

На третьем этаже стены между комнатами обрушились, и там было много мест, где они сходились в одно единое помещение. Возможно, это просто был эффект обвала, но я был искренне благодарен, что мне было легко продвигаться в направлении звука. Помня об этом, мы пробежали три уровня.

Я добрался до входа на лестницу, соединяющую третий и второй этажи.

- "Что это за существо!?"

- "Это похоже на дракона".

Там бушевал дракон с чешуей, подобно коре дерева. Он бился головой о стены то тут, то там и размахивал хвостом. Я подумал, не то ли это наследие, о котором говорили Лайза и другие - "Дракон Обжорства".

В это время.

- "... Хроно-сан! Привет, люди могут летать!"

- "Чего!?"

Сюда прилетела фигура, которую снесло хвостом дракона. Мне был крайне знаком ее внешний вид.

- "... Лиза-сан, вы в порядке?"

Это была Лиза, которую отбросило. У неё шла кровь со лба и носа, но в ответ она лишь рассмеялась.

- "Ах, Хроно. Там еще есть София ....., ты в безопасности. Это уже хорошо".

- "Ничего хорошего. У тебя видно серьёзная травма, это ..."

Кровотечение было не обильным, поскольку она погасила удар от дракона. Похоже, она не сломала ни одной кости, но у нее, должно быть, были сильные ушибы.

- "Нет, я была немного неразумна. Я не взяла с собой никакого боевого снаряжения, поэтому все так и обернулось..."

- "Понятно. А что случилось с другими? Должно быть, там были профессора".

- "Они немного пострадали от обвала. Я решила, что сначала они вернутся в замок и попросят там поддержки. А до тех пор, похоже, мы будем рассчитывать на свои силы".

В тот момент, когда она сказала "мы", Лайза перевела взгляд на близлежащую стену. Там, в углублении стены, лежала Юкино, прижавшись телом к стене. Из разных частей ее тела текла кровь.

- "... Юкино тоже сражалась?"

- "Да. Хотя я и «Король Демонов» не из тех, кто обладает сильной боевой мощью. Мне трудно было выстоять. Мне помогал Саламадо".

- "Мне стыдно. Но таким образом я смогла использовать свою силу. Сейчас мне надо передохнуть..."

Юкино вошла в середине разговора, но ее лицо и конечности были осунувшимися. Я также обнаружил, что ее ноги свело судорогой.

- "У Саламадо контракт на контроль от того дракона, поэтому он высасывал его силы, как только мог. Так что в таком состоянии у меня не было другого выбора, кроме как сделать все возможное, поэтому у меня столько повреждений... Сейчас время, когда профессора уже вышли и зовут на помощь, так что, думаю, я буду совсем чуточку полезной..."

Как только Лайза сказала это, она слезла с моих рук и снова повернулась к дракону.

- "Луо".

Дракон, с его похожей на дерево кожей, обратил свой враждебный взгляд в нашу сторону. Нет, в данном случае лучше назвать это взглядом хищника. Доказательством служит то, что он обнажил клыки и облизнул свой язык.

- "В конце-концов, похоже, мы не можем отпустить его. Но я в тоже самое время никого и не держу силой. Пока что, я сделаю все возможное, чтобы задержать его" - сказала Лайза, вытирая кровь с лица и улыбаясь нам.

- "Потому что я - «Король Демонов». Это моя работа - защищать студентов и людей в замке. Хроно, София, Саламадо... я сделаю всё возможное, даже, если умру!".

- "... "

Глядя на спину Лайзы, когда она пыталась встать и идти, я молча стоял.

- "Эх... почему ты держишь меня, Хроно?"

- "Не двигайся. Иначе ты истечёшь кровью".

Держа тело Лайзы, я направился к Софии.

- "София, могу я попросить присмотреть за ней?"

- "Да, да".

- "Почему я не могу сражаться, если у меня ещё есть силы?"

- "Есть масса других причин, почему ты не можешь умереть именно здесь".

Этот человек также руководит школой, и я не знаю, что будет со школой, если она погибнет. Мне, приехавшему с целью проучиться всего один год, было бы крайне трудно от подобного. Ведь помимо меня, в беде окажутся и мои одноклассники.

Если уж на, то пошло, только этот человек и профессор Данте знают о ситуации с порабощением Софии и меня. Будет плохо, если некому будет проследить, в случае, если порабощение не удастся снять. Так что, жизнь её придётся сохранить и оберегать. Я передал тело Лайзы Софии, объяснив всю важность её выживания.

- "Простите, что спрашиваю о чем-то подобном".

- "Нет, нет, это ничего... Хроно-сан? Ух, из твоей руки выходит много цепей, что случилось...?"

София уставилась на мою руку с удивленным взглядом. Когда мне сказали, я заметил, что из моей руки, которая держала Лайзу, вытекает цепь из черного света.

- "О, действительно так. Но, почему?"

Непроизвольно, черных цепочек света стало больше. Я поинтересовался, что происходит. Ответ на этот вопрос дала Лайза, которая была в объятиях Софии.

- "Ну, сила доминирования усиливается и проявляется, когда эмоции человека находятся в беспорядке. Кажется, странным, что количество цепей Хроно увеличилось... Хроно сейчас ты злишься?" - спросила меня Лайза, а я сразу же кивнул.

- "Ну, это верно. Я злюсь."

- "О, почему ты злишься...?"

- "Ну, если бы человек, который заботится обо мне, был ранен, я бы разозлилась ..... Да, я сейчас очень зол".

Я повернулся к Софии, хотя мне и казалось, что сейчас я выгляжу крайне неловко.

- "Что ж... Я собираюсь охладить этот гнев. София, позаботься о двух раненых и защити их".

- "Ладно, но что насчёт тебя?"

- "Что-то не так?"

Когда я ответил, София торопливо кивнула головой.

- " Неразумно бросать вызов дракону в одиночку!"

- "Ах... не беспокойтесь об этом. Даже в деревне, если знакомому грозила опасность от дракона, такой молодой человек, как я, всегда был дежурным на посту"

- "Что.....?"

Кстати, я так и не рассказал ей, что я делал в родном городе. Сейчас же у меня не было времени на подобные разговоры, так что я отложу их на потом.

- "Раньше я занимался этим в деревне. Я привык к охоте на драконов".

- "Но зверь...?"

Вот и все. Сейчас то, что передо мной - просто зверь. Учитывая это, остается только одно. То, что я всегда делал в своей деревне. Я коснулся рога на своей голове. Это был единственный внешний признак дьяволов, и он же был хранилищем силы.

- "Я должен использовать его для этого противника-дракона".

Когда я сжал его, он рассыпался, как хрупкая скульптура. Это свойство характерно для демонов, но сила, накопленная в теле, может быть использована по желанию. Она не меняется, даже если это дьявол. Сила, накопленная в рогах, извергается, как черный дым, и прилипает к моему телу.

- "Теперь позволь мне избавиться от него! Ящерица Обжора (Дракон Обжорства) – сожри силу дьявола на здоровье!"

И я начал двигаться к дракону. Как и всегда, как и обычно, я делал то же самое, что и в своем родном городе.

<http://tl.rulate.ru/book/16197/2307720>