Пока не пришли профессора, я получал информацию о втором подземелье «Владыки Демонов», разговаривая с Юкино.

- "Мисс. Юкино, у вас есть опыт погружения на самый низ?".

- "Да. Я беглым взглядом осмотрела двенадцать этажей и вернулась домой, я не исследовала там слишком много. Так что, я добавила кое-какие места на карту, которую Хроно и прочие будут использовать".

Сказав это, она протянула мне карту. Здесь определенно был путь до 12-го уровня.

- "Спасибо."

- "Я не возражаю. Благодарю за помощь. У нас должно быть много товарищей, чтобы найти сокровища".

Даже сейчас, несмотря ни на что, она только и думала, что о сокровищах.

- "Есть ли у Юкино какое-нибудь наследие на уме?"

- "В мыслях...?"

Юкино покачала головой после молчания в течение нескольких секунд.

- "Сейчас у меня ничего нет. Но я просто пытаюсь совершенствоваться, изучаю и веду беспорядочные поиски".

Вот и все. Ну, я не думаю, что есть много таких людей, как мы, которые ищут определенное сокровище. У нас не было бы никакого Наследия, если бы не эта маленькая случайность.

- "Однако, в материале не так много сказано о сокровищах второго «Короля Демонов». Поэтому его было трудно найти, да и искать с нами было некому".

- "Ха, это так?"

- "Да, некоторые другие подземелья наполнены сотнями наследий, но для подземелья «Второго Короля Демонов» не найдётся и десятка".

Я был удивлен таким крайне малым количеством.

- "Отсутствие наследия объясняется принципом второго «Владыки Демонов», он оставил только вещи с большим эффектом". - сказала Лайза с круглого стола.

Она должна была исследовать наследие, которое контролировала Юкино.

- "А поскольку их не так много, сузить круг было легко".

- "Вы сказали, что узнали, что контролировало госпожу Юкино?"

- "Примерно. Я провела небольшое исследование, слушая рассказы Саламадо и разыскивая кое-какие материалы. Похоже, что есть только одно наследие, которое, скорее всего, осуществляет контроль".

Сказав это, Лайза показала нам кусок материала.

Там было написано следующее:

- "Ящерица-обжора?"

- "Да. На этот раз причиной, похоже, является экологическое наследие, созданное знакомым второго «Короля Демонов»".

- "В наследии «Короля Демонов» есть различные виды экологических типов".

- "Хорошо, но следовало бы подтвердить, что он находится на самом дне этого подземелья. Саламадо"

Юкино вертикально покачала головой в ответ на слова Лайзы.

- "...Я подтвердила 12 уровней около 6 месяцев назад, так что это определенно так. Так действительно находится достаточно большая ящерица, что храпит и спит круглосуточно".

Сказав это, Юкино раскинула руки, показывая размер. Это было около метра судя по тому, что она пыталась показать.

- "Это верно. В материалах также говорится, что второй «Король Демонов» сам заставил его спать".

- "А зачем это собственно делать?"

- "Ну, эта "Ящерица-обжора" обладает способностью есть, переваривать и питать наследие демона. Причём, делать это всё крайне бесконтрольно".

- "Что? А зачем он сделал такое странное существо, чтобы съесть наследие «Короля Демонов»?"

- "Похоже, что это было место утилизации наследия. Хотя второй «Король Демонов» разработал инструменты, похоже, что ему было позволено съесть их, если бы он не был доволен итогами работы этих самых инструментов. Также, говорится, что оно обрело способность высасывать силу, заключив договор о правлении над другим существом."

Это нелепое существо постоянно спало.

- "Но можно ли управлять им, пока оно спит?"

- "Нет, это невозможно. Похоже, что второй «Король Демонов» позволил ей проснуться, когда он был рядом, и, возможно, на этот раз она уже не уснёт. Ну, зато, это создание будет легко победить".

- "Насколько легко?"

Я беспокоился, так как ничего не мог поделать с «контрактом раба». Но вдруг мне повезёт отменить его в этот самый раз? Я подумал так и спросил, Лайза кивнула в ответ.

- "Понятно, на что заключен контракт. Ты можешь разблокировать его, победив наследие «Короля Демонов» или завладев кем-то другим".

- "Это легко?"

- "Легко. Поскольку это экологический тип, было бы неплохо, если бы мы могли его ещё и использовать потом. Если нет, мы должны положить конец его существованию".

- "...Я имею в виду, что хотел бы я вот так просто отменить контракт контроля с Софией. Я вовсе не хочу никого побеждать или самому быть побеждённым...".

Сказав это, я посмотрел на цепь, соединяющую Софию и меня, она была на другой стороне этой самой цепи с обеспокоенной улыбкой.

- "О, я не думаю, что смогу победить его, а даже если и смогу, я не хочу сражаться с Хроно сан. Это мой благодетель".

- "Хм. В случае с Хроно и Софией, наличие материнского ядра, которое действует как посредник, доставляет хлопоты. Оно может принимать только специальные разблокировки, так что тут ничего не поделаешь".

- "Действительно, я должен найти что-то вроде "Механизма Отрицания" в подземелье второго «Короля Демонов» ...".

Когда же диалог перешёл к Лайзу и остальным…

- "Спасибо за ожидание, Король Демонов! Данте и еще восемь профессоров свободны".

- "О, вы пришли".

Восемь демонов, включая Данте, вошли в класс. Каждый из них носил что-то вроде кожаных доспехов. Они всегда были готовы к бою.

- "Ну, ты собираешься войти туда с таким количеством людей?"

- "В целом, я хочу провести много исследований".

У каждого из мужчин было крепкое на вид тело. Лайза подошла ко мне, когда я получил от них легкий кивок, и пожала каждому руку.

- "Как дела, Хроно? Что ты чувствуешь, когда увидел наших профессоров?".

- "Как-то все очень суровы".

- "О, ну, это верно. Поскольку я не «Король Демонов», обладающий очень сильной боевой мощью, я собираю людей с хорошим телосложением. Я представлю каждого человека снова через определенное время, так что сейчас я рассмотрю проблему Хроно и остальных."

- "О, да. Я понимаю."

Сказав это, Лиза посмотрела на Юкино.

- "Ты пойдешь, Юкино? Может, ты отправишься только после того, как мы подтвердим, что с ящерицей разобрались?".

- "Да, я пойду. Пускай я и чувствую себя слегка неважно, но я по-прежнему могу ходить. Я хочу всё увидеть воочию".

- "Ну, тогда постарайся не отставать".

После, мы быстро подготовились и вошли в дверь, ведущую в подземелье «Второго Короля Демонов».

http://tl.rulate.ru/book/16197/2108171