

Луиза проснулась. Но на этот раз пробуждение было необычным – она была возбуждена и проснулась от нежных прикосновений к бёдрам. А потом почувствовала язычок у себя между ног. Быстрый и ловкий язычок ласкал её вдоль и поперёк, облизывал губки и слегка забирался внутрь. Луиза инстинктивно дёрнулась, но вместо того, чтобы свести ноги, развела их в стороны, открывая доступ к своей пещерке. Вместе с языком начались поглаживания по бёдрам, возбуждение в Луизе нарастало и она начала сначала тяжело дышать, а потом глухо постанывать. Луиза не открывала глаза, ей было хорошо. Ночная нега смешалась с внутренним теплом и ощущением сильного возбуждения, расплзающемуся по телу. Нижние губки Луизы были разведены в сторону и язычок продолжил своё дело, проникая всё глубже и глубже, даря невероятные ощущения, которые Франсуаза доселе не испытывала. Через несколько минут она вскрикнула, выгнулась дугой и сжала бёдрами голову своего любимого слуги. Вот только её ждало разочарование. Или как посмотреть – она почувствовала, что утренний сюрприз лезет к ней и открыла глаза:

- Спасибо Гарр... – глаза Луизы широко распахнулись. Прямо напротив её лица была улыбающаяся физиономия Кирхе Цербст.

- Пожалуйста, малышка, – Кирхе поцеловала Луизу в губы, после чего облизнула щёку, – ты такая миленькая...

- К... Кирхе? – у Луизы начало бешено стучать сердце, особенно при виде груди Кирхе, которой та прижалась к ней, – что ты здесь делаешь?

- Гарри попросил разбудить тебя, – томно сказала Цербст, облизнувшись, – я не смогла устоять.

- А где...

- Мы уже обо всём отчитались.

- «Мы»? – удивилась Луиза.

- А, ну да, ты же ничего не помнишь?

Луиза начала вспоминать произошедшее. Вард, Альбион, война, реконкиста, пустота... Она загрузилась этим и Цербст решила пока оставить девушку в покое. Она оделась и бросила взгляд на нагую Луизу.

- Может, оденешься?

- А? – Вальер удивлённо посмотрела на себя. Тело ещё было полно истомы от приятного пробуждения, внизу покраснелась, Луиза залилась краской и тут же прикрылась руками.

Цербст хохотнула и вышла из комнаты.

Между тем, во дворе академии происходил занятный разговор. Профессор Кольбер вернулся в свою лабораторию, около которой сидел Гарри и смотрел на стоящую рядом телегу. Кольбер собирался в путешествие, вот что узнал Гаррисон, вернувшись в академию, он обнаружил какое-то чудовище под названием «панцирь дракона». И здесь опять была замешана Сиеста, которая и навела профессора на эту мысль. Гарри остановил Кольбера, уже бегущего собирать вещи...

* * * *

- Что?

- Это же так интересно! - Кольбер просто пышет жизнью и любовью ко всякой инопланетной фигуре, - я обязан найти эту реликвию!

- А смысл? Судя по данным вами описаниям, большая часть из которых чушь, это самолёт. Судя по описанию и применению в нём авиационного бензина - военный поршневого самолёт, скорее всего эпохи второй мировой. Судя по имени деда Сиесты - японский военный самолёт второй мировой войны.

- Да? Ты поедешь со мной. Если ты что-то знаешь, - кольбер был взбудоражен.

- Да не надо так радоваться, самолёт это не чудо-машина. Он не может остановить наступление армии врага, да и летать лучше на настоящих драконах, - Гарри кивнул в сторону замка, где на Сильфиде верхом сидела Табаса и читала книжку, - они долговечней и бензина не просят.

- Ты такой скучный, - кольбер нахмурился, - я намерен достать реликвию, что бы это ни значило.

Гарри только грустно вздохнул:

- Не пойму я вашего настроения. Бензина у вас нет и не производится, боезапас к самолёту скорее всего испорчен, у вас даже нет пилота, способного поднять его в небо. Он попросту бесполезная железка. Хотя для коллекционеров наверное и представляет какую-то ценность.

- Я должен. Ректор уже подписал разрешение! Даже если он не представляет военной ценности, я привезу его в академию.

