Легенда гласит, что сто миров были единым миром, но после войны богов он раскололся и с тех пор прошли эоны. В последние сто тысячелетия всё изменилось, на свет поднялся единый бог, Каин.

Новая религия утверждала, что все миры связаны и равны. Каинизм промыл мозги всех существ свыше пятнадцатого мира и ведёт к гибели всех миров. Я, Дамиан, пришёл в этот мир, чтобы отрезать опухоль сотни миров и для этого я готов стать злом.

Но для начала, давайте вернёмся к тому, с чего всё началось. В нижнем мире, известным своими дождливыми сезонами, на горизонте, там, где небо и земля сливаются в одну необъятную гладь, начали собираться темные тучи. Их приход был медленным и мрачным, словно они тяжело шагали через небесные просторы, неспешно набирая свои силы.

В начале своего пути, тучи казались едва заметными пятнами на безоблачном небосводе. Но постепенно, словно таинственной кистью, с лёгкой руки художника, они набирали обороты, проявляя свое нетерпение. Превращаясь из смутных очертаний в волшебные образы, тучи смешивались в темные вихри, пронизанные сотнями оттенков серого и голубого и ревя тысячами голосов.

С каждой секундой небо становилось все темнее, и казалось, что день уступает место сумеркам. Легкий ветерок начал играть с ветками на деревьях, словно предвещая приближение снежной стихии.

И тут, словно биллионы хрустальных орнаментов, начали сверкать белые снежинки. Сначала это были лишь мелкие хлопья, легко терявшиеся среди ветвей и земли. Но вскоре их стало все больше и больше, и они пушились, будто толпы танцующих ангелов, падающих с небесной высоты.

Но внезапно, посреди этого белоснежного вихря, что-то изменилось. Снежинки перестали быть столь легкими и нежными, как будто касание невидимой руки превратило их в горячие слезы. Они таяли, образуя невидимый дождь, который начал бурное и бесщадное орошение земли в грязевое месиво.

Так рождался дикий, первобытный дождь, который словно вздох природы, увлажнял землю и приносил разращение. Снежинки, смешиваясь с капельками дождя и землёй, словно сливались в одно целое, объединяя в себе нежность снега и живительную силу дождя с грязью, что не способна родить земные сокровища.

Так рождался дикий, первобытный дождь, который словно вздох природы, увлажнял землю и приносил разращение. Капли ниспадали с небес, разбиваясь о живописные кроны деревьев и дрожащие листья травы. Земля глотала каждую каплю, будто жаждущий путник, испытывающий блаженство встречи с прохладной водой.

В это мгновение, древесные стволы приняли на себя бремя стихии, словно гигантские щиты,

защищающие от невзгод дикого мира. Земля приветствовала дождь, отдавая свою благодарность упругостью и пушистостью травы, танцующей под ласковыми прикосновениями капель.

На утро солнце начало подниматься за заледеневшими горными вершинами, и темные тучи медленно исчезали вдали, не находя никого, кто смог бы проводить их взглядом.

На небольшом коврике из мха блестели капли дождевой воды. Домишко, в котором жил Гоблин, был корявым, солнце проникало сквозь каждую щель, освещая пыль и свисающую паутину. Но капли воды все ещё падали точно в центр его лба, заставляя его проснуться. Мучительно открыв веки, он увидел дырявый двускатный потолок, но вода не текла оттуда рекой, а образовывала капли на паутине. К тому же, мухи, которых было десятки тысяч, вряд ли нуждались в таком количестве воды. Гоблин надеялся, что хоть кто-то из них может стать дайвером, иначе это будет настоящий геноцид и отличный пир, вот за что он любит своих паучков!

В Тараканьем Чертоге все спали, кроме Гоблина, которому сегодня исполнилось 16 лет. В этом возрасте он осознавал, что его жизнь может быть описана всего парой предложений, и он станет обычным мобом, пахающим за гроши. Не теряя оптимизма, он встал, надел свои лохмотья и, открыв дверь, почувствовал свежесть в привычно гнилом воздухе. Ему вспомнилась легенда, согласно которой дождь в нижнем мире означает, что боги плачут из-за своего будущего убийцы. Радостная улыбка появилась на лице Гоблина, ведь это не может быть им.

