-Хм, на камерах никого. Эх, как скучно! Я думал эта работа будет хоть немного опасной, но нет. Тупо тихо. Уже 3-ю ночь подряд! Наверное, это будут самые лёгкие 100 баксов в моей жизни. - из зала послышался грохот- Ч-чего!? Кто там!? Странно, в камере зала никого нет - взяв в руку фонарик, я решил пойти и проверить причину загадочного шума. Стульев и столов в зале не было. Была полнейшая тьма, которая наполняла весь зал.

В гробовой тишине не слышно ничего кроме моего дыхания. Я попытался осветить зал при помощи фонарика, но не получилось. Он исчез из моих рук, но через мгновение на сцене вспыхнула одна единственная лампочка над стулом, на котором сидела маленькая кукла. Подойдя к ней, я взял её за руку и поднял над стулом. Кукла открыла глаза, когда я её поднял. От страха я отбросил куклу в сторону, но она не упала, а начала левитировать над сценой. На голове куклы начала вырисовываться мрачно-чёрного женская рука. После чего на свет вышла девушка. У неё были белые волосы; вся она была чёрного цвета словно демон, сделанный из тени, а в глазах не было ничего кроме двух белых точек, которые смотрели мне в душу. Не издавая ни звука, она протянула мне руку. Я взял её и встал.

-Ч-что? Что происходит?

Она также непринуждённо ответила.

(?)-А ты не знаешь? Ну же в вспомни.

После её слов на меня на хлынули воспоминание.

-Я… Меня зовут Асан и я… работаю здесь.

(?)-И?

-Я дал клятву чести этому месту и самому себе, что спасу свою семью.

(?)- Я знаю про твою клятву и пришла сказать тебе что на вас надвигается великое зло…

-Зло?! Погоди, что это значит? Я не понимаю.

Чёрно-белая фигура с ужасающе мёртвой плавностью показала мне на комнату запчастей, в которой горел свет, и эта комната приблизилась к нам сама, после чего фигура шепнула:

(?)-Будь готов –и затем исчезла во мраке.

Я заглянул в комнату и увидел всех. Всех аниметроников. Они веселились и бурно что-то обсуждали, но потом меня заметила Бони. Она позвала меня к ним и вздохнув полной грудью я сделал шаг… а затем ещё один.

Атмосфера обстановка вещей менялась на мгновение с весёлого и светлого на тёмную и забытую с каждым шагом Асана, но он не замечает этого.

Подойдя к Бони, я заключил её в объятья. Она улыбалась мне, и все смеялись, смотря на нас. Фокси проговорила шутку про любовь, и я уже потянулся целоваться к Бони… но после этого, музыка которая мгновение назад так ласкала слух, прекратилась и яркий свет от праздничных фонарей погас. Бони повисла на мне и похоладела как труп.

-Что?! Что! Это?!

Аниметроники которые секунду назад пели песни и толкали шутки, лежали на полу истекая человеческой кровью. Я с ужасом продолжать смотреть на Бони. Она лежала на моих руках словно была мертва... но потом я почувствовал, как она двигается. Она медленно подняла голову и посмотрела на меня но...

ТАМ НЕ БЫЛО ЛИЦА!

От страха я отпустил Бони и попытался отскочить назад. Но холодная как лёд… нет, как сталь рука схватила меня за ногу. Она впилась своими когтями.

(аниметроники)-Ты не спас нас!

-А-а-а-а!

(Бони)-Дорогой! тебе приснился кошмар?

-Бо -Бони?!

(Б)-Да?

-С тобой всё нормально?

(Б)-В каком смысле?

-Лицо на месте?

(Б)-Конечно на месте, неужели ты думаешь что с моим прекрасным лицом может что-нибудь случится ха-ха.

-Мне приснился сон и в нём… у тебя не было лица…

(Б)-Не волнуйся, я обещаю тебе что со мной ничего не случится и уж точно ничего не случится с моим лицом!

-Точно?

(Б)-Да не волнуйся ты же итак моё лицо ещё долго будешь видеть в кошарах хе-хе.

-Ой ужас Бони.

(Б)-Хахааха!

-Я поражаюсь как в такой милахе может поместиться столько ужасов.

(Б)-Хихи ты только-что назвал меня милахой.

-Я, ой, я да...

(Б)-Хах ты такой милый когда краснеешь.

-Я не краснею!

(Б)-Хехе-хе

-Ну... ладно если у тебя всё нормально... то не могла бы ты отойти?

(Б)-Нет ты напугал нас прошлой ночью ответил на пару вопросов и отрубился. А угадай, кто возле тебя дежурил всё это время?!

-Т..ты?

(Б)-Правильно. Хм, мне даже пришлось заряжаться от розетки чтоб не уснуть. Я постоянно мерила тебе температуру и проверяла пульс .

(Мысли)- Ей не обязательно было мерить температуру.

(Б)-И ещё я очень устала, а ты, только проснувшись прогоняешь меня. Мог бы хотя бы сказать спасибо хм! -Бони скрестила руки и отвернулась.

-Ладно-ладно, хорошо, извини, был не прав.

(Б)-То то же! И теперь я требую свою награду!

-Награду? Какую ещё награду?

(Б)-Ну, не знаю... хочу, чтобы ты меня поцеловал сам.

-С-ам?!

(Б)-Да сам! -Бони подставила щёку.

-Ну.... Хорошо

Асан потянулся к Бони целовать её щеку, но за стеклом мелькнули пара, жёлтых глаз.

(Сприти)-Не смей! -звуки барахтанья и падений.

Сприти уследив за ними, не выдержала и прыгнула к Асану и Бони.

Получилось так после этого казуса. Бони лежала на животе, справа от неё лежала Сприти; ноги Сприти лежали на Бони.

(Б)-Ой! моя голова!

(С)-Кажись у меня ухо отвалилось...

(Б)-Чёрт подери! Сприти, зачем ты так сделала?!

(С)-Вы собирались поцеловаться, но ведь все знают что сладкий мой!

(Б)-Твой?!

Бони и Сприти столкнулись лбами. От глаза Бони до глаза Сприти прошла молния и они уже начали бы бороться, но их остановил тоненький голос.

-Девочки... -издался голос из под сисек Бони.

Бони и Сприти резко одумались, и с опаской посмотрели вниз и да там был Асан ну... то что осталось от него.

(Минуту назад)

(С)-Не смей!

Я увидел, как Сприти летела на нас. Бони попыталась вскочить, но Сприти настигла её раньше, и они обе упали на меня. Последние что я видел это пару синих сисек. Очнулся я уже в... Даже не так: я очнулся на облаке. У меня были крылья ангела и нимб. Я посмотрел вниз и увидел своё тело, ну или то что от него осталось: гипс да мясо. Я летел всё выше и выше пока передо мной не появились гигантские золотые врата, они распахнулись и поту сторону я увидел множество прекрасных вещей: Книги, инструменты, еда. Это был рай. Уже собравшись сделать первый шаг туда меня схватила чья-та гигантская жёлтая рука и она утащила меня вниз.

-Нет, нет не-ет!

Она утащила меня обратно в моё тело.

(С)-Бони у меня получилось! Он жив!

(Б)-Молодец Сприти!

(С)-Я знала, что дыхание рот в рот по действует!

(Б)-Ты это сделала без моего одобрения!

(С)-Ну медлить было нельзя!

-Бони, Сприти....

(Кролики)-Да?

-Как только я починю себе руку и ногу, своих вы решитесь.

(С)-Бука!

(Б)-Вонючка!

Они обе ушли и оставили меня одного. Я понимаю, что я их обидел, но они меня прикончили и оживили. Так что мы квиты. Сидя в своём кабинете, я пытался понять, что это был за сон. Хоть эта девушка и появлялась раньше мне этого хватило чтобы понять, что она реальна и постоянно пытается мне о чём-то сказать, выражая в форме игры и веселой атмосферы, а в этот раз всё было по-другому. Такое ощущение что все стены были в крови, смертельная тишина, да и она сама выглядела как живой труп.

