

## Глава 15. Ностальгия по маханию деревянной палкой

Подземелье второго короля демонов состояло из растений, очень отличающихся от первого.

Здесь пересекались и перекручивались многие деревья, создавая проходы и комнаты.

Там было немного влаги, создавая атмосферу, похожую на темный лес.

Что важнее,

«В этом подземелье много монстров».

Грибовидный монстр выпустил конечности, встал с земли и ударил.

К счастью, я смог избавиться от него с помощью деревянной палки, которую я взял в подземелье, но их было много.

«Люди, которые шли первыми, возможно, проигнорировали монстра».

Лиза резво продвигалась поначалу, но когда там было много монстров, всё стало немного напряженно.

Я оглянулся назад, когда отогнал монстра, думая об этом.

«Лиза чан. Мы здесь немного почистили».

Когда я обернулся, там были Лиза и София, которые также били грибы, орудия металлическими мечами.

Казалось, что это было немного трудно.

«Вам нужна помощь?»

«Нет, все в порядке. Но Хроно быстро победил их. Эти штуки - магические мифологические матанги, и они - монстры, обладающие относительно высокой силой. Странно думать, что ты можешь победить их просто деревянной палкой».

«Я бью их мечом, данным мне Королем Демонов, но это действительно сложно ... Я не знаю, как Хроно может побеждать их деревянной палкой ... »

Лиза и София сказали, вместе атакуя грибы.

Они использовали металлические мечи, как только они вошли в подземелье. Обе хорошо обращались с оружием, и они превосходно бьют Матанго. В этом отношении я деревянная палка.

... Я думаю, это удивительно — видеть двух таких стройных девушек, орудующих тяжелым мечом.

Думая о таком, я ударил по Матанго, который атаковал со стороны. Деревянная палка ударила о туловище Матанго, и разорвала его.

«Это ..... движения мистера Хроно, я чувствую, что еще слишком рано говорить, что ты брал

уроки фехтования или что-то в этом роде?»

«Нет, совсем нет. Ну, когда я был ребенком, я играл с деревянными палками».

Вот почему я небрежно избивал Матанго. Если бы я действительно учился фехтованию, я мог бы стать ещё лучше.

«Я не думаю, что есть ребенок, который может размахивать деревянной палкой с достаточной силой, чтобы разорвать Матанго на части».

«Это так? Но я думаю, что всё немного по-другому, потому что у меня были похожие ситуации в сельской местности».

У меня был небольшой опыт работы с грибными монстрами.

«Был ли такой монстр и в родном городе Хроно?»

«Он прятался за деревом и напал на меня, поэтому у меня есть довольно страшное воспоминание».

«Я никогда не видел, чтобы Матанго прятался в деревьях. Это было обычным делом вещь в том месте, где жил Хроно?»

«Это не такая большая угроза. Я встречал их только когда шёл в лес за травами. Мне следовало остерегаться таких сюрпризов».

Движущиеся грибы, вышедшие из темного леса, были настоящим ужасом. Поэтому я помню, как всегда был осторожен, когда входил в лес.

«Я долго об этом думала. Жизнь в сельской местности Хроно кажется сложной. Я хочу туда, но мне немного страшно».

«Не выдумывай сложности, я жил там и там было нормально».

«Извини. Я извиняюсь ... Хроно. Может быть, грибы, которые были в деревне, выглядели так?»

Затем Лиза указала на мускулистый гриб в конце прохода перед деревянной дверью.

«Я чувствую, что его телосложение несколько отличается от других, это отличается от Матанго?»

«Да, это привратник. Это особый голем из материала подземелья, но это механизм, через который вы можете попасть в комнату, если победите его».

Вот почему он стоит перед дверью?

«Это означает, что человек, который пошел первым, проигнорировал комнату там?»

«Это так. Если он жив, комнату не трогают».

«Теперь, давайте войдём».

«Э... Подожди, привратник отличается от других».

Я ударил лицо привратника деревянной палкой, прежде чем слова Лизы закончились. Затем, как и ожидалось, я почувствовал мягкую эластичность гриба.

Если это был обычный Матанго, было бы легко, вы могли просто опрокинуть его и ударить.

«... !?»

Верх шеи привратника сдулся. Затем он упал на месте.

«Вау. Это было мягче и легче, чем большие грибы в деревне».

Деревянная палка сломалась, но ничего не поделаешь. Лиза сказала, что это было ожидаемо.

Я говорю с двумя людьми, которые были позади меня, отрывая новую деревянную палку от внешней стены.

«Давайте же, пойдём в комнату».

«Как хорошо иметь Хроно в команде».

«Я новичок в спусках в подземелья. И я попрошу вас следовать за мной, Лиза».

Говоря так, мы проходим через подземелье Короля Демонов.

<http://tl.rulate.ru/book/16197/827607>