В складском помещении простиралась прямая дорожка длиной 8 метров, шириной 2,5 метра и высотой 2 метра. В конце дорожки находилась открытая форточка, удерживаемая тонкой палкой в центре, которая разделяла видимую картину на две части. Солнечный свет прямо падал на лицо Гоблина, создавая впечатление разделения его на две половины. Он прикрыл лицо руками, чтобы привыкнуть к яркому свету.

Через форточку можно было видеть крону дерева, находящегося в заднем дворе, и яркое солнце, которое, хотя и было утренним, но жгло нещадно. И то, что солнце было разделялось на две неравные части, никак не уменьшало жару от неё. Вдоль стен находились полки, расположенные с левой и правой стороны. Каждый ряд полок, простиравшийся от пола до потолка и имеющий ширину 2 метра, был предназначен для хранения книг, снаряжения и зелий.

Гоблин начал осматривать полки, начиная с левой стороны, и затем перешел к правой. Он не нашел ничего интересного и достал самодельный деревянный ключ. Затем он направился к последней полке с левой стороны. В третьем ряду снизу на стенке было отверстие для ключа. Взяв ключ левой рукой, он зажал его между большим пальцем и средним суставом указательного пальца. Затем он вставил деревянный ключ в отверстие и повернул его по часовой стрелке четыре раза. В процессе поворотов ключ дважды щелкнул, издавая характерный звук.

Затем Гоблин ухватился обеими руками за третью полку снизу и начал тянуть ее к себе. Стенные полки начали открываться, словно обычная дверь, хотя они были немного тяжеловесными. Но вскоре полка полностью открылась, предоставляя доступ к скрытой части склада.

У Гоблина было по 1 очку физических характеристик в каждом отделе, поэтому он отдышался, словно после интенсивной тренировки. Оперившись левой рукой о край дверного полотна с

притвором, он поднял голову и правой рукой оттер пот с лица. Затем он взглянул внутрь скрытой комнаты.

Гоблин вошел в маленькую скрытую комнату, которая имела размеры 2 метра в ширину, 1 метр в длину и 1,5 метра в высоту. Внутри комнаты царил полумрак, а взгляд Гоблина упал на единственный предмет, который находился там. Это был грубо сделанный, медового цвета деревянный сундук высотой 1 метр, лишенный каких-либо украшений. Сундук занимал практически всю доступную площадь комнаты.

Гоблин подошел к деревянному ларьку и осмотрел замок. Как всегда, он оказался открытым. Гоблин ухватился руками за крышку сундука и с приложением достаточной силы поднял ее вверх.

В ларьке Гоблина аккуратно были уложены разнообразные предметы: книги, ткани, монеты, специи, побрякушки, экипировка, оружие, эликсиры и лекарства. Среди этого многообразия Гоблин заметил два новых предмета. Его большие глаза блестели, словно отражали огни ночного неба. Это были доспехи и эликсир.

Гоблин сразу же примерил доспехи на себя, и они практически идеально сидели на нем. Затем он осторожно снял их и вернулся в свои изношенные лохмотья. В руках у него остались эликсир и доспехи. Гоблин направился к свету, проникающему через форточку, и разложил предметы в разные стороны, так чтобы они были отделены друг от друга теню. Наконец Гоблин приступил к своей молитве.

"О великие силы света, даруйте мне прозрение, откройте истину этих предметов!" - произнес он.

Золотой эликсир и древесно-угольные доспехи засияли золотисто-малиновым солнечным светом и начали мерцать успокаивающе. Перед глазами Гоблина появились два окошка, отображающие их статусы.

Гоблин с интересом посмотрел на Статус древесно-угольных доспехов и увидел следующую информацию:

Доспехи вечной аморальности

Необычный комплект доспехов

Защита: 11

Магическая защита: 11

Удовлетворенно кивнув, Гоблин произнес: "Хм... как и ожидалось, отец наконец-то смог создать

Необычные доспехи."