Мне осталось только развести руками:

- Ну раз вы так хотите, пусть будет так. Я помогу вам, профессор. Самолёт - не кусок железа, его просто так не привезёшь.

Кольбер нырнул в свою лабораторию и вернулся, таща с собой баулы.

- А ты мог бы уменьшить вещи, как делал это раньше?

- У меня есть идея получше, - задумался я, кивнув сам себе, - давайте построим машину. Какую-нибудь, для путешествия.

Кольбер тут же оставил все свои вещи и уставился на меня:

- А ты можешь?

- Ерунда вопрос. Начнём.

Итак, нам следовало съездить в соседнюю деревушку. Нам нужен был транспорт, желательно такой, в котором можно переночевать. Я поискал чертежи на компьютере, а потом нагло плюнул и достал из сумки один из контейнеров, поставил его на травку и отошёл подальше. Применил магию – коробка быстро порвалась, а на её месте увеличивался в размерах большой такой советский БТР-80. Кольбер удивлённо посмотрел на это чудо инженерной мысли.

Не став ничего пояснять, раздражённый, я полез внутрь и набросил на корпус заклинание незримого расширения, увеличивая внутреннее пространство бронетранспортёра во все стороны. Приделал металла, и отделал внутреннее пространство по своему усмотрению. В-первых – четыре спальных места, во-вторых – расширенный магией бензобак, в третьих – добавил к пулемёту КПВт лёгкое зачарование от износа и перегрева. Патронный ящик тоже увеличил. Добавлять боезапас не стал. Проверил масло, залил в бензобак топливо из своей спецфляжки и самое последнее – приделал к нему удобное, комфортное место водителя вместо того убожества, что на нём было. Двигатель тоже пришлось слегка модернизировать магией – на радиаторы накинул заклинание охлаждения, которое выдерживало температуру радиатора строго в пять градусов цельсия, отбирая лишнюю тепловую энергию. Глушить звуки не стал, пусть слышат. Наконец, последним шагом – добавил к нему заклинание, компенсирующее перегрузки, чтобы внутри не так трясло.

Сел на место водителя и повернул ключ зажигания. Бэтер не шелохнулся. Пришлось вылезать, заниматься двигателем – через пять минут реакция уже была – завизжал стартер и двигатель бэтера шумно зарычал на весь двор академии.

Оставив его прогреваться, вылез.

- Ну вот, профессор. Заносите внутрь свои вещи и поехали.
- Что это за машина? – Кольбер чуть ли не обнюхал бэтэр.
- Бронетранспортёр. Поторопитесь, профессор, время не ждёт.
- Ах, да, да, – он при помощи магии перетащил все свои вещи внутрь и нырнул сам. Внутри уже можно было встать в полный рост, было довольно уютно. Как в доме на колёсах – диваны, кресла, столик, отдельные спальные закутки... Профессор сел на диван и сказал:
- А тут комфортно. Можно посмотреть, как ты им управляешь?
- Да запросто. Пшли.

Оставив Бу с Луизой, я залез в кабину водителя и дал газу. Бронетранспортёр с рывком поехал вперёд, а стоявший рядом Кольбер чуть не уписался от радости. Ему пришлось сесть на место стрелка. Мы легко вписались в поворот и выехали из ворот академии.

- Дорогу до Тарба покажете?
- Конечно, нам по главному тракту до перекрёстка с дорогой на столицу, по этой дороге в сторону от столицы и дальше, без поворотов, до границы тристейна, это около двух дней пути...

* * * *

Луиза выбежала из общежития и столкнулась с кирхе. Девушка стояла около фонтана, выглядела Кирхе лучше, чем когда-либо, довольная собой. Встретившись с ней взглядом Луиза тут же покраснела.

- Иди сюда! - Махнула Цербст рукой.

- Т...ты! - Луиза покраснела, не то от злости, не то от смущения.

- Да, я, я, - Цербст приблизилась, - что с тобой? Тебе плохо?

Красная как рак Луиза сглотнула и подняла взгляд на Цербст и её большую, просто необъятную грудь. Посмурнела. Кирхе склонила голову набок.

- С тобой всё хорошо? Что-то ты красная. Может, тебе лучше полежать в постельке? Я могу принести тебе завтрак... это так романтично, - улыбнулась искусительница.

