

## Глава 5. «Я на Пандоре»

—Блядь, сука, нахуй! Что это было? Хлоя! Хлоя, ты где! — материться и звать Хлою я начал не просто так.

Матерился я из-за того что меня сначала ослепили, потом скрутило бубликом и раскрутило обратно! Также я матерился из-за того что меня выкинули из той "пустоты" по непонятной мне причине. А Хлою я звал та как не мог её негде найти!

Кстати где я? Осмотрев окружение я понял что нахожусь... не в "пустоте". Находился я на какой-то отвесной скале, покрытой мхами и редкой травой, больше похожей на неровный газон. Надо мной похоже был огромный свод пещеры покрытый какими-то мхами которые святили разными цветами, кстати потолок пещеры в которой я оказался был довольно высоко. Посмотрев вниз, я понял что скала на которой я нахожусь располагается не менее чем на пол километра над землёй! Также там внизу, расположился лес, и не прости лес, а лес будто прямиком с Пандоры. Кругом были деревья со светящимися листья, травы и большие грибы, кое-где я даже видел довольно большие лужи и ручьи. С левой и с правой стороны от скалы на которой я находился были сплошные горные породы, на них также было много выступов и скал, но все они были куда меньше чем та на которой находился я.

{-Я тут господин! —} раздался голос Хлои у меня в голове.

—Где, тут? Хлоя хватит шутить! - крикнул я.

{-Господин скажите [Призвать Справочник] и я появлюсь! -} и снова Хлоя разговаривала у меня в голове.

—Ну ладно, попробуем, но если это всё твои шуточки, я... я... Вообще тебе будет очень плохо. [Призвать Справочник]! — произнёс я в приказном тоне.

И стояло мне это сказать, как передомной появилась маленькая девичья фигурка. Но на этот раз Хлоя выглядела иначе. Она стала выше, и более стройной. На ней был стандартный костюм кролика с возрастным ограничением 18+. Ну, а если по подробнее, то на её голове среди длинных платиновых волос красовался чёрный обруч с чёрными кроличими ушами. На тонкой шее была закреплена чёрная бабочка от смокинга. Груть, живот, спину и интимную зону между ног, прикрывал корсет. У которого оказался ещё есть и заячий хвост. На ногах были надеты колготки в крупную сеточку. Теперь Хлоя выглядела как актриса со студии Brazzers, готовая к съёмкам.

— Блядь, куда, как и почему меня перенесло и как ты смогла говорить умения в голове! Живо отвечай шлюховаты кролик! — выкрикнул я.

—Не надо так кричать, Хозяин. Сейчас я всё объясню. Начнём с разговора с помощью телепатии, вы тоже так можете. Нужно лишь сконцентрироваться на том с кем хотите

поговорить и представить как вы с ним видите мысленную беседу. Пока вы можете общаться только со мной, но потом при появлении командиров и высших чинов в вашей армии вы сможете общаться с ними. Насчёт почему вас сюда перенесло, ну это просто вы дали согласие на перемещение вот в... — не успела Хлоя договорить как я её перебил.

—Неври, я не давал своего согласия! — крикнул я в гневе.

— Нет, Хозяин вы согласились, цитирую "Да! ЕС! Я завершил! Сейчас начнётся моё покорение этого мира!". — сказала Хлоя.

Тысяча чертей! Ну кто так делает! Не могли дождаться моего нормального согласия?

—Ладно, понял тогда объясни мне почему я респанулся в какой-то пещере? — спросил я Хлою.

—Ну, это связано со строением этого мира. Самое важное, это то что этот мир находится в другом измерении и законы мира здесь чууу точку другие. Вокруг этой планеты нет космоса, за место него там находится Астрал, бесконечная прослойка между другими мирами. Сама планета плоская, как блин и делится на три слоя. Первый он же нижний - состоит из системы пещер, гротов и других подземных полостей. Второй он же поверхность - ну это поверхность тут есть моря, горы, реки, леса, пустыни и т.д. и т.п. Третий он же небесный - находится в небе и состоит из летающих и облачных островов. — прочитала мне лекцию Хлоя.

—А как тогда здесь происходит смена дня и ночи? И как тут расположены природные зоны? — немного прифигевший от такого раскладка спросил я.

—Практически все небесные тела это лишь иллюзии. Солнца тут не, его роль здесь выполняет божественное заклинание оно же и защищает этот мир от различных опасностей со стороны Астрала. Хотя есть парочка булыжников висящих в Астрале их видно ночью и они считаются лунами. День и ночь сменяются по всему миру одинаково, то есть, что на одном, что на другом конце мира будет одно и тоже время суток. А природные зоны здесь располагаются абсолютно хаотично, как биомы в Minecraft. Хотя... нет всё же чу точку различаются, пустыня с тундрой граничить здесь не могут. — сказала Хлоя.

—Без комментариев. — других слов умения не был, да и удивлялка уже сломалась.

Ладно нужно заняться делом, скала на которой я появился была довольно большая, по пол километра в ширину и длину, точно было. Для начала нужно спустится вниз...

Спустя непонятно сколько времени я... так и не нашёл спуск вниз! И Хлоя в этом плане полный ноль, у неё только общая инфа о мире и карты нет. А также я только что вспомнил про кое-что важное что я забыл.

—Кстати, Хлоя, а как мне начать выполнять обязанности Прародителя. — спросил я.

—А я всё думала когда ты вспомнишь о том что ты Прародитель. — издевательским тоном сказала Хлоя.

—Канчай зудеть, кролик облезлый. Ближе к делу давай. — сказал я нервным тоном.

—Злюка... Ладно слушай, сейчас у тебя есть пятьдесят особей Зел'нага. Двадцать боевых магов, десять мастеров и два десятка гражданских без профессии, по десять мужчин и женщин. Если захочешь их призвать, просто скажи и я всё сделаю сома. — сказала Хлоя.

—И это всё? А где стартовые здания? Почему так мало юнитов? Как мне увеличить их количество, где меню найма?! — сказал я немного прифигившим голосом.

—А всё остальное ручками, ножками, галовушкой и ещё одним причинным местом. Это жизнь, магическая, фантастическая, но жизнь. Так что работой раб, солнце ещё высоко! — произнесла Хлоя из-за чего весь мой боевой настрой в миг исчез.

<http://tl.rulate.ru/book/16229/331294>