-Уах -мурашки*-она сказала, что что-то надвигается. Что же это ?

(И в друг в кабинет в ворвалась Анжела).

(Анжела)-Аса собирай девчат едем в поход!

Асан повернулся в сторону зрителей и сказал как чиби.

-Видимо вот это то и есть страшное и большое...

(А)-Ты меня слышал?! Собирай девочек и едем в лес сегодня же!

-Но Анжела погоди, аниметроникам запрещено находится за приделами заведения, в котором они принадлежат.

(А)-Я даю официальное разрешение!

-Но зачем нам… -Анжела перебила Асана.

(А)-На это есть две причины: во первых вам не помешает съездить отдохнуть и вторая только между нами:

Сегодня к нам должна приехать комиссия по защите детей и мне не охота сегодня работать…

-И почему я не удивлён… ленивая Анжела.

(А)-Так что! Сегодня у тебя выходной, залечишь свои раны на свежем воздухе, да и к тому же девочкам будет полезно узнать про леса и реки.

-Ну хорошо. А ты мне заплатишь?

(А)-Размечтался!

-Ну, попробовать стоило. Ладно и когда за нами приедет Марго?

(А)-Не приедет. Вы сами по себе.

-Что?!

(А)-Я забыла у помянуть что у Марго отпуск и вам придётся ехать самим.

-Но…но как мне их транспортировать в лес?

(А)-Я не знаю, но что-нибудь придумаешь. -Анжела исчезла в дверном проёме.

-Просто отлично -из дверного проёма показались пара лисичьих ушек но Асан не видел их-тело в гипсе, кошмар который до сих пор непонятен да ещё и Анжеле стукнула моча в голову выгнать нас в поход.

(Мангл)-Поход?!

-Ай Мангл, я не знал что ты здесь.

(М)-Ха! Побыстрее рассказать подругам!

-Нет! Мангл стой! -хвост Мангл блеснул в дерном проходе.

-Проклятье! Ну что же, придётся идти помогать им собирать вещи в поход.

Асан встал и начал ковылять по левому коридору в главный зал и выйдя из коридора позади него раздался строгий голос его брата.

(Диас)-Ну и какой поход тебе, в таком состоянии?

-Ненавижу когда ты сзади.

(Д)-пошёл ты.

-Анжела сказала отвести всех в поход .

(Д)-И ты один собираешься это всё делать?

-Да мне никто и не сможет помочь.

(Д)-А как на счёт меня и Даши?

-Даша противозина, а тебя ненавижу. (п.р противозина - гадина)

(д)-Всё ясно. Короче, ты как хочешь, а мы тебе поможем.

Диас подозвал, Дашу жестом. Видимо он уже сговорился с Дашей заранее.

(Даша)-У тебя множество ещё не залеченных ран и два закрытых перелома, а если один из аниметроников ещё хоть раз пихнёт тебя, то всё, считай ты кусок мяса.

-Ой, да идите вы оба лесом! Я сам справлюсь!

(Да)-Не упрямься, а то покусаю!

Даша и Диас пригородили мне проход своими телами явно не собираясь сдавать назад. А я не мог им сопротивляется поскольку ещё был слаб. Диас подмигнул Даше, тем самым дав ей сигнал о наступлении. Даша взяла меня и отнесла в кабинет –мысли: Блин, а я и не думал, что у неё столько силы - она положила меня на кресло, а Диас начал говорить.

(Д)-Брат, предоставь это мне и Даше.

(Да)-А то! Мы ведь друзья помнишь? А друзья должны помогать друг другу.

(Д)-Короче, оставайся здесь мы всех соберём и отправимся в поход. Чтобы ты не скучал, я вчера купил тебе это в одном магазине.

Диас протянул какую-то коробку к Асану. Тот её взял, и глаза Асана вечно хмурые в первые округлились и засветились радостью.

-Моделька Гандама заку-2! Ох братик, я даже почувствовал к тебе братские узы!... а хотя нет показалось.

(Д)-Никогда не меняется.

(Да)-Он всегда такой гадкий по отношению к тебе?

(Д)-Да, мы братья и это нормально.

-Теперь пожалуй я ненавижу тебя меньше.

(Д)-Да ну... ладно мы пошли тогда.

-Ихиих этот имбицил думает, что я буду сидеть на месте. Хрен там, моя нога и рука может быть и сломаны… А, хотя постойте, обычно, когда мне ломают кости это невыносимо больно, а сейчас…

(воспоминание!)

(Б)-ГОЛДИ, ЗАМАТЫВАЙ! У НЕГО, НАВЕРНОЕ, РУКА И НОГА СЛОМАНЫ!

(СЕЙЧАС)

-Да нихера они не сломаны. Как я мог довериться аниметронику который меня к прикуривателю подключал- Я снял гипс и нет, никакой опухоли не было ни на руке, ни на ноге, просто вывихи- хах ща.

На весь ресторан раздался громогласный крик Асана.

-ТВОЮ ЯДРЁНУЮ СУЧКУ!!!

Он вправил себе руку, но не ожидал что будет так больно. На его крик прибежала Даша и Диас.

Асан сдержавшись лежал на полу что-то бормоча.

Даша, подбежав к нему взяла его к себе на руки, а Асан держал свою правую руку и бормотал сплошные маты.

-У меня получилось! Я вправил себе руку -рука повисла как макаронина.

Диас подойдя, к Асану взял его руку.

(Д)-Какой же ты долбаеб. Ты её себе наоборот вывихнул ещё только сильнее –Диас опытный доктор.

Он резким движением вставил мне её обратно и я даже не успел пикнуть. Затем он провернул тот же трюк и с ногой, и я спросил у него как он это сделал, на что он улыбнулся и ответил.

(Д)-Когда тебя 3 года не было, я поступил на медицинский факультет в универе и закончил его за 2 года, после чего углубился в хирургию и закончил этот этап быстрее чем предыдущий. Так что, ты не найдёшь специалиста в этом городе лучше меня.

-А почему ты сам меня не осмотрел и не сказал что со мной?

(Д)-Ну мне было бы легче если бы ты думал что у тебя перелом и ничего не делал, но похоже ты уже понял что с тобой и сейчас всё ок и теперь пытаться остановить тебя всего лишь трата времени но....

(Мысли)-Странно, Даша и геккон обменялись мерзко хитрыми взглядами, но кажись до меня уже дошло что щас будет больно.

Диас повернулся ко мне спиной и прокричал.

(Д)-Чика! Братик поможет собрать тебе вещи в поход!

И тут же земля затряслась, небеса потемнели, и из зала раздался громогласный крик.

(Ч)-Ура!

Чика уже неслась по коридору, а Диас и Даша закрылись в кладовке. И вот я один на один с реактивной ракетой по имени Чика.

Прошло, всего пару мгновений как нечто жёлтое пробежала, по коридору и вместе с этим чудом и исчез Асан.

Курица снесла меня и по всем законам физики, я начал испытывать силу притяжение от скорости и резкого перемещение точки опоры я воткнулся в... (п.р. Ебитесь с этой физикой сами. Поправьте, если неправильно, НО у меня по физике 3 выходит, отстаньте.)

т-т в грудь Чики она так быстро неслась к кабинету что мою голову воткнула туда намертво Чика, пронеслась по кабинету и вылетела в правый коридор, и вновь прибавив скорости понеслась на кухню. Видимо Чика там хранит свои вещи после того как она резко остановилась она заявила:

(Ч)-Ура! Братик поможет мне собирать вещи!... братик? -на столь живое заявление Чики послышались лишь какие-то тихие писки из под её сисек. Ну, как это выглядело... короче представьте что в место головы и шеи Асана, чисто два жёлтых шара этакий человек грудалицый ;)

Чика немножко подумав, поняла что это Асана так в неё вплющило. Она засунула руку промеж этих адских гор смерти и вытащила... существо которое было больше похоже на, призрака с мертвенно-бледной кожей. Не дышащее, но всё же живое.