- Пошли, - Луиза быстрыми дёргаными движениями пошла в сторону столовой академии. Кирхе улыбнулась про себя. Задание Гаррисона помаленьку выполняется. Кирхе поравнялась с Луизой и молча проследовала с ней в столовую. Луиза очень резко реагировала на любое движение со стороны окружающих. Ещё бы - стресс после всего - убийства принца, предательства жениха, был нешуточный. Вот Гаррисон и попросил приглядеть за Луизой, попутно не давая ей впасть в депрессию.

После завтрака Луиза спросила у Кирхе:

- Что ты за мной ходишь?

- Гарри попросил побыть с тобой. Тебе наверное нелегко пришлось.

Луиза нахмурилась:

- Тебе то какое дело?

- Ну как же, - Кирхе картинно приложила руку к щеке, - мы же вызволяли тебя из плена. Там ещё хомячок повеселился, - она посмотрела вниз, где меж грудей уютно устроился малыш Бу, сейчас сладко спящий.

Луиза дёрнулась:

- Я в порядке. Где мой подручный?

- Не знаю, он куда-то уехал с профессором Кольбером.

- Что? - у Луизы глаза округлились, - как он посмел бросить меня одну? Убью! Надо найти его...

Кирхе сама очень заинтересовалась рассказами про панцирь дракона, поэтому была не против последовать за Гарри, наверняка чем-то интересным занят. Но на уроки нужно было идти. К её счастью или сожалению, академия придавала больше внимания практической подготовке и посещение лекций было свободным. Очень свободным. Халатное отношение к магии, как

назвал это Гарри.

- Хочешь догнать его?

- Да! - пискнула Луиза, надувшись.

- Тогда пошли к Табасе...

* * *

Тарб. Милая маленькая деревенька - самое место для попаданца ОЯПа. Обыкновенного Японского Пилота. Наш БТР достиг деревни вечером, даже ночью, когда все уже спали. Яркий луч света освещал дорогу на сотню метров вперёд, мы не останавливались без причины, да и ехали быстро, поэтому достигли деревни всего через шесть часов после выезда. Тут и правда недалеко. Профессор Кольбер вылез из машины только рано утром, когда вокруг бэтера уже собралась толпа деревенских мальчишек, вылез и вдохнул свежий деревенский воздух, пахнувший, понятное дело, не фиалками.

- Где будем искать вашу реликвию, профессор? - спросил я, выбравшись за ним следом.

- Не знаю. Нужно поспрашивать у местных. Сиеста говорила, что туда ведёт пещера...

- Да? Не думаю, что здесь много пещер, - пожал я плечами.

Местные, как только мы вышли, разбежались. Чёртовы дикари, придумают потом сказку о том, как из чрева дракона вылезали люди и вели беседы на матерном испанском.

- Слушай, а ты не можешь магией найти пещеру?

- Наверное, смогу, - пожимаю плечами.

Есть одно заклинание, которое хорошо умеет указывать направление. Путеводная нить, восьмой ранг. Применив его с параметром поиска «самолёт», я получил красную ниточку, что стелилась по земле и вела прямо от наших ног в сторону небольшого горного массива рядом с деревней.

- Нам туда? - спросил, или скорее утвердительно сказал профессор.

- Именно. В путь.

- А...

- Бэтер постоит тут. Никто его не утащит.

Мы направились в сторону горы. Там и правда была пещера, вход в неё совсем зарос кустарником, так что пришлось применять заклинание для проделывания путей в джунглях. Телекинетический резак, похожий скорее на вращающийся нож мясорубки, который режет и

раскидывает всякий шлак с дороги.

В пещере было темно – профессор зажжёт огонёк на конце посоха, я воспользовался светлячками – целый рой маленьких светлячков пустил вперёд по пещере, так что в ней стало сумрачно так. Симпатично даже. Мы двинулись вперёд, как услышали голоса. Профессор схватил меня за плечо и шикнул.

- Это Кирхе, Луиза... – улыбнулся я, – И сиеста. Ничего себе компания. Скорее всего и Табаса с ними.

Профессор по голосам их не узнал. Его в этом винить нельзя – у него было много студентов, всех не упомнишь, тем более, по голосу. Появляются местные студенты на занятиях редко. Мы вышли из тьмы пещеры. Я был прав, в центре стояла Кирхе, рядом с ней Табаса и Луиза, чуть поодаль Сиеста в дорожной одежде. Кажется, она отпрашивалась в отпуск неделю назад...

