

- Бу! - какой милашка!

Кольбер смотрел на этого супермонстра с недоумением и разочарованием. А я был просто счастлив. Такой маленький милашка!

- Бу!

- Бу-бу, - ответил он, что означало «жрать хочу».

Я посадил Бу себе на плечо и достал сумку. Перевернул её и из сумки на землю посыпались орехи, много орехов. Хомячок мило запищал на ушко:

- Бу-бу-бу! «Ничего себе! Да ты кудесник!».

- То ли ещё будет, - улыбнулся я, посмотрев в алчные глазёнки хомячка.

Он спрыгнул на землю и тут же начал поглощать орехи. Их была горка где-то мне по пояс, но хомячил Бу просто зверски - через пять минут сидел на травке и поглаживал свой животик.

- Мистер Поттер, - Кольбер подошёл ко мне сзади, - что это за фамильяр? Разве вы хотели призвать его?

- В большинстве своём, как я заметил, фамильяры - это магические животные из другого мира, близкие по рангу магу, призвавшему его. Существует много рангов животных и невообразимое многообразие магических видов. Магические животные второго ранга - самые слабые, это разные волшебные червячки и улитки, насекомые. Третьего ранга - помощнее, грызуны и им подобные, не обладающие особыми талантами. Животные четвёртого-пятого ранга преимущественно среднего размера млекопитающие, меньше собаки, но больше хомячка, например, книззлы - полумразумные магические кошки. Шестого-седьмого ранга - это более мощные существа, вроде громовых волков или тёмных лошадок, единорогов, акрамантулы - огромные пауки, эрклинги, кельпи. Восьмой-десятый ранг это уже магические монстры, крайне редкие и безумно опасные. Драконы, василиски, маникоры, духи-элементали стихий, которые способны уничтожить целые города и практически неуязвимые для магии, обладают своей магией. Драконы способны дышать магическим огнём, василиски - превращать целые армии противника в каменные статуи, взглянув на них окаменяющим взглядом. Туда же относятся фениксы - очень редкие пташки. Бессмертные птицы, возрождающиеся из своего пепла, обладающие функциями поддержки - они способны исцелить душевные травмы своим пением и их слёзы залечивают любые раны...

- Поразительно, - кольбер стиснул посох, - а грифоны?

- Шестой ранг, - отмахнулся я, - самые страшные из обычных животных - это десятый ранг, это уже предел того, насколько может развиваться магическое ядро у живого существа. Существа десятого ранга обладают своими уникальными способностями, они практически неизучены современной нам магической наукой, потому что поймать их более слабому магу невозможно. К таким существам относят огненных демонов, древнейших разумных драконов, и чёрт знает кого ещё.

- А этот питомец - третьего ранга?

- Нет, это космический хомяк Бу! Он, как и я, принадлежит к высшему уровню развития магии

- высшему рангу. Его уровень развития вышел за пределы того, что может развить обычное существо без разума. Это значит, что Бу, как минимум, достаточно умён и силён, а так же прожил на свете не одно столетие, ведь достичь такой силы можно только очень долгими тренировками. Бу?

- Бу? - Хомячок поднял на меня свой взгляд.

- А что ты умеешь?

- Бу? «ты действительно хочешь это увидеть?»

- Очень!

- Бу! «Смотри не пожалей».

Хомячок по травке отбежал подальше, после чего оттуда ярко полыхнуло огнём, обдало нас жаром. Я закрыл нас щитом.

Бу увеличился в размерах и стал почти полной копией балрога. Огромный огненный демон, только вместо хлыста большие лапы, всё тело заменил ярко полыхающий огонь мордашка соответствующая. А вот Кольбер испугался.

А уж когда Бу заревел...

Я нашёл своего друга. Потому что скорее всего он хотел потроллить местных - рёв получился таким, что аж стены академии затряслись, двор обдало ещё раз волной жара - прямо таки огненный ураган вокруг Бу. Он посмотрел на меня и спросил:

- Бу? «Хватит?»

- Да, хватит, Бу. Ты очень силён, хе-хе.

Кольбера прижало к земле магией, он не упал только потому, что опирался на меня и посох. Всё-таки в естественном своём состоянии Бу не скрывал магическую силу, а она такая, что... Впрочем, я ещё помню, когда был низкоранговым магом, как ощущаются высокоранговые. Если их аура не свёрнута - то это словно погрузиться на дно моря, только магически - всю твою магию сжимает огромное давление чужой магии, ощущения очень пугающие, словно под огромным давлением. Но не физически, а магически, давление, исходящее от подавляюще более сильного пугает и заставляет ноги сами бежать, словно от огня, туда, где давление не такое мощное.

Так вот наверное как я ощущаюсь без маскировки. Ха.

