

## Глава 13: Угроза Преступного Мира

В настоящее время мы находимся в древности, по сравнению с моей жизнью на Земле. Это означает, что кошки и собаки могут быть приручены, потому что они полезны. Первый-это проклятие всех грызунов и предотвращает распространения болезней крысами или мышами. Второй охранник дома, любой вор дважды подумает, прежде чем пробраться в дом с собакой. Так что их присутствие было объяснено. Но домашняя птица в то время была роскошью, которую могли позволить себе только богатые, могущественные и знатные люди. И даже если я действительно маленький, проникнуть в замок и надеяться, что хозяин любит птиц - абсурд.

Как и в лесу, я не мог атаковать птиц, и мне пришлось перенаправить свое разочарование на яйца, которые были беззащитны. Но я не могу просто охранять яйцо и вырастить собственную чертову птицу. Я заметил только несколько голубей, и они действительно сконцентрировались возле моей смотровой площадки, или обычно называемой церковью. Думай, думай, думай. Они тупые и дебилные голуби. Они думают о двух вещах: едят мусор и целятся в невинных прохожих своими экскрементами. Так что я могу приманить их едой, но какой едой? Наверное, хлеб, они любят хлеб. По крайней мере, они любили стариков, которые давали им хлеб. Поэтому мне нужно найти пекаря.

Рядом с особняком был один. Еще ночь, я могу сделать это, выкопать яму и вернуться сюда до восхода солнца. И если во время моего путешествия я найду бедную крысу, я с радостью отправлю ее на небеса. Если есть крысиный рай. И никакого такого везения. Пекарь находится в 300 метрах от решетки канализации. Это расстояние заняло бы у меня десятки минут. Но теперь, я сделаю это, менее чем за 5. Я действительно хочу знать, какой мой атрибут скорости. Никакого патруля в поле зрения. На этот раз будет сложно перевезти украденный хлеб. Раньше кузнец находился прямо возле канализации. Здесь, я должен идти в лунном свете и на главной улице. Но сначала давайте копать яму.

Так же просто, как и с кузнецом. Даже если это займет какое-то время, я сделаю отверстие немного больше, чтобы вытащить больше хлеба. Итак, где же отходы? Даже если он действительно успешен в продажах, всегда есть какие-то непроданные продукты. И вот оно. Сколько я должен взять? Скажем, одна буханка хлеба стоит 10 голубей. Мне, вероятно, понадобится не менее 5 голубей для экспериментов. Это означает, что я умножаю это число на десять, так как я сейчас не уверен, как я буду ловить этих голубей. Получается 5 кусков хлеба.

Я должен нести их один за другим. Так будет безопаснее. Давайте посмотрим, есть ли патруль и нет ничего. Первый хлеб-это успех. Второй я ид... остановиться! Охранник. Если мы можем назвать охранником улиток. Ускорься, пожалуйста, не у всех есть вся ночь. Они повернули за угол, и я, наконец, могу нести второй. Третья была легкой прогулкой. Четвертый вообще не представлял проблемы. Мне просто нужен мой последний хлеб и ...

шум шум

Что это такое? Троль гуляет?

звук шагов

Это из спальни пекаря. Он спит на своем рабочем месте. Я ничего такого не знал. Но Боже мой! Этот человек-чудовище. Он как минимум метров 2. И лицо Огра было бы красивее чем это. Я не пожалел, что сказал, что тролль идет. Просто видя этого человека, можно сделать военное дезертирство. А он всего лишь пекарь. Он выглядит озадаченным, как будто что-то ищет. Может быть, он меня слышал? Нет, я шума не издавал, как он мог меня услышать.

"Кто бы ни был здесь, просто покажись, если ты ничего не украл, я тебя отпущу!"

Хорошо, он определенно слышал меня. Ну прощай пятый хлеб, у этой крысы дела, далеко от этого монстра. Надеюсь, тролль не доставит мне проблем. Я только украл некоторые дефекты в любом случае; интересно, каким будет его лицо, когда он поймет, что ничего не было украдено. Но из-за него в моем идеальном плане не хватает одной буханки хлеба. Ну, может быть, мне нужен только один хлеб, но поскольку я не знаю своих охотничьих способностей, лучше быть уверенным, чем сожалеть.

Теперь, когда я переносу свою наживку из магазина в канализацию, мне придется снова нести ее через канализацию к церкви. И на этот раз мне придется забрать все с собой. Это было чудо, что во времена моего воровства, ни одна крыса ничего не украла. Их действительно трудно нести с собой. Они не тяжелые, но слишком большие для транспортировки. Чего бы я для себя не сделал.