- Здоров. А вы что здесь делаете? – махнул я рукой.

- Гарри! – Кирхе бросилась и начала душить меня своей грудью. Профессор кашлянул:

- Мисс Цербст, не могу не спросить у вас то же самое.

Ответила нам Сиеста:

- Это я привела их, профессор. Не злитесь.

* * * *

Луиза нервничала. Находиться рядом с Кирхе было стыдно, очень стыдно, та вела себя совершенно распутно, и совершенно не как аристократка. Ну как девочка может с девочкой такие вещи делать? Это невыносимо! Но тем не менее, Кирхе делала, и Луизе было стыдно. Очень стыдно.

Особенно стыдно перед Гаррисоном, который про инцидент утром не знал. Она шла чуть в сторонке, погруженная в свои мысли. Наконец, все вышли из пещеры. Пещера выходила на небольшую полянку в горах. Прямо перед выходом стоял заросший сарай с хорошим замком. Кольбер подошёл к нему и подёргал.

- Магия может открыть это.

- Дедушка однажды показал мне это место, – прошептала Сиеста, – он говорил, что его дед построил тут сарай и держал в нём панцирь дракона...

- Хм? – я выгнул бровь и вышел из группы, профессор открыл дверь и мы вместе открыли створки.

Выражение лица Кольбера, нашедшего реликвию, стоило того. А внутри, как я и думал, находился военный самолёт эпохи второй мировой. Японский истребитель. О боевых качествах

ничего сказать не могу, но судя по всему, истребитель в отличном состоянии.

Профессор и Сиеста пояснили, что на нём лежит заклятие сохранности. Я кивнул им и осмотрел машину. Она была подрана немного, но ничего фатального. Простое заклинание ремонта приведёт в порядок. А вот в топливных баках было чисто и сухо, это я проверил в первую очередь.

- Ну и, профессор Кольбер? Это истребитель «Зеро», создан для борьбы с такими же истребителями. Взлететь на нём я смогу, скорее всего. Но смысла в этом нет, потому что применить его по назначению невозможно. Летающие корабли – куда более важные и интересные, чем эта тарактелка.

- Да как ты можешь такое говорить!? – воскликнул Кольбер, – это же... О... – по-моему, он не в себе. Взгляд студентов был со мной солидарен, все смотрели на него с удивлением. Я обернулся:

- А ты оказывается потомок пришельца из другого мира, Сиеста? Занятно.

Сиеста потупила взгляд.

Из интересного – рядом с входом в сарай мы нашли ещё могилу прадеда Сиесты. На ней японскими иероглифами была выбита эпитафия. Судя по всему, японец перед своей смертью озаботился созданием надгробия. Железный мужик, если смог не только выжить без помощи со стороны, не зная языка, письменности, ничего не зная. Заодно не был свидетелем разочарования в виде Хиросимы.

Я занялся самолётом, пока Кольбер рассматривал его детали, я залез в кабину, проверил целостность приборов и всего прочего, заклинанием восстановил целостность обшивки и кое-каких механизмов внутри, после чего уменьшил самолёт и засунул его в сумку. Кольбер был даже возмущён.

- Эй, я не успел его рассмотреть.

- Можете поставить его в академии. Там и рассмотрите. Пользы в этой штуке немного, это скорее экспонат. Не думаю, что у вас много вещей из иного мира, – повернулся, – Сиеста, больше твой дед тебе ничего не давал?

- А? – Сиеста удивлённо на меня посмотрела, – н... нет.

- Да? – улыбнулся я. Врать она не умела.

- Ну... – упёрла взгляд в пол, – ещё кое-что.

Сиеста полезла в карман и достала оттуда... Пистолет. Я удивлённо выгнул бровь. Ну никак не вязался образ служанки с пистолетом «Намбу 14».

- Ооо! – у Кольбера глаза на лоб полезли.

- Девочки отшатнулись, а я улыбнулся:

- Судя по всему, у тебя проблемы с боеприпасами?

- Ну... - Она спрятала пистоль обратно, - да.

- Тогда махнёмся, - я протянул ей Глок: - здесь три тысячи семьсот патронов в обойме. Надолго хватит.

- А? - Сиеста удивилась, - и вы не злитесь?

