

Глава 15

Техники культивирования и песнопения нематериальны, за их перенос в Мир Чжоу пошлины нет.

Но Магические артефакты, родословные и тому подобное - это совсем другой случай.

Поэтому, чтобы обменять артефакты и затем доставить их в Великий Чжоу, ему неизбежно пришлось бы заплатить больше.

«Видно, что... Дворец Сверхбога все еще находится на духовной стадии, в процессе материальной трансформации, на стадии начального уровня...мне предстоит пройти долгий путь...»

У Мин посмотрел на свой статус:

[Серийный номер реинкарнатора GS-69]

[Имя: У Мин]

[База культивирования: 5-й уровень Царства Истинной Ци Смертного Тела]

[Оборудование: отсутствует]

[Титул: Апостол Сверхбога]

"Мой статус слишком беден, эхх..."

У Мин вздохнул и тут же воскликнул: -Дворец Сверхбога, плачу 100 маленьких меритов за просветление "Заслуга культивирования Ци Духа Черепахи"!

[Динь! Обнаружено, что Реинкарнатор владеет законом сердца «Заслуга в развитии Ци Духовной Черепахи», который соответствует требованиям! При потреблении 100 малых меритов начнётся просветление!]

Белый луч света упал и охватил У Мина.

Почти мгновенно он обнаружил, что из его 750 маленьких меритов было вычтено 100, оставив только 650.

Удар был мгновенным, словно пощечина, а затем сознание У Мина было потрясено, как будто он попал в древнюю варварскую эпоху.

На берегах реки росли растения, такие длинные, что они касались неба, закрывая солнце и луну, все вокруг казалось таким высоким! Это похоже на страну великанов!

Посреди реки, дельта в форме панциря внезапно содрогнулась, издавая звук, похожий на рев дракона!

Хонг Лонг! Хонг Лонг!

Из-за движения растительность с острова скатилась, обнажив уникальный узор черепашьего панциря. Четыре несравненно больших черепашьих лап, с чешуйками и перепонками. Весь холм внезапно встал и превратился в дикого Божественного зверя!

«Этот.... Зверь гармонично сочетает извилистый узор из змей, воды и огня. Инь и Ян гармонируют в нём . Это древняя Черная черепаха, ах!»

Сердце У Мина было потрясено, и эта сцена глубоко запечатлелась в его сердце.

В следующее мгновение он вернулся в Дворец Сверхбога, поняв , что видел лишь иллюзию!

Но одного взгляда было достаточно, чтобы запомнить древнюю и жестокую ауру древних времен.

-Хоть и долго живет черепаха, все же и ей приходит конец. Летучий змей воспаряет с туманом, Но и он превратится в прах. (П.п фрагмент из стиха)

Пробормотал У Мин, почувствовав нахлынувшую тоску, наполнившую его ощущением краткости жизни, рождающую чувство земных мечтаний и стремление к Бессмертию!

В таком просветленном состоянии духа, внутренняя ци в его теле бессознательно поменялась . Первоначальный маршрут ци изменился, став более глубоким с чувством мудрости.

Ничто не постоянно, ничто не естественно, невежество и дух истины!

Спокойствие от небытия, стабильность от природы и духовность от невежества. Это и есть истинная стабильность!

Благодаря этому он не только полностью усвоил основы искусства Развития Ци Духовной Черепахи, но также вошел в медитативное состояние.

[Искусство поглощения Ци Духовной Черепахи (зачаточное)]

Неизвестно, сколько времени спустя У Мин посмотрел на уведомление, появившееся на панели его личной статистики. Он эмоционально вздохнул: «У Цин сказал, что Искусство Поглощения Ци Духовной Черепахи происходит от даосских техник. Конечно же, в этом что-то есть... Главный божественный зал действительно честен со своими посетителями!»

Изначально, с его талантом, даже если бы он усердно занимался Искусством Поглощения Духовной Черепахи, постижение основ Искусства Поглощения Духовной Черепахи не было бы чем-то, чего можно достичь за одну ночь.

Самосовершенствование в конце концов определение точек акупунктуры и циркуляции Ци и меридианов требовало особой осторожности! Здесь не было места для ошибок. Другие, даже если они были очень талантливы, должны были быть осторожны и осмеливались практиковать только после того, как доводили это до совершенства.