Бу попискивая что-то матерное, забрался по моей штанине мне в нагрудный карман и уселся там, положив передние лапки на край кармана.

- Бу-бу? «Что дальше?» - спросил он.

- А дальше, мой добрый друг, мы пойдём домой и поговорим с одной неблагодарной девочкой.

* * *

Луиза выглядела очень рассерженной. В комнате рядом с ней стояла Сиеста. Девушка переводила взгляд с меня на Луизу. Я же смотрел на обеих девушек и думал, что в их маленьких головах творится.

- Ты притащил в мою комнату эту? - полыхая ревностью спросила Луиза.

- Я заплатил за Сиесту десять тысяч. Кстати, - повернулся к Сиесте, - выходных два, оплата - три золотых в день.

- Это очень щедрое предложение, - полыхнула смущением девушка.

- Нормальное. Для начала - приберись в комнате. Кстати, - посмотрел я на Луизу, - ты что-то хотела сказать?

Злая Луиза зыркала на меня и продекламировала:

- Завтра в академию приедет её величество принцесса! Будет фестиваль подручных, все будут показывать своих подручных. И ты должен не опозорить свою хозяйку!

- Ха? - выгнул я бровь, - ты хочешь, чтобы я показывал цирковые номера на потеху публике?

- Сделай хоть что-нибудь, что ты умеешь, - возмутилась Луиза, - и не опозорь меня перед двором!

- Знаешь, мне наплевать на этот ваш двор, - качнул я головой, - Я не стану веселить публику, выступая как цирковая собачка.

- Бу-бу «Совсем охамела цундере!» - поддакнул мне Бу.

- Но ты должен! Я приказываю!

- А я делаю вид, что не слышал столь противного предложения, - так же ответил я.

- Я же твоя хозяйка!

- Очень сомневаюсь в этом. Будь ты рабовладельцем, я бы свернул тебе шею в тот же миг, не люблю рабовладельцев. А ты - моя милая, няшная, кавайная цундере, - схватил пискнувшую Луизу в охапку, она дрыгала ножками и ручками, но куда там. Затискано.

Сиеста хохотнула в кулачок, а Бу выглянул из кармана. Увидевшая его взъерошенная и очумевшая Луиза как завизжала - прям ультразвуком и мгновенно запрыгнула на кровать:

- Мышь!

- Спокойно, это хомячок. Его зовут Бу. Так ведь? - улыбнулся я.

- Бу-бу «Пусть только попробует не запомнить моё имя...» - пропищал мой фамилляр.

Луиза со страхом слезла с кровати:

– Пошли во двор. Там тренируются фамильяры, ты должен что-то показать, иначе опозоришь меня.

– Я тебе уже говорил, что мне пофиг на твои хотелки? Лучше просто скажи, что способности твоего фамильяра хочешь сохранить в тайне, и все только сочтут тебя благоразумной. Тем более, учитывая то, как парочка моих големов отделала Гиша, никто не посмеет назвать твоего подручного слабым.

Луиза сомневалась. Сиеста взяла Бу на руки, ушлый хомячок залез ей меж грудей и выглядывал из декольте. Удобно устроился, засранец! Судя по довольным эмоциям, он просто счастлив – грудь такая тёплая и упругая... Чёртова связь, я прям кожей чувствую то же, что и Бу.

– Всё равно пошли.

Мы вышли из общежития и направили свои стопы в сторону двора, на котором под присмотром профессора – пожилой полной женщины в треугольной шляпе, студенты нянчились с фамильярами. Я посмотрел на них со стороны и сказал умную мысль:

– Не удивлён, что они такие слабые маги.

– Что вы хотите сказать, месье Поттер? – спросила Сиеста.

– Посмотри на них. Они призвали фамильяра – после этого день отдыхали, день учились, потом снова день ничегонеделанья, пара дней учёбы и теперь вот – приезжает местная царевна – два дня все ничего не делают. Маг – должен тренировать свою магию постоянно, ежедневно, особенно в период учёбы, ни одного дня не проводя праздну. Иначе как отдыхая от магического истощения. А эти детишки никак не развивают свой магический потенциал, большую часть времени отдыхая.

Луиза, которая грела уши рядом, спросила:

– Разве недостаточно имеющихся уроков?

– Абсолютно недостаточно. Большинство из них обладает неплохими задатками от природы, но не развивает свой дар абсолютно. Как следствие – их ранг на один-два выше врождённого, но не более. Я вообще удивлён, что среди вас есть такие, как старейшина Осман или профессор Кольбер. Они то как раз хорошо развиты магически.

Луиза спросила:

– Откуда ты столько знаешь о магии?

– Я учился в похожей школе. Она называется Хогвартс. И во многих других местах.

Огляделся. Рядом Кирхе и её саламандра, саламандра дышала огнём во все стороны.