- С чего бы это? Держи.

Она взяла пистолет. Намбу отдала мне. Посмотрев на него и повздыхав, я вытащил оставшиеся три патрона из обоймы и протянул его Кольберу:

- Это в комплекте.

- Оружие из другого мира? - Кольбер был взбудоражен.

- Не стоит так волноваться. Это пистолет. Хотя да, он из другого мира. Хорошая штука, жаль, патронов к нему у меня нет.

А Сиеста то девушка с сюрпризом. Понятное дело, что прадед научил сына и внука использовать пистолет, потому что против мага это единственный вариант. Наверняка, сам пол обоймы спустил и начал экономить, а дальше устроился поудобнее и оставил пистолет как семейную реликвию. Надо бы вернуть его Сиесте после демонстрации - как-никак это даже если не функциональное оружие, так у неё есть всё право носить свою семейную собственность.

Даже жаль немного у девочки забирать такое. Поэтому надо будет наложить магию для сохранения и вернуть Сиесте. А заодно сделать его холостым, чтобы только пугач был. А то знаю я местных. Украдут только так. Аборигены.

* * * *

Самолёт решили поставить во дворе академии. Кольбер очень хотел его разобрать, но смысла я не видел - поэтому мы в три головы посоветались. Кольбер, я и Осман. Кольбер настаивал на изучении, осман - на демонстрации возможностей, я - на том, чтобы сделать из самолёта музейный экспонат и поставить его во дворе для красоты. Мы спорили минут двадцать, приводя аргументы и в итоге сначала Кольбер сдал позиции - я мог дать ему материал для изучения. Потом Осман - использовать старый японский истребитель вряд ли где-то можно. Где? Как в мире, в котором есть летающие корабли с большой грузоподъёмностью, драконы и грифоны, вообще впишется истребитель? Толку с него ни на грош. Решили поставить во дворе около входа, я наколдовал каменный постамент высотой в метр, и установил на него самолёт, посмотреть на «панцирь дракона» собралась вся академия и на ближайший день это стало темой номер один. А потом я застал грустного и разочарованного Кольбера. Он сидел в своей лаборатории и горевал о том, что потерял такой интересный образец для изучения.

- Не кручиньтесь, профессор, я что-нибудь придумаю. Мы можем собрать новый самолёт.

- Правда? - приободрился он.

- Правда. Зачем он вам вообще нужен?

- Ну... Я думал, его можно использовать, чтобы сделать двигатели для летающих кораблей. Сейчас они могут летать только за счёт силы ветра.

- Хм? - выгнул бровь, - занятно. Вам нужен авиационный двигатель? Давайте ка подумаем, что тут можно придумать...

Я начал думать. О том, чтобы здесь изготавливали подобное, не может быть и речи. Корабли имели много слабостей - уязвимость для огня противника, зависимость от ветров... Но это бесшумное, экологичное и главное - бестопливное движение. Открыл паруса и лети себе. Команда нужна, чтобы управлять парусами, но это ничего, решаемо.

* * * *

С утра обитатели академии могли наблюдать крайне забавную картину - Луиза в обтягивающем угольно-чёрном костюме бежала по двору вокруг академии, запахалась. Волосы были заплетены в одну косу, выглядела девушка очень и очень нехорошо, потому что изнеженное тело аристократа плохо подходило для тяжких физических нагрузок. Рядом с ней без особого напряжения бежал её подручный, который иногда подбадривал девушку выстрелом маленького разряда молнии в попу. Луиза краснела, злилась, но бежала. Хватило девушки ненадолго - очень скоро она свалилась на траву двора и начала мучаться от очень болезненных спазмов мышц ног, плача и выглядя так, словно её режут. Визгу то стояло!

Подручный Гаррисон подошёл к ней и снял боль мановением руки, заставил девушку расслабиться. Луиза выглядела ужасно - волосы включены, даже несмотря на прочную укладку, по лицу пот ручьём. Гарри перевернул свою «хозяйку» на живот и начал массировать ноги, снимая боль и усталость. Луиза жаловалась:

- Как ты посмел заставить меня бегать?

- Посмел, - Гарри улыбнулся, - и вообще, ты сама хотела стать больше.

- Я не это имела в виду!