Судя по этому прогрессу, даже если бы У Мин ранее культивировал технику дыхания черепахи, ему потребовалось бы не менее ста дней, чтобы постичь основы.

Каким он был сейчас?

После мгновения просветления У Мин почувствовал, что Истинная Ци в его теле полностью трансформировалась. Мало того, его дыхание стало глубоким и ровным. Оно было почти инстинктивным. Это был признак глубокого опыта в боевых искусствах!

"Благодаря этому, я сэкономил по меньшей мере полгода усилий!".

У Мин был очень доволен. Он пролистал ослепительный список предметов, особенно шаманские техники (Духи с тобой связаться хотят) и даосские техники. Он чувствовал, что было бы очень жаль их не использовать.

Поскольку У Цин сказала, что хочет, чтобы я вошел в даосский храм, у нее явно есть некоторая уверенность, даже несмотря на то, что однажды ее исключили ... Поскольку это так, я больше не могу практиковать другие техники. Хотя это мелочь, если моя аура не будет чистой во время теста, если меня примут за шпиона из другой секты, я не смогу очистить свое имя, даже если прыгну в Желтую реку..."

Он не стал бы нацеливаться на Храм Сверхбога, если бы мог получить то, что он получил от мира Дачжоу. Это было общее правило, которое установил У Мин.

Например, он получил от У Цин искусство поглощения Ци Духа Черепахи и артефакт низкого класса - Обруч Темного Золота. Это стоило почти тысячу мерингов.

"Мне все еще нужно сэкономить меринги. Если у меня нет другого выбора, до начала задания в подземелье или когда все будет готово. Я не могу использовать его бездумно!"

У Мин пролистал список предметов. У него было ясное понимание и он не смотрел на бесполезные предметы. Тем не менее, Храма Сверхбога было более чем достаточно, чтобы удовлетворить его.

"С таким мощным оружием в руках, какое Дао я не могу культивировать?"

Чем больше У Мин пролистывал, тем увереннее он становился.

Бедные изучают искусства, а богатые практикуют их. Если человек хотел заниматься культивированием, то богатство, общение, метод и земля были необходимы. Среди них самым важным было богатство!

Хотя он не мог обменять его с нынешним балансом, У Мин все равно многое пролистал и кое-что понял.

Даже некоторые магические искусства самого низкого уровня, требовали всевозможных странных материалов для успешного культивирования.

Такие вещи, как железная сердцевина, золотая эссенция и серебряный янтарь, были детской забавой. Это были материалы для некоторых неортодоксальных техник, которые вызывали у него головную боль.

Например, даосская техника связывания веревкой Инь требовала сбора волос младенцев женского пола года инь, месяца инь, дня инь (китайская цикличность, считайте день с самой сильной инь) и для этого даже требовались волосы 49 разных младенцев женского пола!

Был также Техника Запечатывания Гробов, для которого требовались железные гвозди, пролежавшие в земле более ста лет. Были также требования к причине смерти, дате рождения и даже восьми символам владельца гроба! (китайские гадательные штуки)

Там также была киноварь высшего сорта, бумага для талисманов, которая обрабатывалась более шести или семи лет, и эликсиры десятилетней или столетней давности.

В любом случае, не было ничего такого, о чем нельзя было бы подумать. Не было ничего, что

не было бы нужно для культивации!

Такие материалы нельзя было купить за деньги. Без влияния было не обойтись!

"Неудивительно, что Ву Цин хотела поступить в Даосскую Академию. Если не брать в расчет обучение даосским техникам, то одно только разностороннее оборудование... это не то, что может обеспечить маленькая семья Ву..."

У Мин потер глаза. "Но... в Храме СверхБога есть все эти материалы. Пока у тебя достаточно мерингов, ты можешь обменять их на столько, сколько захочешь! С таким большим преимуществом здесь, было бы расточительством не спланировать все должным образом... но..."

У Мин подумал еще об одном неприятном аспекте.

Поскольку в Главном Храме Бога взималась плата за ввоз предметов, не было причин, чтобы не взималась плата за их вывоз.

Согласно недобросовестной практике Храма СверхБога по обмену очками заслуг дважды, было бы неразумно не собирать деньги с обеих сторон на этот раз!