Гоблин был доволен ещё не полученным комплектом доспехов и чувствовал, что скоро его защита значительно усилится.

Гоблин обратил свое внимание на Статус золотого эликсира и увидел следующую информацию:

Яд ненавистника света

Мистический эликсир

Эффект: выпавший этот яд умирает, как только на него попадает солнечный свет.

Гоблин был потрясен увиденным. Он задал себе вопрос: "Откуда!? Откуда у нас этот яд!?". Затем ему пришла в голову мысль, что это может быть реликвия из дома Рихшилл - дома нынешнего Вождя их деревни.

Осторожно положив яд на место, чтобы не создавать ненужных проблем, Гоблин решил взять яд Необычного качества, в одном из восьми полок с собой для дальнейшего изучения. Он внимательно убедился, что все предметы вернутся в свои исходные места, чтобы не оставлять следов своего присутствия.

Затем Гоблин покинул опасное место, оставив его таким, каким оно было. Он нес с собой Необычный яд, чтобы более детально изучить его позже.

Гоблин, сидя на траве, задумался о своей текущей ситуации и том, что ему необходимо найти подходящее место для проведения экспериментов, испытаний и, конечно же, место, где он положил Тетрадь Смерти.

Сегодня я проснулся в ужасном состоянии, и причина была совсем простой - армия тараканов прошла сквозь мое тело. Один из них даже забрался в мое ухо, и мне пришлось использовать когти, чтобы его выковырять. Левое ухо до сих пор плохо слышит. Еще парочку тараканов я непреднамеренно проглотил, когда они пытались убежать после спаривания. Ничего особенного, хотя они немного тяжело перевариваются из-за их хитинового покрова. Но мне это все равно не нравится, ведь как истинного джентльмена, меня учили хорошо пережевывать пищу перед ее глотанием. Эти нахальные тараканы, вероятно, думали, что я всего лишь бездействующий кусок плоти! В нашей деревне разумные гуманоидные существа считают тараканов естественными врагами.

Я решил разделаться с этой бандой нахалов и сделать из них ночной перекус - тараканьи

лангеты. Вот почему наша деревня и получила название Тараканий Чертог. Удивительно, что даже не пришлось обрабатывать их спиртом, ведь организм жителей нашей деревни поколениями привык к их токсичности.

Теперь, я полагаю, пришло время задуматься о новых испытуемых.

-Хмм... Сегодня будет истребление тараканов.

Похоже, лаборатория в данный момент занята. Лаборатория, о которой упомянул Гоблин, является местом работы его матери. Иногда она отправляется на охоту или помогает больным, которых нельзя перенести. Но для меня сейчас это означает, что могу использовать только свою собственную комнату, как лабораторию.

Придется обойтись доступными средствами в своей комнате. У меня еще остались игрушки, которые мне подарили, когда я только начинал заниматься алхимией.

Но для начало, мне нужен мой Тетрадь смерти!

Может быть, она лежит в моей комнате? - подумал Гоблин, быстро направляясь туда. Он тщательно осмотрел каждый угол комнаты, перевернул все стопки книг, но Тетради Смерти не нашел.

А может быть, ее украли! - возникла мысль в его голове. Он начал перебирать варианты, кто мог бы совершить такое хищение. Ворона, бегемот, коровка или даже злой страус - все они были подозрительными фигурантами в списке возможных воров.

Но, подождите... Может быть, я оставил ее в заднем дворе! - воскликнул Гоблин, понимая, что это могло быть самым верным местом.

Гоблин, идя в сторону заднего двора, подкрадывался, как вор. Он опираясь о стену, чтобы лобовые доски бросали хотя бы на половину его лица свою тень. Но через пол секунды он ощутил, как пот начал стекать с его лба. Ведь единственным местом в заднем дворе, где он мог полностью укрыться от жаркого солнца, было молодое дерево, высотой всего пять метров. А в сарае было достаточно металлических вещей.