- Я знаю. И тем не менее, физические нагрузки - основа здорового тела. С твоими нынешними нагрузками ты всегда будешь маленькой. С бегом мы закончили.

- Зачем это вообще нужно?

- Луиза, я не могу сделать из тебя супер-девушку просто мановением руки, - снисходительно сказал Гарри, - нет, у меня есть кое-какие возможности, но все они опираются на твои тренировки. Поверь, то, чего ты можешь достичь за неделю другим и за год упорных тренировок не добиться. Это уже очень-очень много!

Луиза надулась, но позволила ласковым рукам Гарри массировать бёдра. Девушка получала от этого различное удовольствие, в том числе и моральное. Гарри не был пошлым, но успел помассировать все части тела, включая округлую попку и спину. Луиза блаженно мурчала и

щурилась. После десяти минут массажа, который снял всю усталость и боль, Луиза уже была переполнена энергией и желанием продолжать тренировку. Гаррисон улыбнулся вскочившей девушке:

- Вот это правильный настрой!

* * * *

В аудиторию ворвались королевские мушкетёры. Их было несколько, причём все они – женщины. Специфический выбор персонала. Заправляла там капитанша по имени Агнесс, довольно строгая девушка, но и симпатичная. Она тут же начала препираться с Кольбером, который задвинул пацифистскую речь про то, что студенты должны быть подальше от войны. С одной стороны я его понимаю, с другой – совершенно не одобряю. Тем временем после угрозы мечом, профессор был вынужден отступить, а ученики стройной толпой вышли из учебного здания во дворик. Агнесс и мушкетёры выстроили их. Были тут, к слову, только девочки – мальчики вчера куда-то укатили. И вместо них прибыл какой-то франт на белом драконе. Он тоже вышел и мы как бы оказались двое мужчин на почти сотню девушек.

Я сидел в тенёчке под крепостной стеной и мирно медитировал, попутно получая информацию ото всех своих следящих заклинаний-зондов. С виду – просто сидел в позе сейза и дремал. Девушки ожидаемо начали липнуть к Джулио. Я наблюдал за ходом событий со стороны и с большим интересом. Монморанси разозлилась – она с самого начала была настроена скептически, отбросила учебную пику:

- Пойдите. Нам это не нужно, мы же маги. Для нападения и защиты нам просто нужно тренироваться в боевой магии.

В принципе, она права. К магу обычный мечник на пушечный выстрел не подойдёт, разве что по кускам. Но это если мана есть, а если кирдык – тогда остаётся братья за топор и идти рубить хардкор.

Агнесс – относительно низкая девушка, подошла к Монмон и коварно ухмыльнулась:

- Магии значит? – результат предсказуем. Хрупкую руку Монмон перехватили и вывернули, отобрав палочку, – ну давай. Победи меня своей магией. Что такое? – ёрничала она, – не можешь ничего сделать без своей волшебной палочки? Если бы я была врагом – ты бы уже была мертва!

,

Монмон села в лужу.

Агнесс провозгласила базовую тренировку и...

Вот тут я не понял. Они что, будут драться копьями-пиками-посохами? Маги конечно используют посох, но эти то детишки в основном только палочку. Я сидел в сторонке и наблюдал за тем, как девочки стучат деревяшками друг о друга.

Вдруг одна из мушкетёрш напала на меня. Что я счёл глупостью, конечно, но правила игры принял и взяв у неё деревянный меч, отбил атаку. Ха, это смешно. Мушкетёрша была девушкой симпатичной, я легко отбил несколько её атак. Быстрых и размашистых, после чего сам по себе включился мод учителя. Менторский тон пролез:

- Постарайся лучше двигать бёдрами в момент удара и менее резко смещать центр тяжести, - девушка была поймана на довольно простую уловку и чуть не завалилась вперёд, ей пришлось шагнуть, но возможность отбить удар она потеряла - это я и использовал, чтобы приставить меч к её шее.

- Неплохо. Ты уже сражался с мечом? - в глазах брюнетки появился лёгкий интерес.

- Пару-тройку столетий практики, - ухмыльнулся я, - давай ещё разочек.