Чика встряхнула Асана как полотенце от пыли и положила на пол.

Мои ощущения на тот момент: резко вспыхнуло давление кровь из носа не выскочила потому что её тоже прижало к стенкам моего тела и было сложно дышать, а так, как обычно - боль... -_-

Чика торжественно сказала, что я ей помогу прямо сейчас и села, на пол вытаращив на меня свои огромные фиолетовые глаза.

-Чо?

(Ч)-Ну?

-Ну и что?

(Ч)-Ну и с чего мне начинать?

-А мне откуда знать? Я с роду в походе не был.

(Ч)-Не ври! Бони-чан рассказывала, что ты участвовал в разных миссиях на свежем воздухе и точно знаешь, что мне надо с собой брать.

Асан отвернулся от неё и прошептал про себя.

-Бони, я же сказал по секрету.

(Ч)-Что ?

-Ничего! Ничего! Ладно, давай приступим. Значит, ты отвечаешь за еду?

(Ч)-Да! Я собрала все ингредиенты для пиццы, Маргариты, пепперони и испанской.

-Так, Так! Так! Чика стоп, ты не думаешь, что в этом мире есть что-то другое кроме пиццы?

(Ч)-Ась? Разве пицца, это ещё не всё?!

-Хах нет же глупенькая ;). На этом свете существуют множество разных, при-разных вкусов. Даже для одной твоей пиццы есть сотни рецептов.

(Ч)-Ух ты! Правда?!

-Да, давай я тебе покажу.

Асан достал маленькую книжку из кармана.

-Это моя карманная книжка повара. Здесь есть все рецепты, которые я записывал.

(Ч)-Кья! Дай! Дай! Дай!-в этот момент Чика напомнила тех чаек из поиски Немо.

Чика легко забрала книжку у Асана.

(Ч)-Вау здесь столько разной всячины!

-Ну вообще-то её всего 5 лет, и я за эти пять лет и записывал туда всё. По-моему, маловато рецептов.

Чика подлетела камне и поцеловала в щёку.

(ч)-глупости для начала и этого сойдёт!

-Ла...ладно...

(Ч)-Хах братик ты такой милый когда краснеешь!

-Я не краснею!

(Ч)-Хихих. Ладно так всё же с чего мне начать?

-Ну, давай приготовим что-нибудь из этой книжки.

(Ч)-Точно! Я соберу все продукты которые у нас есть -Анжела будет не в восторге.

Чика взяв, в руки два гигантских пакета выбежала из кухни. А я, достав блокнот зачеркнул мордашку Чики красным фломастером и выйдя из кухни, направился к Бони. Но сразу же передо мной снова стенкой встали Даша и Диас.

(да)-Куда это ты направился?

-Я закончил с Чикой. Теперь пропустите.

(Д)-Нет уж, ты ещё должен помочь кое-кому.

-Это кому же?

(Да)-Мангл.

-Что?

(Д)-Да, Мангл. Ей без тебя не справится.

-Но…! -лишь слегка успел я возразить как Диас развернул меня лицом к пиратской бухте, а Даша сделала замах ногой.

И главный нападающий Даша делает сокрушительный удар по мечу- Асану!

-Я ненавижу вас!

Ой, что я вижу! Мяч попал прямо в ворота пиратской бухты №2! Идеальный пас команда Даши выиграла! Этот матч войдёт в историю ура!

(В пиратской бухте №2)

-Ой, моя голова мой зад! Ну держитесь! - Асан закатал рукава и уже было бы хотел пойти на таран в Дашу, но случайно слева он у видел блеск желтоватых глаз Мангл и остановившись, повернулся к ней. Ой-ой, Мангл спряталась за шторой, как маленькая девочка. Лишь два ушка выглядывали из штор.

-Ой блин Мангл что с тобой?

(М)-Ты… ты влетел сюда как ракета и я… испугалась…

-Ты!?

На такой импульсивный вопрос Асана Мангл лишь всего лишь снова спряталась за штору и тут Асан подумал.

Хах, странно я думал, что она притворяется стисняхой чтобы усыпить внимание, но сейчас я вижу что она не притворяется, а так и есть. Блин, никогда не умел вести себя правильно с такими стиснялками.

Асан сел на пол. Слабый свет из-за штор пиратской бухты лишь немного освещал жилище Мангл. Асан сдержанно ждал пока Мангл перестанет прятаться за шторой. Он посчитал, что если он сам начнёт пододвигаться, то ничего хорошего не выйдет, поэтому он сел в позе лотоса скрестил руки и закрыл глаза. А белая лисичка, наблюдая за ним тихонько спросила, что это он делает на что черноволосый парень ответил.

-медитирую

(М)-Ах ясно… а как это?

-Ну я сажусь как мне удобно и пытаюсь не заснуть.

(М)-А зачем тебе это ?

-Иногда это очень хорошо помогает очистить мысли, а иногда это просто бесит тем, что ты тупо сидишь и нихрена не делаешь.

После этих слов Асан притих так сильно, что было слышно, как лисичка дышит.

Лисичка чуть расслабилась и перестала прятаться за шторой, но всё же медленно и осторожно подкралась к Асану, а тот непринуждённо как статуя не двигался, Мангл нагнувшись к лицу Асана посмотрела.

(tobi)-Не могу сказать точно, что она хотела, но дальше произошло, следующие.

-Бу!

И без того белая лисичка от неожиданности отскочила от смеющего Асана.

(М)-Ай! Ну за чем так делать?!

-Хах-хах извини, я просто не удержался.

(М)-Дурак! -Мангл начала колотить Асана по плечу.

Ладно, если бы обычная девушка колотила по нему, но речь идёт об аниметронике. Асан уже лежал на полу и катался от боли и нет, он не кричал, ибо Мангл рядом испугается ещё больше.

Когда Асан слегка отошёл, от дружеских пощёчин Мангл, он предложил ей собираться на что лисичка ответила ему вопросом, а что ей собирать, у неё и вещей никаких нет ни майки, ни штанов вообще ничего.

(М)-Мне просто нечего брать. Мне нечего одевать и нет вещей, да и вообще поход - это плохая идея.

-Я тоже самое сказал Анжеле.

(М)-Вот! Вот !

-Ой Мангл, на природе классно. Можно собирать грибы, охотится, расставлять палатки, рассказывать страшные истории у костра ночью.

(М)-Страшные!?

- Ой...

(М)-Не! Не! Не! Я не поеду! Да и к тому же, мне не очень хочется выходить на люди!

Я заметил, как Мангл непроизвольно, так незаметно закрывает обеими руками свои половые органы и тут меня осенило.

-Ты не хочешь выходить на люди потому что голая?!

Мангл закрыла мне рот

(м)-чщщщ тихо не кому не слова да ты прав я действительно боюсь

-Но как на вас же есть трусы?

(М)-Их все Звёздочка украла и спрятала.

(Мысли)-Кошка -_-

-Но почему так передо мной ты ходишь постоянно.

(М)-Я ходила перед тобой всего три раза, и ты это совсем другое.

-То есть?

(М)-Ты по другому смотришь.

-Ясно, но Мангл без тебя мы не уедем.

(М)-Уезжайте, я всё пойму.

-Категорически нет, Мангл. Мы тебя не бросим, да и к тому же если ты так комплексуешь из-за своего тело, то почему бы не одеться?

(М)-Я же уже говорила, у меня нет одежды и ещё.... никто больше и не носит вашу одежду, и... я боюсь... если я одену её как на меня посмотрят другие ...

-Хах, не волнуйся, об этом Мангл на твои аргументы у меня есть пара контраргументов.

1. Ты можешь сказать девочкам, что так лучше для прикрытия.