-Жарко, пробормотал Гоблин, пытаясь закрыть правой рукой лицо, чтобы защититься от яркого солнечного света. Он чувствовал, как его одежда прилипает к телу из-за пота, а правая половина волос прилипла к лбу.

Дойдя до заднего двора, Гоблин подвинул свою руку, но не смог разглядеть ничего из-за ослепительного солнечного света, который бил прямо в его глаза. Он протянул руку, пытаясь

создать тень, чтобы хоть немного облегчить свои глаза, и продолжил идти вперед.

-Может быть, мне стоит взять с собой и Тетрадь Дружбы? - предложил Гоблин самому себе, задумчиво вытирая свой лоб.

Когда глаза Гоблина наконец привыкли к яркому дневному свету, он увидел сарайчик, находившийся десятки метров впереди. Убедившись в правильности направления, Гоблин решительно пошел к нему. Сарайчик был скромным сооружением, сделанным из некачественной древесины. Если бы не магия земли, которая его поддерживала, его бы задуло прямиком до самого океана, вместе с этой забытой Богом деревушкой.

Сарайчик имел высоту 1,6 метра и двускатную крышу. По бокам были расположены витрины, за которыми виднелись стопки дров и вертикально стоящая телега. Дверь сарайчика была распахнута, приглашая Гоблина внутрь. Через открытую дверь просматривалась большая форточка, из-за которой проникал серый свет, окутанный обилием пыли.

Гоблин приблизился к сарайчику и осторожно вошел внутрь. В темном пространстве он почувствовал тонкий ветерок, который шевелил пыль и создавал особую атмосферу загадочности.

Гоблин, не сдерживая своего нетерпения, быстро переставлял ноги и стремительно приближался к лопатке. Однако, когда он наконец приблизился, его радость была омрачена обилием пыли и грязи, которые скопились вокруг.

-Кха-кха, апчхуй! Ааа-а-апчхер!!! Блядь! - Гоблин закашлялся и отшатнулся назад, пытаясь перекрыть все дыхательные отверстия своим балахоном. Он явно не был доволен тем, что в сарае не убирались достаточно часто.

Однако, несмотря на грязь и пыль, Гоблин все же начал осматриваться и обнаружил лопатку, Полотно и тулейку, что была из металла и красного цвета, а черенок, что лежал рядом состоял из красного дерева. Лопатка была прочная и надежная, укрепленная магией земли, и уже служила трём поколениям.

Гоблин, взяв лопату в руки, направился к витрине, за которой стояла тележка. Он внимательно рассматривал тележку, размышляя о своем следующем шаге. Тетрадь Смерти находилась всего лишь в десятках шагов от Тетради Дружбы, а последняя была спрятана под деревом.

Подойдя к дереву, Гоблин схватил лопату и начал аккуратно копать у его основания. С каждым

движением лопаты земля уступала, и скоро Гоблин обнаружил старую Тетрадь Дружбы, которая была спрятана под землей.

Не теряя времени, Гоблин осторожно вытащил Тетрадь Дружбы из земли и аккуратно ее отряхнул. Она была немного потрепанной, но все еще содержала в себе страницы, заполненные записями экспериментов и формулами лекарств. Гоблин с улыбкой открыл тетрадь и пролистал ее страницы, переживая воспоминания и вспоминая все те злобные эксперименты и трагические моменты, которые они прошли.

Однако, Гоблин не хотел останавливаться только на Тетради Дружбы. Его взгляд устремился к другому месту, где он недавно закопал Тетрадь Смерти. С трепетом в сердце, он снова взял лопату в руки и принялся за работу.

С каждым ударом лопаты земля расступалась, пока наконец Гоблин не обнаружил знакомую обложку Тетради Смерти. Он осторожно извлек ее из земли и прикоснулся к ней своими пальцами. Тетрадь Смерти имела своеобразную эстетику, которую Гоблин чувствовал и внутри себя.

Содержимое Тетради Смерти было полно таинственных записей, алхимических формул и секретных знаний. Гоблин понимал, что эта тетрадь несет в себе опасность и могущественную силу, поэтому не хотел лишний раз вынимать на свет.