Другими словами, обмениваемые предметы можно было использовать только в Пространстве Храма. А если бы он захотел вывезти их для торговли? Хехе... одного только налога было бы достаточно, чтобы вы закашлили кровью!

"Какая жалость... какая жалость..."

У Мин мгновенно впал в депрессию. "Если бы мои полномочия могли устранить этот уровень эксплуатации, я, вероятно, смог бы сколотить состояние, просто перепродавая ресурсы..."

...

"... Внезапно ночью безумец наточил свой клинок, и Императорская звезда закачалась высоко в небе. Отныне нет необходимости быть скупым, когда дело доходит до убийства..."

В кабинете У Мин держал в руке книгу с ошеломленным выражением на лице

На титульном листе древней книги особенно бросалось в глаза слова "Исторические очерки, том седьмой".

С тех пор как он приехал в Дачжоу, он не мог не заинтересоваться книгами по истории. В конце концов, семья Ву была богатой семьей. Даже если предыдущий глава был невежественным и некомпетентным, в кабинете все еще оставалось несколько книг, чтобы украсить фасад.

Теперь все это было на руку У Мину.

... После династии Ся была династия Шан. Последний император Шан был тираном, и основатель Дачжоу воспользовался ситуацией и основал Центральную равнину. С тех пор прошло двести семьдесят лет..."

На седьмом году правления Юнпина в Дачжоу, во время правления Императора Духов, в столице была засуха, а пустыня простиралась на тысячи миль в ширину. Мятежник Хуан Цзе воспользовался засухой и посеял хаос в столице, вынудив Духовного императора перенести

столицу. Вскоре после этого он умер от страха... Эта ситуация продержалась семнадцать лет, прежде чем был восстановлен мир, и история назвала это восстанием Юнпин... С тех пор империя Дачжоу пришла в упадок, и менее чем за три года умерло несколько императоров

У Минг закрыл книгу и вздохнул. "Без правителя империя приходит в упадок день ото дня. Внутри есть могущественные чиновники, а снаружи есть вассалы, военные губернаторы и стихийные бедствия ... Расцвет Ста школ мысли - это действительно ритм хаоса... Неудивительно, что мне приходится жить в форте..."

"Неважно, находится ли мир в хаосе или нет, имеет мало общего с такой маленькой креветкой, как я. Что еще более важно, почему это стихотворение Хуан Цзе звучит так знакомо?"

У Мин постучал себя по голове и безмолвно отложил книгу. Он был готов отправиться на тренировочное поле.

"Это все еще звучит знакомо... Много ли реинкарнаторов в этом мире?"

Глаза У Мин были ошеломлены и вдруг он почувствовал что-то в своей груди.

"Ауч!"

Девушка вскрикнула от боли, а затем раздался звук упавшей на землю чашки

Я заслуживаю смерти, простите меня! Я заслуживаю смерти! "Девушка в светло-зеленом платье испугалась и извинилась. У Мин был в шоке.

-Хм? Мисс Сююнь, это вы!

У Мин узнал девушку, стоявшую перед ним. Это была Ли Сююнь, девушка, с которой он познакомился в прошлый раз.

Тогда он боялся увидеть ее, поэтому прятался в кабинете. Однако, когда У Цин вернулась, она, естественно, не стала церемониться с Ли Сююнь. Она прямо выгнала ее из спальни У Мина и вернула себе его территорию.

С тех пор У Мин редко видел ее, и он понятия не имел, куда ее отправили.

Судя по всему, ее положение было не слишком хорошим.

-Вставай!

У Мин протянул руку, чтобы помочь ей подняться, но когда он увидел испуганный взгляд собеседницы, то с досадой убрал руку.

-Мисс Сююнь... Простите, я прикажу кому-нибудь отправить вас домой прямо сейчас!

Зная, что другая она намеренно избегала и очень боялась его, сказал У Мин.

-Нет! Нет! Я не вернусь! Молодой мастер Мин, пожалуйста, пощадите мою жизнь! Я готова сделать все что угодно, поэтому, пожалуйста, не прогоняйте меня!"

Неожиданно, когда Ли Сююнь услышала, что он отправит ее домой, она испугалась еще больше, и ее тело начало дрожать.

У Мин даже подозревал, что она набросится на него и обнимет за ноги. Заинтересованный, он спросил

-Что происходит? Скажи мне!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/16183/2588442>