

Глава 2. Способность перемещать подземелье

Под руководством профессора я оказался перед комнатой в подвале замка Короля Демонов.

«Это особый класс?»

«О, здесь уже десяток человек, ты последний».

Во время разговора с королем демонов показалось, что выбор между обычным и особым классом окончен.

«Это твой первый урок. Я начну с первоначального объяснения, так что лучше садись в кресло, которое тебе нравится»

«О, хорошо».

Затем я открываю дверь и захожу внутрь. Комната с каменными стенами была обставлена множеством колонн. Несколько длинных столов и стульев расположены вдоль колонн. Как я и думал, это была довольно странная комната.

«... Это монстр, который похитил материнское ядро в своё подземелье, Хроно»

«Похоже, это простой демон, но я чувствую странные вибрации. Это жутко, но круто».

Я слышал шепот людей впереди.

«Здравствуйте. Это же наш великий Хроно-сан»

Женщина, которая была за тем же длинным столом, подошла заговорить со мной. Лицо было знакомо.

«Ты София-Сан? Вампирка».

«Это так, Хроно-сан»

Девушка-вампири мило улыбнулась. Кажется, она была дружелюбна.

«Ты запомнила моё имя»

«Ты лучший ученик этого года, это естественно, для меня большая честь, что ты помнишь мое имя».

«Лучший, я?»

«Да, ты. Точнее, профессор сказал, что ты лучший в истории».

Я схватился руками за голову.

Действительно неожиданно, что такая история разворачивается с самого первого дня.

«Разве не было другого человека, который сделал подземелье примерно из 100 этажей?»

«Нет. Мое десятиэтажное подземелье было вторым. Ты единственный, кто смог это сделать. Так что, если позволишь поучиться у тебя, я была бы очень благодарна!»

София говорила это с блестящими глазами.

Я ничего не могу сделать её энтузиазмом.

«Ну, господа. Теперь все особые ученики собрались».

Профессор, стоящий в центре комнаты, повысил голос. И он продолжал говорить, не дожидаясь нашего ответа.

«Я прочту начальную лекцию членам особого продвинутого класса! Единственный способ научиться - это использовать основы, как использовать магические силы, как управлять подземельем, поэтому слушайте то, что вы хотите запомнить!»

«Каждый может создавать подземелье в соответствии со своим планом. Итак, основой работы подземелья является планирование. Какую комнату я хочу сделать? Нарисуйте это в своей голове и произнесите это вслух».

Профессор указал на одну из колонн в центре комнаты.

«На самом деле эта комната - моё подземелье, поэтому, если вы попытаетесь ее контролировать, вы можете что-то сломать!»

С этими словами профессор поднял руку. В этот момент

-Бам

Столб, который соединяет пол и потолок, был сломан по центру.

«Ой.....!»

Поднялись возгласы.

«Когда мы используем эту силу, мы можем сделать подземелье шире и больше, конечно, вы также можете всё исправить».

Профессор подошел к сломанной колонне и погладил ее. Затем сломанный столб восстанавливается сам собой.

Если это ваше подземелье, его можно сломать и вернуть как было. Что касается меня, я не хочу больше расширять свое подземелье, поэтому я не думаю об этом.

..... Интересно будет повозиться со структурой.

Я буду продолжать слушать объяснения профессора.

«Ну, так как это мое подземелье, естественно, что я могу разбить столб..... Если вы привыкли строить подземелье, вы можете даже манипулировать объектами других подземелий - сегодня я подготовил столбы для всех, пожалуйста, попробуйте сломать их».

Как только слова профессора закончились, демоны в комнате сразу же коснулись колонн.

«Разбейся, расколись, сломайся», - раздались громкие голоса.

«Сломать.....!»

София коснулась столба. Трещина пошла по столбу с того места, где она коснулась.

«О, действительно, София - создатель подземелья класса А! Хорошо!»

«О, спасибо, профессор!»

Кажется, вы сможете манипулировать объектом в подземелье, просто подумав об этом.

..... Демоны имеют право менять подземелье по своим соображениям.

Я вижу толстую каменную колонну рядом с собой. Я понятия не имею, как это сделать, сломать этот гигантский столб.

Если вы ударите по нему, ваша рука пострадает, а если вы ударите мечом или палкой, оружие будет сломано.

Когда ломают такой столб, кажется, используют взрывчатку или что-то еще?

И ещё это ощущение, что потолок если будет сдвинут, то столб сломан.

«Да, опоры ломаются, если потолок сместится или сдвинется»

Пробормотав, я посмотрел на столб в тот момент:

- Бам.

Колонна закрутилась на месте и сломалась. Когда потолок или пол движутся, нагрузка налегает на боковую часть колонны.

И это еще не все.

«Ой, вдруг все столбы сломались!»

«Моя комната, потолок движется!»

Видимо, не только столб передо мной, но и все столбы в комнате были сломаны.

«Эй, потолок поворачивается в центре того места, где находится Хроно?»

«Ну, это действительно круто. А в чем дело?»

Странно. Потолок действительно двигался, но я не думал, что это будет так по одной моей мысли.

И когда я смотрел вверх:

«Хроно-сан, ты потрясающий, хотя это моё подземелье, я даже не могу контролировать свою комнату».

Профессор с благоговением посмотрел на меня.

..... Нет, я просто представлял, что колона может сломаться, если потолок сдвинется.

Я никогда не думал, что это действительно исполнится в реальности.

«Профессор! Все опоры разрушены, теперь потолок обрушится?»

«Все в порядке, Хроно, в моем подземелье есть механизм для поддержки потолка, кроме колонн, тут нечему упасть».

Однако, сказав это, профессор сделал жест, чтобы поддержать потолок.

«О, профессор, что вы делаете?»

«Хроно-кун сломал главный столб, поэтому, если я его не поддержу, он упадет. Вы должны уходить! »

Лоб профессора был покрыт потом.

Мне ужасно жаль.

«О, очень жаль».

«Нет, это нормально. Я сам хотел, чтобы вы увидели свою силу».

«О, это так?»

«Лекция о том, как продлить подземелье, тоже закончилась - значит, сегодняшняя лекция окончена! Быстро отсюда и сделайте свое подземелье удобным для жизни!»

«До свидания!»

Мы выходим из комнаты в спешке.

<http://tl.rulate.ru/book/16197/791457>