Гоблин вошел в свою комнату и приступил к своим экспериментам с новым ядом на основе Необычного яда. С помощью ловушек и собственных навыков он собрал достаточное количество особей для своего исследования. Гоблин с любопытством и вниманием наблюдал за поведением тараканов при приёме яда, исследуя их реакции на различные продукты с Необычной приправой.

По мере того, как эксперимент продвигался, Гоблин собрал ценные данные и увидел потенциал использования нового яда в различных областях, от паралича до убийства. Он был полон энтузиазма и идей, которые могли принести смерть и истребление его сообществу.

Окончив эксперимент, Гоблин решил приступить к разработке антидота, который мог бы нейтрализовать токсичность яда. Он собрал необходимые ингредиенты и приступил к тщательному изучению формул и процессов. С каждым шагом он приближался к созданию эффективного антидота, который мог бы оставить ни с чем его сообщество и самому выпивать яд как дружная семья.

После долгих часов работы, Гоблин успешно завершил разработку антидота. Он чувствовал

удовлетворение и гордость за свои достижения. Теперь у него был инструмент, который мог бы обезвредить токсичность нового яда и защитить самого себя.

Завершив свою работу, Гоблин вышел из своей комнаты и направился к входу дома. Он остановился, глядя на лес впереди, и начал составлять план. Поскольку сегодня его жизнь кардинально измениться, он решил, что пришло время уничтожить этот карточный домик, где все карты это короли и джокеры. Он задумывался о том, как использовать свои знания и яды, чтобы уничтожить своё сообщество и сделать его лучше, поскольку останется лишь он один.

Гоблин вошел в квартиру с особым волнением в сердце, ведь сегодня был его день рождения, и он ждал празднования. Он лунной походкой направился в кухню и принялся аккуратно убирать ее. С потрясающим усердием он вытер стол, вымыл посуду и приготовил разнообразные яства, которые затем разместил на столе.

После тщательной уборки кухни, Гоблин направился в гостиную. Он вытер пыль с мебели, расставил украшения и разложил подарки, приготовленные для этого особенного дня. Гоблин сделал все возможное, чтобы создать атмосферу радости и праздника.

Теперь Гоблин с нетерпением ждал возвращения своих родителей. Он надеялся, что его отец вернется пораньше, а мать сможет закончить дела и присоединиться к праздничному столу. Он ощущал прилив счастья и готовился наслаждаться вечером в кругу семьи.

Наконец, часы показали ожидаемое время, и Гоблин с нетерпением смотрел на дверь, ожидая появления своих родных. В его сердце смешались радость, надежда и тревога, ведь он так хотел, чтобы этот день стал настоящим кровавым праздником.

Радостно улыбаясь, Гоблин обнял своих родителей и поблагодарил их за то, что они смогли прийти и разделить этот особенный день с ним. Он чувствовал себя особенным, ведь в этот день он был центром внимания. Праздник начался, и Гоблин был полон благодарности за своего отца, который поймал кабана специально для этого праздничного ужина.

С гордостью Гоблин предложил сам приготовить кабана, чтобы показать свои навыки и насколько он повзрослел. Семья с удовольствием поддержала. Родители весело обсуждали, как же вырос их сын и как они счастливы. Гоблин приготовил вкусные блюда из мяса кабана, приправленные тайными рецептами и формулами. Запах аппетитной пищи наполнил кухню, а звуки смеха и разговоров создали атмосферу радости и дружелюбия в гостиной.

Когда все блюда были приготовлены и накрыты на столе, Гоблин с гордостью предложил родителям попробовать его кулинарные шедевры. Он смотрел на них с нетерпением, надеясь, что они оценят его труд и насладятся каждым кусочком их последнего ужина.

Взгляд Гоблина наполнился смешанными эмоциями – удивлением, трогательностью и глубоким презрением к своим родителям. Он принял их подарки с благодарностью и осторожно рассмотрел каждый из них. Броня аморальности, которую подарил отец, вызвала у Гоблина чувство защищенности и силы. Он осознал, что отныне будет готов принять любые вызовы и защищать себя любимого.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/16135/322055