2. Всем будет всё равно во что ты одета.

(М)-Мне не всё равно!

-Я не договорил. Так вот, если ты хочешь одеваться, так одевайся! Не важно, что подумают остальные. Если тебе нравится, то одевайся, так как тебе хочется. Никто не посмеет, тебе и слова сказать. Я обещаю.

Глаза Мангл заметно округлились, и она вся засветилась радостью и, обняв Асана прокричала.

(М)-Спасибо тебе! Ты прав я должна сама выбирать свой стиль, а не повторять за другими.

Ну вот и отлично так давай я тебе принесу одежду.

Через пол часа Мангл вышла в чёрной лёгкой майке и джинсах. В общем красота, а позади неё вылез Асан. Все увидев Мангл ахнули. Асан пошёл в кабинет, но по пути к нему его перехватила Фреда. Она была очень заинтересована тем что у Мангл появилась собственная одежда и затем она спросила откуда у неё такой прикид.

На что я ответил.

-Ну...

(Ф)-Что ну?!

-Я с...-шил.

(Ф)-ЧТО? о-о

-Д...да?

После этого Фреда смеясь пошла в зал оставив меня одного в коридоре. Нервничал ли я? Нет! Я просто пошёл дальше, но в кабинете уже стоял Диас.

-Чего тебе опять?!

(Д)-Молодец. Слушай мне нужна твоя помощь.

-С чем?

(Д)-Да, тут есть одна проблема.

-Какая?

(Д)-Ну очень сложная.

-Диас, говори, какая у тя там проблема.

(Д)-Кошачья.

-Звёздочка?...

(Д)-Да...

Через некоторое время Диас и Асан спускаясь в подвал обсуждали проблему Звёздочки, которую им предстояло решить. А сама проблема заключалась в следующем: при прошлой вывозке в кино Звёздочка в тихоря вытащила пару купюр из кармана Диаса и купила себе в магазине кошачий мяты. Короче у них в подвале валяется укуренная девушка-кошка-аниметроник. И спустившись вниз, Диас сказал Асану.

(Д)-Будь готов к чему угодно.

Он открыл дверь и когда из дверного проёма вылезли две головы Диаса и Асана.

Хах нет, Диас то это уже видел, а Асан не был подготовлен к такому. Звёздочка полностью голая бегала по комнате...

(Д)-Видишь? Она сейчас очень непредсказуема. Кошачья мята девствует на кошек как наркотик, а Звёздочка и изнасиловать может под влиянием этой мяты.

Диас не обратил внимание на состояние Асана, так, как только они заглянули туда Асан резко притих, и сейчас, когда Диас посмотрел на то место где находился его брат, была лужа крови и вырубленный этой красотой Асан.

(Д)-А! Брат, очнись! Не подыхай тут! Мне ведь скажут убирать!

На что полу дохлый Асан ему ответил.

-П....пошёл... ты.

Короче -1. Диас оттащил безжизненную тушу своего брата в кабинет и оставил там. Но теперь перед Диасом стояла совершенно новая проблема: как же всё-таки ему вразумить кошку без помощи брата? На ум ему пришёл не столь элегантный, сколько надёжный метод.

(Д)-Даша!

(Да)-Мм?

(Д)-У меня к тебе разговор.

Одна предыстория спустя.

(Да)-И ты хочешь, чтобы я вырубила Звёздочку?

(Д)-Да, если тебе не сложно?

(Да)-Конечно не сложно. Я всегда рада наподдать этим развратным девицам... да!

Пол часа назад Асан проснувшись в кабинете вспомнил что с ним произошло разозлился и сказал:

-Пора преодолеть свои страхи. Я оседлаю эту кошку и если понадобится свяжу её как рака перед жаркой!

(Амуниция и снаряжение в стиле Рэмбо только по-скромнее)

Двадцать ножей, три метра верёвки, цепь, маска и самодельные петарды.

В это время Диас только подошёл к Даше.

-Я иду! -Асан пролетел вниз по лестнице паркуря.

Диас только начал рассказывать Даше о произошедшем.

-Бум! -Асан ногой вы пнул дверь и эта кошка заметив его зарычала на него тигриным рыком (тавтология).

-Хаха я да тебе два варианта первый: ты спокойно одеваешься и выходишь на выход, а второй ты дерёшься со мной потому что, я вырву твой хвост и вставлю его тебе в ***** если ты не выберешь второй вариант…! - в лицо Асана прилетела кед Даши, но подошва словно была из камня.

-Ой, спасибо вам что вы выбрали второй вариант сур-я! -Асан побежал на Звёздочку. Та, зашипев ударила Асана так, что тот отлетел в стенку растеряв в полёте всё своё оборудование, кроме одного ножа.

-Кха! Блин, так нечестно! Должен был быть эпичный батл!- Звездочка, смотря на Асана хихикала.

- Ну ладно и одним ножом справлюсь ааа!

Асан бросил, его в Звёздочку с неимоверной скоростью и точностью он попал бы в слабое место Звёздочки. К счастью для вас, моих читателей, с ней ничего не произошло. Она просто отпрыгнула, и к несчастью для Асана он не поймал её.

Диас уже закончил объяснять всё Даше.

-А ну иди сюда! -Звёздочка легко уклонялась от атак Асана, дразня его при каждом удобном случае Асана.

Диас и Даша уже спускаются вниз.

Окончательно разозлившись, Асан метнул в Звёздочку нож, она же в свою очередь снова уклонилась, но к удивлению Звёздочки, Асан не закричал как прошлые 25 раз он лишь ухмыльнулся.

(Зв)-Мау?

-Попалась…-Асан медленно подходил к Звёздочке.

(Зв)-Хи-хи мау -попыталась уйти, но что-то держало её сзади. Асан попал ей в хвост и прибил его к стенке.

(Зв)-Мау! -Зв паникует и пытается освободить свой хвост.

Но над ней нависла тень Асана она медленно и дрожа повернулась -и здесь эффект из аниме когда кто-то увеличивается в размере и его текстуры заливается тенью и только видны красные глаза -погас свет.

(Тоби)-Я не знаю как это ещё описать.

Звездочка, прижав ушки к голове лишь тихо произнесла.

(Зв)-Мау -молит о пощаде.

Асан хрустнув пальцами сказал по слогам.

-Хр-ен-те .

После чего Звёздочка за визжала от страха.

(Зв)-Кииияя!!!

Диас и Даша уже стояли напротив двери и услышали этот душе пронзающий крик, как только они открыли дверь, то они увидели ужасающий силуэт монстра и он приближался к ним. Парализованные страхом, они всего лишь наблюдали, как это нечто выходит к ним на свет. Так вот это оказался Асан. Он вырубил, и взял себе на плечо Звёздочку просто это её задница исказила силуэт, как только Асан вышел с ней на свет Диас и Даша сразу успокоились, но...

-Забирай свою кашашку! -Асан толкнул Диаса на пол и положил Зв ему на грудь -для тех, кто забыл, она голая-Диас пытаясь снять её с себя вскоре расслабился и успокоился. Асан, усталый, оставил помирающего под сексуальным натиском Зв, брата и охриневшую Дашу одних.

***

(В кабинете) Асан складывал свои вещи в рюкзак, брал лишь нужное чтобы идти на легке, и собравшись в поход вышел в главный зал. И то что он увидел превзошло все его ожидания: все девчата стояли одетые, собранные и ждали только Асана. Как только он вышел, они все закричали ему:

(аниметроники)-Мы готовы!

От звуковой волны аниметроников с Асана слетела кепка.

-Ладно девочки пошли! -выйдя из пиццерии я закрыл двери, и мы отправились в одно место. Мне приходилось идти сзади всех, чтобы ни одного аниметроника не опознали. Они шли в две шеренги, а я пас их как собака овец.