Монморанси пыталась приделать на свою лягушку бантик, а вот Гиш и его гигантский крот были вполне самодостаточны, влюблённая парочка, прям. Профессорша сидела за столиком под зонтиком от солнца и обмахивалась веером, её палочка лежала на столе рядом с рукой.

- И что?

- Не знаю, - ответила Луиза, - сделай что-нибудь.

- Не собираюсь.

- Ну пожалуйста, - она скорчила милую мордашку. Умеет же, когда хочет.

- И что ты от меня хочешь? Спеть или станцевать? Хотя... постой, я знаю один способ всех развлечь, - я вытянул из кармашка маленькую сферу и бросил её на землю, на земле через мгновение в ярком сиянии появилось концертное фортепиано. Прекрасная штука, должен заметить. Давно я не играл. Луиза спросила:

- Рояль? Ты что, хочешь сыграть на этом?

- Почему бы и нет? - поставил стульчик и сел перед клавишами. Нужно освежить в памяти и сыграть что-нибудь.

Первое, что пришло в голову - это вальс Шопена. Не думаю, что здесь слыхивали про таких композиторов. Я прошёлся по клавишам и начал играть...

Луиза и остальные начали стягиваться к нам. Да, вальс до-минор за номером 7 - это прекрасная штука для одного фортепиано. Когда я закончил, все уже собрались вокруг. И должен признать, народу понравилось.

Сразу после этого пошла Лунная Соната, которую я уже отыграл от души. Народу понравилось ещё больше. Даже моя шептунья и злая Луиза немного успокоилась. Лунная Соната - моя любимая. Грустная и в то же время спокойная мелодия.

Следующей решил добить, исполнив River Flows in You. После этого стихло. Ну я понимаю, у них тут этой музыки вряд ли слышали, а тут ещё исполнение хорошее подъехало - тем более будут в шоке. Оставив фортепиано, я встал и вежливо склонив голову перед публикой, спросил у Луизы:

- Такое выступление сойдёт?

- Эм... - Луиза была по-моему, немного шокирована, - ты умеешь играть?

- Конечно.

- Ты не говорил!

- С чего бы мне было рассказывать тебе?

Луиза стиснула руки и снова начала злиться. Но на этот раз коллективное бессознательное в лице присутствующих студентов защитило меня и утихомирило Луизу, которая уже было

начала крик. Профессор, которая дремала рядом, подтянулась.

- А вы прекрасно играете, молодой человек. Не хотите дать концерт в честь приезда её величества?

- Хм? Не думаю, что стоит записывать меня в штатные музыканты.

- Жаль, - вздохнула она, - вы с какого курса?

- Я вообще-то подручный.

- Да? - она удивилась, - ходил слушок, что мисс Вальер призвала простолюдина, но вы не похожи на то, как вас описывают, - задумчиво сказала она, - если я не ошибаюсь, это на вас куртка из шкуры с шеи дракона, - она присмотрелась, поправив очки, - нда... И руки у вас явно никогда не занимались тяжким трудом.

- Смотря что считать трудом, - мягко улыбнулся я.

- Конечно, - согласилась она, - я имела в виду крестьянским. Итак, кто же вы?

Хм... Прижали. Если я не ошибаюсь, эта профессорша меня спалила, увидев куртку, а она у меня и правда из шкуры дракона.

Но раскрывать перед всеми, что я маг, да ещё и сильный? Увольте.

- Я просто подручный, - улыбнулся слегка, - подручный мисс Вальер.

- Нда? - с сомнением спросила она, - пусть так. Так, дети, покажите, что у вас есть?

По толпе прошёл гомон и началось движение. Луиза подошла ко мне, а остальные рассосались по двору и профессор начала смотреть выступления подручных. Бу так и нежился между сисечек сиесты и не думал даже покидать уютную норку. Предатель. Сиеста стояла рядом с фортепиано и тоже смотрела за представлением, которое показывали подручные.

Я встал и решил:

- Так, Луиза, я пойду к профессору Кольберу. Раз сегодня нет занятий, мы займёмся кое-чем интересным. Бу, ты со мной?

- Бу-бу! «Мне и тут неплохо!»

Сиеста опустила взгляд и улыбнулась, погладив бу по голове. Хомяк вообще млел от удовольствия и неги.

Стоило мне сделать шаг, я почувствовал, что Луиза схватила меня за край куртки.

- Стой, Гарри. А почему меня с собой не зовёшь?

- Тебе интересны наши с профессором исследования? Даже если так, я не думаю, что профессор разрешит тебе наблюдать за его работой.

Луиза отпустила мою куртку:

- Ты... Это... хорошо играешь.

- Спасибо, - улыбнулся ей помягче, - а теперь прошу меня простить.

<http://tl.rulate.ru/book/16175/323035>