Ну что ж, привет мой дорогой читатель. Да ты читаешь записи не понятно чий не понятно чем написанные и на чем написанные, но ты не переживай и читай этот дневник мой юный друг.

Ну начнем сначала с представления нашего героя он умен, красив, силен и гном....

Ты хочешь подробностей. Ммм.... Ну он прожил чуть больше четырёх тысяч лет, и около трёх с половиной тысяч лет он учился теорий и практике, ну остальное время путешествовал по миру, да он не простой малый.

Родился он в семье гномов кузнецов, обучался их ремеслу, достиг мастерства в кузнечном деле, потом учился многим другим ремёслам пока, один из повелителей рун не заметил его талант в руной магии ну и в магии в частности. Он поступил в академию магий и рун (да руны отдельно, ибо они сами несут магию поэтому их и выделяют; к примеру магу надо представить форму и прочитать заклинание, а повелителю рун надо произнести или написать колесо огня порази врага моего и всё, на первых этапах руны сложнее но позже они проще но в них меньше разновидностей но мощи много) отучившись сорок лет на повелителя рун, он начал искать способ продления жизни и нашёл, начав подготовку к ритуалу который должен продлить его жизнь в несколько раз, он прятался в горах поскольку ритуал были запрещен, по простой причине, если ритуал провалится в мир может ворваться могучая сущность.

Три года ушло на сбор ингредиентов и подготовку жертвенника, после он провел ритуал удачно, (ну как по-другому герой ж) после этого он начал путешествовать и обучаться как магии так и ремёсла, ну и конечно он изучал запретные разделы магий. Он собрал команду и покорил сотни подземелий, ахх забыл упомянуть он также учился владеть оружием, и вот так он жил поживал и добра наживал.

И вот настала очередь рассказать как он умер, он создавал последние свое творение четырёх големов, (а точнее не пойми что напихал тут конструкторов големов и некромантию с химерологией) так вот создавал он сий творения напивая что-то похожее на;

Стучит молот по раскалённому железу,

Течет мана в раскалённое железо.

Творю последний свой шедевр,

А смерть всё видит,

И ждёт, когда закончу я.

Ну что ж прости читатель, но песня спетая была чуточку другой, и по правде длинней, я просто её сократил.

У големов которых он создавал было два пола, и наверно три расы, один гном сотворён по образ главного героя, второй его друг полукровка, никто не знает как, но в нём течёт кров гигантов и людей, поэтому он почти семи метров в высоту без доспехов, две эльфийки (ну а как же шаблон) близняшки красавицы как и все другие эльфийки ну в городе эльфов вы их из толпы не выделите

Он закончил создавать, лег на кровать и продолжал петь, вкладывая всю оставшуюся ману в песни пока не умер.

А пока он пел горы и земли на тысячи километров содрогались, от его древнего могучего и мудрого голоса, от песни и баллады несколько часов пока не замолк голос.

И вот начало нашей истории. герой у нас не простой, а с хитринкой (ну наверно вы и сами догадались), он использовал запретные чары по сохранению памяти и ускорению перерождения, но вот его после смерти переродили, и прошло каких-то сорок семь лет, он стал сердцем подземелья, ну тут есть как раз тот самый нюанс его перерождения сердце в которое он вселился не погибло, а спало и накапливало энергию чтоб начать по новой создавать на новом месте подземелье.

И вот они встретились и что случилось вбирайте ваши варианты драка, они слились, ничего, появилось второе сердце и какой вариант правильный (здесь как бы напряжение и т.) правильный вариант ничего у как он вселился в камень тот увидел его мощь, и стал его слугой всё.

Наверно вы все такие скучно, ничего нового, кто-то крикнет плагиат или много роялей, ну читатель прошу прощение, но мне понравились эти задумки и, да читатель автор не может полностью удовлетворить тебя так что прости если что-то не нравится.

Прости мой дорогой читатель, но продолжение в следующей главе, а на этом мы с тобой расстаёмся и да чуть не забыл продолжение только у нас и только по желанию автора так что удачи читатель.

<http://tl.rulate.ru/book/16134/322059>