возвращаюсь в свою империю. И жду целый день, прежде чем пытаться в другом торговом районе.

(Это без вмешательства мясника. Когда он заметил странный цвет своего мяса, он решил продать его в любом случае? И оно действительно было куплено??? Ну серьезно, здесь охранники повсюду, это первый раз в вашей жизни, когда вы видите священника и мага, идущих вместе, и вы решили купить голубое мясо? Хорошо не голубое, но красный с небольшим синим оттенком на нем. Но эти глупые люди сами принесли бедствие на себя и даже счастливы, потому что они получили скидку из-за странного цвета.)

Видимо, моя хитрость сработала. Так как, мой уровень быстро прогрессирует. Прямо перед закатом все наконец-то прекратилось. Я предполагаю, что последние два съели свой ужин,

прежде чем умереть. В настоящее время весь мой арсенал выглядит так:

"Атрибуты:

Имя:???

Раса: Грызун

???

Уровень : 18/20

ХП: 78/78

МП :103/103

Сила:13.6

???

???

Мудрость:20.6

???"

" Открыть активные навыки: [подлый-подлый лвл 4] [ядовитый укус лвл 1] [зараженные когти лвл 1] [создать яд лвл 8] [создать болезнь лвл 2]"

" Открыть пассивные навыки: [Мусорщик лвл Макс] [Язык Ария лвл Макс] [ночное видение лвл 3] [сопротивление яду 10 лвл] [устойчивость к болезням 5 лвл] [мастерство лвл 1] [сопротивление боли лвл 2] [носитель чумы лвл 2] [ядовитое существо лвл 5]"

Устойчивость к ядам и болезням выглядит так, как будто они развиваются одновременно с моим активными навыками. Я думаю, это чтобы предотвратить тот факт, что я могу умереть от своего собственного заклинания. Но [устойчивость к яду] - уровень 10, поэтому я полагаю, что следующий уровень он эволюционирует, потому что системы любят число 10. Теперь, когда я думаю об этом, я никогда не давал себе имя. Наверное, мне стоит подумать об этом в будущем, потому что крыса по имени Марк Кэссиди звучит странно.

Я в настоящее время нахожусь в 2 уровнях от моей следующей эволюции, но это больше угроза, чем подарок для меня, поскольку я понимаю одну вещь. Выбор моей прошлой эволюции содержал Крысолюда. Я не выбирал его, чтобы быть менее заметным, но теперь я боюсь, что у меня не будет выбора. Забавно, что та самая вещь, которая даст мне силу, может в то же время погубить меня. Это значит, что мне нужно уехать из города как можно скорее. Но не без следа трупов позади меня.

http://tl.rulate.ru/book/16283/345343