Она встала на исходную позицию и снова попробовала меня атаковать, но на этот раз я грубо выбил у неё меч:

- Нет же, нет, смотри, - приблизился, положив руку ей на бедро. Ой, а что это она такая красная? - смотри, вот бедром сюда, потом поворачиваешь корпус, - взял её за плечо с обратной стороны и слегка потянул на себя, мушкетёрша ещё больше покраснела, - и бьёшь. Даже если ты вкладываешь все силы в удар, не нужно делать его резким и размашистым, словно пытаешься разрубить камень.

Отпустил девушку, притянув телекинезом выбитый деревянный меч, - попробуй ещё раз, ты легко теряешь точку опоры во время удара и тебя легко взять на контратаке.

Девушка ещё больше покраснела и повторила удар, как я ей и говорил. Не спеша сделать удар сразу и от души, а аккуратно вкладывая силу тогда, когда нужно. Она провела несколько очень хороших ударов, от которых я легко уклонился, смещаясь вбок и назад.

- А это действительно лучше. Ты парень не промах, но я не проиграю!

- Няк, как это мило, - я ловко шагнув, исчез с траектории удара и оказался у неё сбоку, она лишь чуть-чуть не успела для того, чтобы ударить меня, точечным ударом по ладони, заставил девушку вскрикнуть и выпустить меч, после чего взял пострадавшую руку в ладошки и подул на неё, одновременно с этим снимая боль от удара.

Мушкетёрша покраснела ещё больше, выдернула руку:

- Что ты делаешь?

- Оказываю первую помощь.

Вдруг меня окликнули. Это оказался Джулио, который странным образом подклеивался к моей

«Хозяйке». Луиза не особо сопротивлялась. Блондинчик выглядел самодовольным – ещё бы, столько девушек к нему клеятся, он прямо таки купался в их внимании:

- Эй, Гаррисон, хочешь сразиться?

- С тобой? – я скептически посмотрел на него. Парень как парень, особо на мечника не похож. Впрочем, я тоже.

- Именно. Победитель сможет поцеловать Луизу, – ох, странная ставка.

- Я и так могу поцеловать Луизу, – хмыкнул я в ответ, – давай без ставок?

- Хорошо, – неожиданно легко он отказался от такого ценного приза, заставив Луизу возмущённо пискнуть. Девушки отреагировали мгновенно – поединок был более серьёзным, чем размахивание учебными копьями.

- Дерёмся на деревянных мечах, – предложил он, – впрочем, ты можешь взять свой.

- На деревяшках так на деревяшках, – сказал я, подходя к нему, – но в полную силу. Слабаков здесь и без тебя хватает.

- Идёт, – он поднял свой деревянный меч, я призвал в руку свой, он послушно лёг в ладонь.

Итак, что можно сказать о Джулио как о мечнике? Парень странный, дерётся очень неплохо... я тоже не был великим мечником и никогда не ставил совершенствование этого навыка выше остальных, но опыт есть опыт, там посмотрел, здесь поучился – так и набралось знаний. Джулио бросился в атаку, когда я призывно открылся, он был довольно быстр и тренирован, первый удар я отбил ещё быстрее, потом увернулся, ушёл ещё раз и ещё, меч просвистел над моей головой. Джулио неплохо владел грубым, но действенным стилем боя – быстрые удары, поиск удачного момента для атаки.

Дерево столкнулось с деревом, издав стук, и ещё раз и ещё... Чезаре быстро переходил из одной позиции в другую, обходя меня с флангов. Вернее, пытался обойти – уж что-то, а свои чувства, усиленные магией, дополненные магическим ощущением мира, я не могу упрекнуть. Прекрасно видел или чувствовал его положение и удары, отводя меч Джулио в сторону или парируя удары точечными контрударами.

Он сражался неплохо. Вполне на уровне местных профессиональных мечников, причём неплохих. Я же, изучив его стиль, спросил:

- Это всё? Или ты можешь чего-то больше?

Он запыхался изрядно.

- А ты хорош.

- Не стоит делать комплименты противнику. Приступай.

- Не хочешь сам атаковать?

И правда. Я уже минуты три только ухажу от его ударов. Согласившись с ним, я атаковал – быстрый рывок к нему, смещение набок, отбивание меча противника, толчок – и я оказываюсь у него под боком, приставив деревянный меч к его шее. Джулио даже заметить ничего толком не успел.

- Вау. Это было круто, – прокомментировал он, – научишь приёму?

- Возможно. Потом.

<http://tl.rulate.ru/book/16175/323040>