Сколько раз я говорил Чике, не трогать людей и столбы, сколько раз я обещал Сприти, что дам ей попробовать это, и сколько раз я сдерживал Фокси, чтобы она не трогала мужиков. Короче, с горем пополам мы добрались, до свалки. Бони тут же спросила у меня, что мы делаем в этом ужасном месте, ведь для них эти машинные запчасти, банки, металлические балки и т.д это как для нас наше же мясо.

Бони так ко мне прижалась.

А я отойдя сказал им:

-Девочки спокойно.

Асан постучал по деревяшке, которая была рядом с ним, прошёл пять шагов влево и затем десять шагов вперёд. И подойдя к одной мусорной куче залез туда. Все с удивлением или скорее с недоумением смотрели на то как он капается в хламе и через некоторое время из-под кучи метала раздался рык машины. После чего Асан выехал, на каком-то автобусе. Старый ржавый монстр рычал как новый спорт кар и выглянув из окна Асан прокричал им.

-Эй! Садитесь, чего уставились! Не волнуйтесь, этот бизон вас не покусает!

(Д)-Что это за щняга?

-Это, мой дорогой мудила, старый автобус. С ним я прошёл сквозь огонь и воду.

Все аниметроники, и включая Диаса стояли, с раскрытыми ртами смотря на Асана, а он смотрел, на них. (Тишина была настолько гнетущей, что можно было услышать, как сверчок играет на своей скрипке)

-Т-ак вы залазите...?

Через небольшую паузу, все вместились в автобус и уселись на девять мест: Даша и Диас сели позади вместе со всеми. Оставалось лишь одно место, спереди, рядом с водителем, и тут же сразу появилась претендентка Бони

(Б)-Дорогой можно я поеду рядом с тобой?

Только я хотел сказать, что мне пофиг, как Бони за лицо рукой толкнула Сприти.

(С)-Отвали сестрёнка! Я поеду спереди!

(Б)-Так не честно! Я первая сказала!

-Девочки успокойтесь. Я вас сам рассажу.

Посмотрев на места я увидел такой беспорядок, что моё сердце даже вылезти через задницу попыталось.

-А ну все выперлись!

Асан как генерал скомандовал, и толи от испугу, толи по команде все вылетели из грузовика. Асан их всех построил, забрал у каждой рюкзак, и привязал все их вещи на крыше. Затем он взял Фоски, Звёздочку и Диаса посадил их на задние сиденья -3. Затем он взял Фреду, Мангл и Голди и посадил их на сиденье между задними и передними -3 и после чего он взял Чику, Дашу и Сприти и посадил их на передние сиденья -3 и оставалось всего 4 свободных место.

Не включая водительское одно спереди и ещё три напротив передних

Сам Асан уже пристегнулся и уже хотел было бы дать на газ, но его остановил голос брата, доносящийся с задних сидений.

(Д)-Асан у тебя же нет водительских прав и ты не умеешь водить.

-Диас, чтобы водить не нужны права. Да и к тому же, гораздо веселее удирать от ментов!

Только Диас от испугу успел промолвить.

(Д)-Не! Не! Не!

-И-ха-у!!!- и весь этот фургончик унёсся со свалки в даль.

(Новости города)

(?)-Сегодня на улицах города был зарегистрирован грузовик, который нарушал, правила дорожного движения, уничтоживший весь парк и посеявший панику на улицах. Наши представители закона так и не смогли поймать злоумышленника. Они утверждают, что он, то есть этот неопознанный грузовик, буквально мог летать. А теперь наши очевидцы с места событий.

Показывают того парня из пиццерий.

(П)-Да, да я видел тот грузовик. За ним сидел какой-то маньяк! Он ужасно хохотал так это ещё не всё! Вместе с его зловещим хохотом были слышны крики… Да-да крики, тех кого задавил тот грузовик! Он чуть не сбил меня, а на его хвосте были копы, но этот адский самовоз каким-то образом подпрыгнул на высоту одноэтажного здания и окончательно скрылся от копов. (самовоз – тип сам ездит.)

(?)-Очень интересно. Мы и дальше будем продолжать, следить за этим грузовиком чтобы рассказывать вам самые свежие новости. А до тех пор выходить на улицу не рекомендуется. С вами был 7-ой канал. До скорой встречи.

(Отель где живут сёстры Асана и Диаса)

-Хах-хах, так народ, мы приехали на нашу первую остановку. Скоро сестрёнки выйдут, а вы пока отдыхайте.

Все пассажиры кроме Асана были напуганы до полу смерти, и абсолютно все были белыми как призраки. Кто-то даже осмелился отдышаться, но никто и не смог оторваться с места кроме Даши, которая трясясь, буквально выползла из кабинки фургончика, и лёжа на полу она судорожно сказала Асану.

(Да)-Ты су-сумасшедший.. имбицил. Если бы я щас была в..в.. порядке то я откусила бы тебе лобную долю…

Асан на такую смешную угрозу отреагировал так: Он поставил её на дрожащие колени и сказал в лицо, держа за плечи.

-Охотно верю.

(МИсти)-Братик!

К ним уже бежала Мисти вместе с Лили. Они сразу обняли Асана.

-Ах вы мои вампирята, давайте садитесь.

Мисти послушно села, а вот Лили присмотрелась и спросила.

(Лили)-Братик что это у тебя на лбу красное?

Асан всё ещё улыбаясь, ответил.

-А? Да нет вроде ничего - потрогал лоб и нащупал два лисьих уха и шёлковые волосы.

(Л)-Даша-тян, привет, а что ты там делаешь на братике?

Даша, вцепившись, зубами в голову Асана, ответила Лили.

(Да)-Катаюсь, хочешь со мной ?

(Л)-Ха-ха, нет, выглядит стрёмно.

-Ладно иди садись я щас тоже сяду-Лили залезла в фургончик, а Асан улыбаясь и махая ей рукой прошептал Даше.

-Ты ведь понимаешь, что я тебе шею сверну?

(Да)-Попробуй и прокушу тебе череп.

-Когда я тебя собирал, не представлял, что челюсть такой анимешки может открываться настолько широко.

(Да)-Кого ты назвал анимешкой?!

-Ай! Ай! Ай ну держись !

Асан протянул свои руки за спину и начал щекотать Дашу, а та хихикая не отпускала голову Асана

-Так, так, так, а если под подмышками?

И тут Даша уже сломалась и полностью хохоча соскальзывала с черепушки парня.

А тот скрутил ей руки и ноги.

(Да)-Ау! Ауч! Отпусти извращенец! -ворочиться Даша.

-Не воняй. Щас вообще отключу и оставлю здесь! Ай! Блин реально больно -трогает голову которая вся в крови -я сейчас замотаю голову бинтами, а ты пока полежи здесь как свинья перед мангалом.

(Да)-Асан отпусти меня это не смешно! Аса-аан!

Через некоторое время, Асан вернулся с забинтованной головой.

-Кажись ты мне череп прокусила. Болит аш жуть.

(Да)-Ха!

-Я обиделся. У меня голова кровоточит и кровоточила бы, если бы не одна мазь, которую я себе намазал на дырки от твоих зубов.

(Да)-Прошёл в жопу!

-Ай! Ай ну раз обиделась, пока. Мне пора ехать.

Асан развернулся и уже было хотел пойти к фургончику.

(Да)-Стой!

-Что?...

(Д)-Про...прости меня...

-Ну вот. Не сложно же.

Асан развязал Дашу и поставив её на ноги обнял.

(Да)-Что ты делаешь?

-Ну, а как как ты думаешь? Извиняюсь.

(Да)-Странный. Ты думаешь, я тебе не врежу, когда ты меня отпустишь.

-Нет, я просто хотел тебя обнять.

(Ди)-Ой, да поцелуйтесь вы! - послышался голос Диаса из фургона.

Даша и Асан обменялись взглядами и кивнули друг другу.

***

Асан отряхнул, Дашу и помог ,ей сесть на место -Бони бросила на Дашу косой взгляд.

