

## Глава 16. Проявление контроля

Я открыл дверь за привратником и вошел внутрь. Комната была покрыта кучей шипов. Каждый шип был толстым как кол, и отдавал жутковатым чувством.

«Ничего себе, удивительно. Я никогда не была в этой комнате раньше, но ... Это такое опасное место».

«Даже Лиза-сан никогда не входила сюда, подземелье второго короля демонов так мало исследовали».

«У нас много подземелий других королей, и там много сокровищ, поэтому я не смогла обойти их всех».

Вот почему Лиза не так разбиралась в этом новом подземелье по сравнению с подземельем первого короля демонов.

Кажется, она знала о привратниках и Матанги, но, похоже, она не смогла раздобыть подробности.

«У меня никогда не было достаточно любопытных людей в распоряжении. Кроме того, Доминаторов совсем мало. Так что у меня не так много рабочих рук».

«Понятно.....»

Цель входа в это подземелье с самого начала состоит в том, чтобы найти наследие короля, которое поможет управлять рабским контрактом, поэтому хорошо, что подземелье ещё не вычистили.

«Хроно-сан. Эта комната опасна своими шипами. Похоже, они могут выстрелить в тебя».

София сказала, глядя вдаль.

«О, София - ты же вампир. У тебя хорошие глаза и уши».

«Спасибо. Я извиняюсь, Хроно-сан, если это не поможет».

София счастливо улыбнулась, когда сказала это. Благодаря ей я узнал, что в этой комнате была ловушка. Наверное, как и в первом подземелье.

«Лиза, можно ли сдвинуть пол этого подземелья?»

«Ну да, думаю, но поможет ли это? Я думаю, что второй Король Демонов был более силен в управлении подземельем, чем первый Король Демонов».

«О, это так... Хорошо, я попробую».

Если я не смогу пройти, я могу придумать другой путь.

Итак, я коснулся пола и...

«Повернись боком и сломай ловушку».

Я сказал подземелью как приказ.

В этот момент что-то вроде цепочки черного света вышло из моей руки и пронзило пол подземелье. А потом,

- Вперёд ... !!

Цепь была натянута автоматически, и пол повернулся. В результате все шипы, выступающие через пол, сломались.

Все, что осталось, - это остатки шипов и чистый ровный пол.

«Я могу управлять этим...»

«... Оно сдвинулось!»

Я был ошеломлен, София была ошеломлена, а Лиза смеялась.

«Ты не имеешь никакого отношения ко второму Королю Демонов, но ты можешь полностью контролировать его подземелье».

«Похоже, я только что вызвал странную черную цепь. Что это?»

Даже сейчас цепь вокруг моего локтя была связана с полом.

Если дотронуться до неё рукой, вы почувствуете высокую температуру, но она реагирует на жесткий контроль.

Что за хрень только что случилась?

«Это твой источник власти и называется «цепью контроля»».

«Ну, хорошо».

«По сути, власть доминировать над подземельями и власть над рабами одинаковы. Вы хотите доминировать над душой или пространством? Итак, если вы подключите эту цепь к подземелью, вы сможете доминировать в пространстве. Вот почему вы также можете контролировать душу Софии».

Понимаю. Теперь я знаю название и эффект цепи. Однако:

«До сих пор у меня не было этой цепи, но почему она появилась сейчас?»

«Ну, цепь контроля не может проявиться сама по себе, если у демона нет сильного контроля. Хроно обладает такой мощью, и на самом деле раньше была тонкая цепь».

«А? Это правда?»

«Да, верно. Когда ты впервые спускался в подземелье со мной, я едва разглядела тонкую цепь».

Я даже не заметил. Вернее, в то время я был настолько ошеломлен ситуацией, что подземелье двигалось, что я не видел дальше своего носа.

«Итак, с тех пор Хроно практиковался в манипулировании с подземельем?»

«Да, немного»

«Да, именно поэтому ты привык к этому, и я думаю, что цепь стала проявляться. Если ты будешь использовать её больше, я думаю, ты можешь произвести больше цепей. О, я действительно удивлена, Хроно».

Меня больше удивляет, что из моего тела выходит цепь. Она не почти не имеет никакого веса. Тем не менее, этот материал имеет значительную прочность.

«Хроно-сан выглядит круто с цепью».

София говорит такие вещи со сверкающими глазами. Хотя я не думаю, что эта цепь выглядит круто.

Размышляя об этом, я убрал руки от пола. Цепь исчезла.

Похоже, что если вы перестанете контролировать подземелье, цепь исчезнет.

«О... это странно».

«Это одна из твоих особых способностей. И ... Теперь мы можем исследовать и эту комнату, так что всё хорошо!»

Лиза поощрила меня. Конечно, теперь мы могли бы осмотреть эту комнату, потому что шипы исчезли.

«Вы хотите исследовать её?»

Площадь помещения составляет около 10 метров, а стены, потолок и пол сделаны из дерева.

Мы идем по полу с шипами, разбросанными повсюду. Мы отодвигаем всё и что-то ищем. Затем...

«О, в центре комнаты какая-то вмятина».

Когда я шел, пиная шипы, я обнаружил маленькое круглое отверстие. Внутри был похожий на камень кристалл.

"Что это?"

Когда я присел на корточки и взял его, Лиза подошла. И как только она увидела камень, Лиза выпучила глаза.

«Хроно! Это «Контрактная печать»? Ты снова нашёл что-то удивительное!»

«Что такое Контрактная печать?»

«Это камень, у которого есть контракт на доминирование над монстрами, которые появляются в подземелье! Это второе изобретение Короля Демонов, чтобы контролировать монстров!»

«Эй, это хорошее сокровище?»

«Если ты возьмешь его, ты можешь приручить монстров или не дать им войти в город, это удивительно ...! Ты уже нашёл несколько вещей, но это действительно ценно!»

«С Хроно не скучно. В любом случае, поздравляю с находкой, Хроно».

«Могу ли я оставить его себе?»

«Конечно, потому что Хроно нашел его, ты можешь продать его или не продавать».

«Ничего себе, поздравляю, Хроно Сан».

София аплодировала и поздравляла меня. Вот почему мне было немного трудно понять ценность этого предмета.

Второе исследование подземелья обернулось успехом.

<http://tl.rulate.ru/book/16197/827608>