

Глава 20: Специальные способности и навыки демонов

Хотя мы продвинулись уже на десятый уровень, монстры все еще ползали у нас под ногами. Путешествие до сих пор было очень простым.

«О, пожалуйста, подождите, Хроно-сан»

София вскрикнула, пока она шла по изогнутой дорожке на десятом уровне.

"Что произошло?"

София указала на конец дороги, по которой мы шли. Там была дверь ...

«Я слышу что-то вроде сердцебиения через эту дверь».

"Сердцебиение?"

«Да, это может быть пульс».

Я ничего не слышал, но у нее был острый слух, поэтому я был уверен, что она права. Лиза, услышав слова Софии, осторожным взглядом посмотрела на дверь.

«Нет магической реакции, поэтому там нет магического механизма. Нет никаких признаков того, что она была открыта».

«Конечно, она не открыта. На карте есть лестница, ведущая на одиннадцатый уровень».

И лестница впереди была единственным способом соединить десятый и одиннадцатый уровни.

Мы не видели Саламада до этого уровня. Я думал, что он был впереди. Мы потеряли след.

«Мы разминулись ... не так ли?»

«До этого момента была прямая дорога. Я не нашел никаких скрытых проходов. Ну, может быть, эта дверь - наследие экотипа, и есть линия, которая автоматически закрывает дверь».

«Экотип?»

«Да. Эта дверь может быть живой. Обычно в наследии Короля Демонов есть живые существа».

«Если так, Хроно-Сан, я пойду и проверю».

София сделала шаг вперед.

«Я слышу там сердцебиение, я думаю, мне нужно проверить».

«О, я оставлю это тебе».

Она подошла к двери. Затем...

«...»

Дверь открылась, и полилось много воды. Импульс был настолько интенсивным, что вода потянула нас за собой.

«Это ужасно... ! Кто умеет летать, летите!»

Лиза сказала, садясь на трость, вынутую из кармана, и оказалась в воздухе. Как и ожидалось от короля демонов. Магия полётов для неё – раз плюнуть.

Я также должен быстро эвакуироваться.

«Э-э-э!»

София была озадачена, и я не мог ее игнорировать. Так что -

«София, иди сюда!»

«-А?!»

Я немедленно потянул за цепь, соединяющую Софию и меня. Сила была передана по цепи, которая была обернута по всему ее телу, и ее тело сразу оказалось в моих руках.

«Извини, но я дам тебе приказ. Держись за меня».

«Да... да!»

Мои приказы заставляют тело Софии двигаться быстро, и ее руки обвивают мое тело. Она крепко обняла меня.

«Ладно ...!»

Я подпрыгнул и прижался спиной к потолку. Весь вес Софии также оказался на моих руках, но она была не такой тяжелой, поэтому проблем не было.

Пока я висел на потолке, вода энергично текла перед моими глазами.

«Ух ты, откуда там столько воды? София в порядке?»

Я заговорил с Софией, которая цеплялась за мою шею, и она кивнула, слегка покраснев.

«Я в порядке. Спасибо. Хроно-сан использует такую сильную магию, я не могу поверить ... »

«Да? Нет, я не могу использовать магию. Я просто прилип к потолку».

«Да?»

София выпучила свои черные глаза.

В это время меня позвала Лиза, которая плавала в воздухе на трости.

«Ух ты, Хроно, как ты это делаешь? Я не могу обнаружить магической силы. Это что за техника?»

Она позвала меня в удачный момент. Прежде чем объясниться с Софией, я отвечаю Лизе.

«Я просто зацепился за неровную поверхность, я научился этому у старика, который любит скалолазание в сельской местности».

«Ах, верно. Этот старик ниндзя?»

«Нет, нет, у него не было работы в сельской местности. Похоже, он раньше работал в городе».

Он просто альпинист, поэтому я не спрашивал его о деталях.

... Но если подумать, это был странный старик.

Он поговаривал, что утро не начнется, если он не поднимется на гору три раза, и он вставал до того, как взошло солнце, он шёл на гору, а затем возвращался. Он проделывал это три раза, прежде чем солнце всходило высоко, и, наконец, он приступал к своей работы в моем доме.

Мой дом занимался медициной, поэтому я общался с ним. Если в горах была редкая лекарственная трава, и было трудно ее достать, я поднимался на гору вместе с ним.

В то время я узнал эту технику скалолазания. Это была удобная техника, которую можно было использовать не только при лазании, поскольку она могла удерживать тело даже на плоской поверхности с небольшими неровностями.

«Я был рад, что техника лазания была полезной».

«Нет, Хроно сан. Я думаю, что это трансцендентная техника, не связанная с альпинизмом».

«Это так? Ну, меня обучал старик, который любит подниматься в горы, и любой мог это сделать. Мои соседи тоже могли это сделать».

«Твои соседи тоже? Это удивительно. Хроно, твой родной город... »

Я рад, что София так говорит, но многие демоны могут летать в небе. По сравнению с этим, эта техника — ерунда.

... Лиза могла летать. Если бы София не смутилась, она могла бы взлететь на крыльях вампира.

Я дьявол, который не умеет ни летать, ни плавать и не имеет никаких особенностей. У других демонов есть много особых способностей, но у меня не так много хороших трюков.

Поэтому у меня не было выбора, кроме как использовать эту технику. И пока я думал об этом, поток воды перед моими глазами прекратился. Вода исчезла, поскольку она была поглощена полом и стенами.

Я спустился на пол и отменил приказ Софии.

«О, спасибо, Хроно Сан. В следующий раз я сделаю все возможное, чтобы избежать такого».

«Хорошо. Однако это была большая ловушка».

«Это интересный механизм. Интересно, использует ли он воду на полу и стенах для циркуляции? Хроно. Смотри!»

Лиза, озираясь, указала на меня. Там, где недавно была стена, была огромная дыра. Всплеск воды спровоцировал открытие? Однако...

«Этого нет на карте, это недавно обнаруженный проход?»

«Вот как вышло. Вы снова получите плату как первооткрыватели, Хроно и София».

Приятно, когда мне платят, но меня не это беспокоит.

«... Саламадо сан может летать или у неё хорошее телосложение?»

«Да, она старший ликантроп, поэтому она не может летать в небе, она маленькая и лёгкая».

«Тогда, вероятно, что она была сметена потоком воды?»

«Да, потому что у нее, вероятно, не было бы магии, чтобы противостоять этому внезапному наводнению».

Здесь были следы нашего сэмпая...

«Тогда, вы хотите пойти в эту дыру?»

«Именно».

«Ясно!»

Кажется, мы скоро сможем встретить нашего сэмпая. Думая об этом, я иду к большой дыре.

<http://tl.rulate.ru/book/16197/831129>