-И так народ, у нас есть ещё две остановки.

(Все кроме сестричек)-Две!!!!!!????

-Банзай!

И вновь фургончик исчез вдали, и вновь по городу разошлись ужасные крики, звон милицейских мигалок, и вновь всё стихло за секунды. Следующая остановка была в каком-то захолустном районе. Они остановились около какой-то старой дачи.

-Странно, вроде это тот адрес...

Асан вылез, из фургона и подошёл к калитке, оставив смеющихся сестёр и напуганных как котят аниметроников.

Подойдя к калитке, я постучал, три раза. Никто не ответил, затем, чуть позже, я постучал ещё раз и мне ответил старый хриплый голосок старушки

(?)-Кто там?

-Эм, здрасте. Это Асан, друг Марго. Я хотел спросить, она дома?

(?)-А, так ты её парень? Маргоша за тобой приехали!

(Марго)-Сейчас бабуль!

Калитка закрылась, но щель осталась.

Марго сказала бабушке, что я её парень и начала говорить, что ей нужно зайти дамой, когда она придет, то сама посадит новые яблоневые деревья и помогла старушке зайти домой.

После чего переодевшись, вышла.

-Привет.

(М)-Да.

Асан улыбаясь, смотрит на неё.

(М)-Чего?

-Ам, нет, ничего. Дятел ничего не видел, не слышал хаха.

(М)-Кретин -Марго села рядом с сёстрами Асана - позади.

И осталось одно место для кое-кого особенного.

***

Асан остановил, фургон в элитном квартале, возле уже знакомого вам двухэтажного особняка и тут же вышла Анжела, махая им рукой. Обычно, Анжела ходит в строго чёрном костюме с тёмными очками, а сейчас на ней было легкая безрукавка и тёмные джинсы с красивой чёрной розой на правой ноге. Сев на передние сиденье она, улыбаясь, спросила.

(Ан)-Ну что, двинули?

Асан собрав слюни, завёл свою таратайку, и они направились, за город. В этот раз он не гнал, а просто ехал, пока все обыскивали, заднюю часть города, то есть в жопе на рогах, где была дача Марго, и таким образом они легко выехали за город. Они держали, путь на восток. Где-то там должна была быть долина, на которой в детстве игрались Асан и Диас. Это где-то между старым, и нынешнем, городом Асана.

И вот, в дороге они уже 3 часа, в мёртвой тишине. Никто и не осмеливался сказать о скуке, потому что всем хватило прошлых рельсов, но по пути Анжела начала диалог.

(Ан)-Та-ак, откуда у тебя всё же этот фургончик?

-Со старой работы.

(Ан)-А мне вот интересно, почему у меня под сидушкой приклеен пистолет с полной обоймой?

-А, отдай сюда!

Асан быстро выхватил у недоумевающей женщины оружие и спрятал его под себя.

(Ан)-Так, мне уже интересно. А ну-ка, рассказывай, что за старая работа?

-Не могу, секретно.

(Ан)-А ну прекрати. Какие секреты у тебя могут быть от твоего любимого босса?

Что эта за пушка, откуда у тебя фургон, укреплённый противо-пульными пластинами?

-Ну, эта была машина моего друга Димы. Я выиграл её в партии карт, а что внутри я и сам не знал до сих пор.

(Ан)-А почему ты так отреагировал, когда я вытащила пистолет?

-У меня ассоциации женщины с пушкой как обезьяна с гранатой -после этих слов Асан тут же получил подзатыльник.

(Ан)-Надо было тебя оставить на улице тогда.

-Хаха! Но не оставил же-Снова подзатыльник

-Да хватит! Больно! Я вам не кукла для битья.

Анжела почти раскусила Асана, пока тот её не оскорбил обезьяной и толи по везенью, толи просто по-девчачьи, Анжела забыла про свои вопросы и просто продолжала лупить нашего главного героя.

***

Где-то, когда остался всего час пути и все притихли, Бони вдруг заметила, что пустошь кончилась и начались зелёные луга, с цветущими ромашками, одуванчиками и тюльпанами. Бони тут же подозвала всех остальных, и тут автобус наполнился девчачьими криками, и вздохами восхищения, на сколько это красиво и, поменявшись местами с Марго Бони высунула голову к кабине водителя.

(Б)- Что это за разноцветные растения?

-Хах, Бони это цветы.

(Б)-Цветы. Я видела что-то подобное на детских рисунках.

-Хаха! А в реальность они гораздо красивее, верно?

Бони высунув голову из окна вздохнула полной грудью и сказала.

(Б)-Да!!

-Эй, девочки, мы уже достаточно далеко от города. Вы можете снять кепки и высунется из окон.

Все так и сделали, убрав кепки и шапки, появились уши: лисьи, кроличьи и медвежьи, и

кошачьи. Бони, Сприти, Мангл и Фреда, а также и сестрёнки выглянули из окон, и во всё горло привизгивали.

(Все)-Юху!!!

Но Зв была в отрубе, а Анжела уже как пол часа спит, и после этого фургончик на девять мест, наполнился ароматом цветов и громкими разговорами аниметроников.

Но через какое-то время ко мне в кабинку просочилась Чарли. Она говорила, что ей ничего не видно и там очень жарко и тесно для неё.

На что я ответил.

-Погоди, у меня есть идея.

Я привязал к Чарли веревку, а другую часть к антенне на крыше грузовика .

(Чарли)-Ты уверен что это сработает?

-Да просто расправь свои крылышки.

(Ча)-Хорошо! -поехали- Юху! Да, это так классно!

Чарли расправив свои крылья подобно воздушному змею взлетела вверх и теперь она как сокол, смотрела на всё с высока. Ехали мы быстро, все радовались, чему и я собственно был рад, но всё же меня не покидало чувство что что-то должно случится. Что-то нехорошее.

***

Ближе к вечеру мы уже прибыли на место. Это был далёкий лес. Он был очень далеко расположен от шоссе и соответственно не тронут людской рукой. Как говорится, природа в её первозданном виде. Только в этом кусочке земли всё сохранилось, так как, я был здесь десять лет назад. Ха, и воздух такой же. Выйдя из своей кабины, я открыл дверь фургона и тут же на меня выскочила волна восхищённых от этой красоты аниметроников. И само собой, они не заметили, что под их ногами что-то хрустит и хрипит, только Марго заметила втоптанного в землю парня, который тихо шептал.

-А-а…

Марго отодрала лепёшку от земли и встряхнула как полотенце, после чего я уже слегка в норме прокричал аниметроникам.

-Эй!! Девочки, не разбредайтесь! Нам надо сначала поставить лагерь, а затем развести костёр.

(Ди)-Ммхнмхн!

-Что?

(Ди)-Мхнхм!

-А, браток, я почти забыл про тебя- Асан подошёл к капоту, на котором был привязан Диас. Он был весь в жуках, комарах и прочем мясе. Скажем так, весь его перед покраснел, а зад остался не тронутым.

Асан одним ловким движением руки разрезал веревку, и эта туша упала, на землю лишь судорожно подёргиваясь.

Я попросил аниметроников растоптать небольшой участок от травы и прочих сорняков. Тем самым подготовив место для лагеря после пары прыжков по траве между деревьями. Бони, Чика и Мангл так и сделали мне место. Я быстро вытащил с крыши автобуса все рюкзаки и собственно саму палатку. Я попытался поставить её сам, но кроме пощёчины от опор палатки ничего не получил. А вот Диас лёгким движением рук быстро поставил палатку, пнул меня, и пошёл отмываться от мяса на его лице.

Я сел возле палатки и уже хотел было лечь на траву как заметил, что аниметроники смотрят на меня.

-Что?

(С)-А что нам делать ?

-А я откуда знаю? Спросите Диаса или Анжелу.

(Б)-Но Анжела ушла вместе с девочками в другом направлении и..и..

-Вам страшно!?

Аниметроники вместе и одновременно кивнули головами.

