В пространстве, где время и пространство тесно переплетены, а солнца и звезды - лишь игрушки в руках бессмертных, существовал дом Коллекционера. Дом без окон и дверей, но полный миров. Миры, которые он собирал на протяжении веков, были представлены в разных формах и размерах - от крошечных сфер, сверкающих как самоцветы, до гигантских галактик, плескающихся в бесконечности его помещений.

Коллекционер был некой сущностью, чья форма и сущность оставались тайной даже для других Бессмертных. Он не был ни человеком, ни зверем, ни духом, ни машиной. Он был Коллекционером - и этого было достаточно.

Каждый мир, который Коллекционер держал в своей коллекции, был уникален. Некоторые были полны жизни, с разнообразными формами жизни, борющимися за выживание на поверхности своих планет. Другие были пустыми и заброшенными, где ветер свистел через пустынные пейзажи, а звезды горели холодным светом в небе.

Он находил некоторые миры, другие покупал на аукционах, где бессмертные торговали уникальными планетами и звездами как коллекционеры редких антикварных предметов. Но самые важные миры, он создавал сам. Создание мира было искусством, требующим не только мощи, но и мудрости и терпения. И несмотря на его затворничество, даже другие Бессмертные признавали его мастерство.

Сейчас Коллекционер стоял перед одним из своих миров, бережно держа его в ладонях. Этот мир был еще сырым и необработанным, тепло его создания еще теплило его кожу. В его глубинах прорастали горы, течет реки, развивается жизнь. Но он был еще не готов. Ему нужно было время, чтобы расцвести, чтобы стать еще одним украшением в его коллекции.

Коллекционер поднял глаза на бесконечность своего дома, полного миров. Он был одиноким бессмертным в океане творения, но он никогда не был один. Его миры были его друзьями, его детьми, его сокровищами. И он был их хранителем, их создателем, их богом.

С этой мыслью он закрыл глаза и начал следующий этап создания. В его руках мир продолжал расти и развиваться, пока он не станет идеальным. Потому что он был Коллекционером. И это было его искусство.

Многие эоны назад, Коллекционер впервые открыл для себя свою способность собирать миры. Это случилось во время одного из его путешествий по вселенной, когда он обнаружил мир, который был на грани уничтожения. Великий звездный взрыв грозил уничтожить этот мир и всех его обитателей, и Коллекционер, увидев это, почувствовал глубокую боль и жалость.

Он не хотел, чтобы этот мир исчез. Он увидел его красоту, его сложность, его потенциал. И тогда он принял решение. Он протянул руку и, используя все свои знания и мощь, остановил взрыв, спасая этот мир от уничтожения.

С тех пор Коллекционер собирал миры, сохраняя их в своей коллекции. Он привносил в них свою собственную энергию, свое воображение, чтобы они продолжали развиваться и процветать. Это было его искусством, его страстью.

В те дни, когда он только начинал свое странствие, Коллекционер часто встречался с другими Бессмертными. Они были впечатлены его способностью и решимостью, но и боялись его мощи. Некоторые из них даже пытались остановить его, считая, что он нарушает естественный порядок вещей. Но Коллекционер настаивал на своем, утверждая, что каждый мир заслуживает спасения и сохранения.

Он стал затворником, предпочитая проводить время в своих мирах, нежели общаться с другими Бессмертными. Он любил свои миры, находил в них утешение и умиротворение.

Так Коллекционер продолжал свое одинокое путешествие, собирая миры и создавая новые. Он не искал славы или признания, все, что ему было нужно, это знать, что его миры были в безопасности и процветали.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/16226/2920448