(Как обычно, такую странную сцену можно было увидеть возле нашего героя. Крыса почти жонглировала четырьмя буханками хлеба. Если бы это было в цирке, публика была бы покорена этим замечательным выступлением. Может быть, он все еще может превратить себя в циркача. Умная крыса, которая бы много продавалась.)

Наконец, я нахожусь в церкви. И хорошая новость в том, что солнце еще не взошло. Я вижу голубое небо, но люди не проснулись. Голуби также должны спать. Так что, я могу выбрать место и потренироваться. Во-первых, я должен использовать свой запас железа, чтобы защитить оставшиеся 3 буханки хлеба, пока я охочусь. Я просто закапываю еду под ней, и этого должно быть достаточно. Итак, хлеб номер один, давайте займемся медициной. И для этого мне нужно подняться на крышу церкви. Если я буду на земле, меня может заметить враг. Затем, я должен разбросать маленькие кусочки хлеба вокруг меня. Да, это хорошо. И, наконец, мне нужно быть терпеливым и не двигаться, как статуя.

Теперь я могу видеть солнце. Добыча приближается. Они ходили вокруг меня, но не решались подойти раньше. И с каждым новым голубем, присоединяющимся к группе, они становятся все смелее и смелее. Их сомнения исчезают. Их глупость забавляет меня. Они должны четко видеть и понимать, что я не статуя, что я живое существо. Но они, тем не менее, продолжают приближаться, чтобы получить немного больше еды. Теперь они в зоне действия моей руки. Но я более терпелив, чем они. Зачем нападать на одного, когда можно поймать двоих. Вскоре после этого, некоторые бессознательные птицы едят у моих ног. Мне даже не нужно прыгать. Они думали, что я не представляю угрозы. Но они все были неправы.

Стая бежала, оставив двух своих бывших членов в моей власти. Я позаботился о том, чтобы не убить их, а просто оглушить. Мое первоначальное предсказание рушится перед правдой. Это была большая недооценка меня и моей силы. Я явно создан, чтобы совершать великие дела в этом мире. И все начинается с простой цели. Поймите, сколько вреда я могу нанести такому огромному городу, как Ронта.

Я беру с собой двух подопытных и отступаю в свое убежище. Внутри него я собираю вокруг себя какие-то наручники и надеваю их на двух моих заключенных. Я разделяю их, чтобы избежать заражения обоих. Чтобы быть уверенным, и поскольку угроза крысы, похоже, была решена, расстояние между ними двумя составляет один гектометр. На первом, я использую [создать яд]. Когда первая капля касается несчастного, все его тело начинает реагировать. Он трясется так сильно, что его крылья ломаются. Вероятно, я слишком сильно сжимаю сдержанность. О, он наконец-то проснулся. Похоже, он хочет закричать, но ни один звук не покидает его клюв. Через минуту или две сильной боли он перестает двигаться. Думаю, у него сердечный приступ. Но эксперимент удался на славу. Самый базовый уровень может нанести ужасный урон слабым телам. Теперь пришло время увидеть силу болезни.

Забавно, что второй голубь не проснулся. Наверное, мне стоит его разбудить. Поскольку я не знаю, какие симптомы появятся, я не пойму всего, если он умрет во сне. Я шлепаю бедного заключенного по лицу, и мне удается разбудить его. Он начинает кричать, как будто кто-то убивает его. Он в этом не ошибается. Я использую [создать болезнь] и как в прошлый раз ничего не происходит. Даже после десяти минут ожидания птица выглядит нормально. Я начинаю думать, что у моей силы есть пределы. Но, глядя на голубя снова, замечаю, что его когда-то ясные глаза начинают выглядеть тусклыми и неясными. Теперь он слепой. После его глаз, его язык начинает меняться. Он уже имеет в три раза больше объема обычного. И его цвет становится темным. Синие вены появляются на всем теле. У него перья отваливаются. Дыхание становится короче, вяленое. В этот момент ему тяжело дышать. Мне даже не нужно смотреть на время, чтобы понять, что он умрет меньше, чем через минуту. В один момент он все еще дышит, в следующий его тело бьется в конвульсиях, и он отчаянно пытается поймать окружающий воздух. Но уже слишком поздно, болезнь сделала свое дело.

Два эксперимента и два замечательных успехов. Один из них является жестокой и быстрой машиной для убийства, в то время как второй нацелен на чувства в первую очередь. Поэтому, если я планирую отсроченную атаку, я могу создать ветер болезни, который никто не заметит. И в середине боя, когда тела уже испорчены этим колдовством и видны первые симптомы, тогда я распространяю свой яд. Для этого мне нужно больше подопытных. У меня еще есть 3 хлеба. Может быть, я смогу прокачать два заклинания, прежде чем все закончится.