-Аай, ладно. Значит так, нам нужен огонь и еда. Бони, Даша, Чика идите и найдите дров, нужны маленькие ветки и большие коряги. Я пойду с вами. Фреда, Фокси, Сприти, и Диас сейчас вернётся. Так вот, берите его и идите рыбачить. А Голди, Мангл и Зв нужно разведать обстановку. Берите Марго и посмотрите, что есть в округе: может дорога рядом или магазинчики. Поищите ягоды, грибы.

(Ч)-Но братик, я же уже взяла продукты.

-Чикачи –Чикачу. Нет, для того чтобы почувствовать кайф от похода, надо всё самим насобирать. А теперь пошли!

Все ушли из лагеря, оставили Анжелу и сестёр. Оставили за старших которые уже пришли обратно.

(Для того чтобы облегчить понимание где кто, я пронумеровал группы)

Асан, Бони, Даша, чика -(1)

Фреда, Фокси, Сприти, Диас -(2)

Голди, Мангл, Звёздочка, Марго -(3)

Первой будет группа 2

Фокси, Фреда и Диас между ними. А Сприти позади.

(Фо)-Ловить рыбу - что может быть легче?

(Д)-Не скажи. Для того чтобы ловить рыбу, нужно огромное терпение.

(С)-Слушай, я видела по телеку, как медведи ловят рыбу. Может ты тоже так можешь Фреда? Не зря же тебя под медведя сделали.

(Ф)-Может быть я и выгляжу как медведь, но я не умею ловить рыбу.

(С)-Но нрав и характер у тебя совпадают хи-хи.

(Ф)-Я тебе сейчас моргала, вырву!

(С)-Ну я же сказала! -усмехнулась крольчиха.

(Ф)-Ну всё, иди сюда ща я покажу тебе где Чика зимует!

(Д)-Девочки, прошу успокойтесь.

Сприти и Фреда зажали Диаса между грудями

(Ф)-Прекратите!- Фокси вырвала Диаса от них.

(Д)-С-спасибо Фокс...

Сама Фокси, вырвав Диаса, сразу прижала его себе в грудь потому Диас резко и замолк.

(Фо)-Вы вечно грызётесь! Прекратите, сейчас у нас есть дела! Нам нужно принести рыбу в лагерь и если вы продолжите, то мы и до вечера туда не доберёмся!

(Ф)-А ты вообще молчи! Тоже не лучше этой дуршлаковой хари!

(С)-Ты кого это дуршлаковой харей назвала?!

(Ф)-Тебя!- Сприти и Фреда столкнулись лбами и (эффект) молнии между глазами Фреды и глазами Сприти.

(Фо)-Они рычат друг на друга.

Диас задыхаясь в сиськах Фокси пытался выбраться и ему это удалось.

(Д)-Нха-ххах. Ну и какого хрена ты меня к своим прелестям прижала?!

А Фокси няшно улыбнувшись легко ответила.

(Фо)-Люблю прижимать парней к своей груди.

(Д)-Вах...

(Где-то не подалёку от лагеря)

Группа №1

Бони, Даша и Чика смотрели на дерево, на которое забрался Асан.

(Да)-Я тебе говорю! Это плохая идея! Заканчивай страдать хернёй и спускайся вниз!

(Асан держит пилу во рту поэтому его речь не членораздельна)

-Немогу нам нушны дава а вокуге нек не идиной ветки!

(Б)-Осторожно милый!

(Ч)-Давай братик!

(Да)-Болван !!!

Асан нашёл толстую ветвь и уселся на неё.

-Начинаю! Осторожно на вас может упасть бревна!!!

Асан начал пилить все ветки вокруг себя и толстые и большие и так вниз падали нужные им для огня дрова. Бони с Чикой и с Дашой во главе, таскали ветки в лагерь. Для них таскать брёвна было проще простого.

Я, сидя на одной большой ветке, уже не дотягивался до остальных. И я понял, что отрезал себе путь вниз. Я уже хотел было спуститься сам, но Бони, Чика и Даша уже пришли.

(Б)-Милый, а как ты оттуда слезешь?!

-Эм.... отвернитесь!

(Д)-зачем это?!

-Просто отвернитесь!

(Б)-Зачем, как мы тебе поможем этим ?!

-Просто посмотрите туда!

Все аниметроники обернулись. Асан спрыгнул с ветки вниз, вонзив нож в кору. Он остановился возле ещё одной ветки. Вытащив нож, он спрыгнул на ветку, но послышался хруст, и он тут же срыгнул ещё ниже. Но на совсем слабую ветку, и тут он уже ничего не успел сделать. Он упал на землю, проломив по пути пять ветвей, и в полёте они оказались выше него, и упав окончательно похоронили Асана под собой.

Обернувшись обратно от хруста толи костей, толи веток, Бони сразу побежала к куче веток, под которой был Асан.

(б)-Дорогой ты как?!

(Ч)-Братик.

(Да)-я же сказала, что это плохо кончится- все аниметроники разгребли Асана. - Ну, ему повезло. Пара синяков и небольшой ушиб. Быстро оклемается.

-Кто-нибудь, вытащите пилу из моей задницы! хахахах!

(Б)-Кретин знаешь ведь как я испугалась?!- Бони обняла Асана.

(Где-то в лесу)

Марго парадной маршировкой вела, а Голди, Мангл и Зв за собой.

(Мар)-Не самое лучшее разделение труда, но я и вправду удивлена. Я думала вы просто костюмы или типа того -не знает, что аниметроники живые.

(Г)-Ну по сути костюмами являются я и Сприти, а так, мы все стандартные аниметроники.

(М)-Ой фу, здесь везде всякие букашки и пауки.

(Зв)-Я слышала, что некоторые жуки заползают в уши и обустраивают там гнёзда и откладывают яйца.

(М)-Кияя!

(Зв)-Хехехе.

(М)-Ты плохая! Плохая кошка Звёздочка!

(Мар)-а ну тихо! Здесь пещера!

(М)-Ч...что ?

(Г)-Хм, по всей видимости здесь никого нет -имеет ввиду людей.

(Мар)-Круто ну!... Кто пойдёт туда?

(Зв)-Что?!

(М)-Зачем?!

(Мар)-Если там живёт медведь, то небезопасно держать лагерь рядом. Нужно чтобы кто-нибудь проведал что там.

(Г)-Давайте я пойду.

(М)-Что? Голди, ты с ума сошла?!

(Г)-Нет, Марго права. Если там живёт медведь, то нам стоит переносить наш лагерь. Да и к тому же, что какой-то там мишка может сделать мне?

(Зв)-да, всего-то 500 кг убойного веса.

(Мар)-Не дрейфьте.

Марго забежала в пещеру. Видимо ей надоело ждать пока они решат.

(Г)-Подожди!- Голди побежала следом.

(М)-Может нам пойти за ними?

(Зв)-Нетушки, я не хочу рисковать своим хвостом. Даже и не думай.

(М)-Я тоже не хочу рисковать своим, но если с ними что-то случится то что тогда?

(Зв)-Мау! Я всё сказала! Я буду сидеть и ждать их здесь!

Но вдруг из кустов послышался кровожадный рык.

(Зв)-Валим?

(М)-Побыстрее!

Они за бежали в пещеру. А из кустов вышел маленький медвежонок. Он просто, хотел поиграть с ними. В темноте пещеры ярко жёлтые глаза Мангл и ярко зелёные глаза Зв были хорошо видны. Но вскоре они наткнулись на ярко белые глаза Голди.

(Г)-Ай, какая кошка наступила мне на ногу?

(Зв)-Ой, Голди, это ты.

(Г)-Да, пожалуй, я, а у кого ещё есть такие глаза?

(М)-У призрака...

(Зв)-Мангл хватит. Итак страшно.

(Г)-Давайте найдем Марго и уходим отсюда -в темноте позади них раздался страшный мрачный рык.

Вся троица судорожно обернулась и вдруг…

(Ма)-Баухаха!

(Аниметроники)-Кияяя!

(Ма)-Хахаха как ваши лица выпрямились! Ой боже ты мой!

(Г)-Марго, зачем ты так?! У меня чуть сердце не вылетело из тела, от страха!

(Зв)-Не у тебя одной!

Зв держит Мангл, а из-за рта Мангл вылетел маленький призрак с лисьими ушами– блин.

(Г)- И зачем так громко? Медведь же услышит.

(Мар)-Да успокойтесь вы. Нет здесь никого. Давайте пошли.

Всё четверо направились к выходу, но позади них появилась пара красный глаз и кто-то зарычал...

(Около реки)

Диас, закинув удочку, спокойно сидел и напевал себе песенку под нос. Фокси готовила сеть, а Фреда и Сприти до сих пор собачились. И вот, Диасу это надоело.

(Д)-Эй вы двое! У меня есть идея как вас распределить! Давайте, кто больше рыбы поймает, та и будет права -Сприти и Фреда, не отводя яростных взглядов друг от друга, взяли по удочке и сели порознь от Диаса.

(Д)-Фух. Я и не думал что получится.

(Ф)-Молодец, теперь и нам легче будет, и вкусной рыбки побольше тоже будет хихи.

-Эй геккон ну как у вас дела?- Даша, Асан, Бони и Чика подходили к ним.

(Ди)-Да так. Особо не клюёт, да и к тому же, уже вечереет.

-Давай я помогу- Асан достал пару метательных ножей и запрыгнул на выступающий камень.

-Аха!- Асан кинул пять ножей в воду и на местах попадания появились пятна крови. Асан, подойдя к пятнам, достал средненьких рыбёшек.

Асан проходя, мимо Сприти и Фреды сказал.

-Что ж, полагаю, я выиграл.

(Ф)-Ну всё! К чёрту это! -бросила удочку на землю и её примеру последовала Сприти. Они обе спустились к озеру и обе прыгнули туда. Течение было большим, но через несколько минут оттуда полетела рыба. Я и Фокси еле как успевали ловить их. Бони, Чика и Даша лишь офигевали каким экстремальным способом они ловят рыбу и таким же образом у них наполнилось два ведра свежей рыбы. После этого, мокрые, как собаки, соперницы вылезли из воды и лежа на берегу они хором спросили.

(Спри, Фре)-Сколько !

-Сприти двадцать четыре и Фреда двадцать пять.

(Ф)-Ха! -Сприти выплюнула ещё одну рыбу себе в ведро.

(С)-И теперь 25- 25

(Ф)-Гррр как ты меня бесишь!

-Давайте вставайте. Нам пора идти готовить -Сприти и Фреда протянули руки ко мне.

-Давайте - я помог им встать, как в друг, из леса послышались девчачьи крики.

(Група 3)- Кия!!!!!!!

Они пробежали мимо нас. Марго крича сказала.

(Ма)-Бегите!

-От кого?

Из кустов вышел огромный 3 метровый бурый медведь. Он издал громогласной рык, слышный на весь лес, перед тем как побежать за нами.

-Бежим! Что есть мочи!

Лес наполнился криками и писками. Все разбежались, но медведь гнался именно за Сприти, потому что она таскала на себе весь улов.

(С)-Кышь!!!! Отстань от меня!! Ты плюшевый супостат!!!!

(М)-Сприти бросай рыбу!!!

(С)-Нет!!! Я сдохну, но рыбу не отдам!!!

(Д)-Эй, ты медведь шух! Шух шух!!-диас достал и долбил его об кастрюлю.

(Медведь)-Ра! Кха!-перевод-нет это на мне не сработает.

Медведь побежал на Диаса. Но Фокси напала на него сзади и воткнула свой крюк ему в булку. Медведь нифига не почувствовал и дальше бежал за Диасом. А Фокси весела на нём как влаг на мачте кораблей.

И вы наверное спросите, что делали остальные в этот момент? Мангл, Бони, Чика, Зв и Голди прятались за деревом.

-Эй ты-медведь посмотрел на Асана который обмазался рыбой-Если хочешь кого-то загрызть, то начни с меня!-Медведь побежал на меня я тут же встал в боевую стойку, но мне это не помогло. Медведь повалили меня на землю и хотел меня грохнуть, но я начал тыкать в него нож.

-Жри сталь, ты грёбаный Гамми!!-послышались чавканье и хруст метала.-он и вправду сталь жрёт- я посмотрел на свой обрубок.

(Да)-Не тронь его!!-Даша ударила медведя огромным куском дерева из-за чего медведь слетел с меня.

(Медведь)-ГГГРРРР!!!!-Посмотрел на Дашу

(ДА)-Ну давай мармеладный мишка!-После этих слов медведь встал на свои задние лапы и зарычал так сильно на Дашу, что у последней отлетела кепка с ушами и с хвостом.

(Да)-Мир?

(Медведь)-ГРРРАА!!!!!

В медведя полетел нож и тот посмотрел на меня. Я побежал с Фредой от него, по пути обсуждая наш план. Медведь побежал за нами.

-Фреда может поговоришь с ним?!

(Ф)- Я не могу, я просто сконструирована под медведя, но общаться с ними не могу!!

(С)-Блин я не хочу окончить свои дни в желудке медведя!!

-Слушай! Фреда это же самец медведя!

(Ф)- И что?!

-А ты самка!

Фреда резко остановилась и повернулась к медведю лицом. Асан напомнил ей кто тут главный.

(Ф)-Точно, я же самка, и у этой самки давно не было достойного самца!!

Она вросла по-крепче в землю, а медведь до сих пор нёсся в её направлении и - замах!- Фреда обняла медведя и повалила его на землю.

(Ф)-Ну что ж мишка пора тебе показать кто тут альфа!

Бедный мишка. Не ожидал этого и поэтому был растерян и тут же сверху на него взобралась Фреда. Она что-то ему проворчала и утащила его обратно в берлогу. И кто знал, что медведи умеют скулить? Пол часа Фреда развлекалась с медведем в берлоге, а мы, собрав рыбу, ждали её у в хода в пещеру. Полчаса мы слышали, жалобные стоны бедного мишки и усталые эротические вздохи Фреды. И вот, уже через час Фреда вышла с сигарой и сказала.

(Ф)-Я довольна.

-Эх бедный мишка….

(Ф)-Позвони мне. Ну что пошли ?-посмотрела она на берлогу бывшего медведя. Не волнуйтесь она его не убила.

***

По дороге в лагерь, я увидел дым. Сначала я подумал, что Анжела развела костёр и просто прибавил шаг, но чем ближе я был к лагерю, тем больше я понимал, что это не костёр.

-Бежим!

Прибыв в лагерь мы увидели, что лагерь разрушен. Палатки были все изрезаны. Одна из них была в крови. Некоторые были сожжены. Все наши вещи валялись на земле, втоптанные в грязь. Все осматривали место разрушения, а Асан тут же подбежал, к одной из палаток. В ней лежала избитая Анжела

-Нет, нет нет! Анжела что произошло ?!-Анжела протянула Асану бумажку и потеряла сознание.

Асан раскрыв бумажку, увидел рисунок. Асан и Диас держат Лили и Мисти за руки. Рисунок был заляпан кровью. Асан перевернул рисунок. На другой стороне было написано ужасным и кривым почерком.

(записка)

Приветик! Надеюсь, ты хорошо отдыхаешь. Вот и я тоже отдохну, когда кровь твоих сестёр окрасит асфальт моего склада. Если хочешь их спасти, запоминай: угол на пересечении старой сени и Бородина в городе. Склад номер 166. Приходи туда, а то нам здесь без тебя так скучно…

-…нет…Нет…НЕТ. НЕТ-НЕТ-НЕТ-НЕЕТ!

http://tl.rulate.ru/book/16207/518724