

Глава 273. Когда уляжется пыль

Вень Тянь решил отдать свое наследие.

Он понял, что куклы соврали ему и культивировали очень странную технику. Может быть, они сами занимались техникой Свитка Золотой Стихии?

Он стал еще более подозрительным, услышав слова Асенданта. Он напомнил наследнику, что искусство это очень тиранично и может повлиять на самого культиватора. И никто не должен об этом знать.

Если это был всего лишь наследник, то зачем такие строгие критерии? Почему воины Небесного Ковша не могут войти?

Вень Тянь не сожалел о своем решении. Он был наследником Лазурного Императора и другая техника ему была не нужна. К тому же, он не собирался становиться оружием мести в руках Асенданта.

Он не отдал эту технику Байлу Джин или И, потому что возможно с ней было что-то не так.

Воины стояли не пошевелившись. Они не ожидали такого от юноши.

Байлу И и остальные изменились в лице. Это наследие было так сложно получить, а сейчас Вень Тянь просто отдал его?

- Древний свиток содержит технику культивации. Я отказываюсь от своих прав на нее. Он также содержит отпечатки, которые познал сам Асендант. Для мастера это соблазнительно, поэтому я оставляю себе другой свиток с отпечатками.

Сказав так, Вень Тянь заставил взмахом рукавов двери большого зала захлопнуться. Он не хотел больше думать о том бою, который сейчас начнется между воинами.

Их глаза блестели, когда они смотрели на древний свиток.

Значит, это была техника культивации, оставленная Асендантом.

- Эта техника моя! - тут же выступил вперед Жао Ли. В его руках появилась пылающая сабля. Он бешено засмеялся и побежал к свитку.

Но остальные тоже отправились от шока. Ян Фан протянул свой отпечаток огромной руки и хотел схватить свиток.

- Руки прочь! - Жао Ли взмахнул саблей и разрубил силу руки.

В этот момент Жан Чен и Хуа Фен тоже не бездействовали.

По словам Вень Тяня они поняли, что наследие было реальным. Если бы свиток был подделкой, все бы тут же это поняли и стали бы охотиться на юношу.

Вероятность подлинности свитка была равна 80 процентам!

Однако, вдруг все вокруг задрожало. Однажды стражи сказали, что когда свиток найдет наследника, все вокруг разрушится.

Подул бешеный ветер и статуя Асенданта стала рушиться. В пространстве вокруг появились трещины. Сама формация рушилась. Большой Зал, в котором был Вень Тянь, тоже задрожал.

- Что нам делать? - просила Байлу И, глядя на сотрясающиеся стены.

- Пора уходить . - сказал Вень Тянь. Он двинулся в направлении, противоположном входу и прорубил себе проход через стену.

.....

Шторм все усиливался, песок летел в глаза и воины не могли их открыть.

- Скоро пространство разрушится, но ничего не должно угрожать нашей жизни! - Байлу Джин схватил за руку Байлу И, но сила ветер был таким сильным, что они не могли удержаться на месте.

Вень Тянь закрыл глаза и рассматривал мир вокруг своим чувством сердца. Но вдруг оно невольно содрогнулось.

- Черт. - пробормотал Вень Тянь.

Огромная волна песка была в воздухе и была готова вот-вот похоронить их под собой. Они были вместе, но от такого давление они разлетелись в разные стороны, потеряв друг друга.

Через три дня прошли новости о том, что секретное место исчезло, а древний город был похоронен в песке.

Многие собрались и стояли там, где раньше был древний город. Но был виден лишь золотой песок повсюду.

- Что здесь случилось?

Они слышали новости о том, что секретное место исчезло, но вскоре Жан Чен уже вернулся в свою секту. Ян Фан, Жао Ли, Хуа Фен и остальные тоже вернулись к своим.

И наконец говорят что наследие оказалось в руках Жан Чена из Холла Императора Пилл.

Многие вздыхали. Жан Чен и правда заслужил свою репутацию. Теперь статус Холла взлетит до небес.

Но никто не знал что именно произошло там внутри. Кроме тех, кто выжил.

Байлу Джин и Байлу И тоже вернулись в Институт и лишь презрительно хмыкали, слыша новости. Имени Вень Тяня в них не было.

Но ради его безопасности, Байлу Джин и И решили никому не рассказывать правду о том, что случилось. Ведь если об этом узнают, то имя Вень Тяня потрясет весь континент Луны, и Вень Тянь окажется на линии огня.

Не стоит забывать, что он отдал технику культивации, но оставил себе свиток с божественными отпечатками.

Ведь это было бесценное сокровище для мастеров отпечатков. А что если на него нападут мастера четвертого уровня?

В любом случае, никто не знал, где сейчас Вень Тянь.

.....

Байлу И стояла на крыше павильона и смотрела на горизонт.

Где-то там в золотой пустыне внутри ветхого зала сидел Вень Тянь, скрестив ноги, а кукла стояла рядом с ним. Он получил ее во время испытания. Это была кукла Золотого Короля.

Сейчас он чинил ее голову и заново наносил отпечаток, связывая его с куклой и своим сознанием. Материалы использованные для этой куклы были очень сильными. Если он не встретит мощного воина Небесного Ковша, то куклу будет не под силам убить никому. Конечно, если его противник не является мастером божественных отпечатков.

Через какое-то время кукла наконец поднялась. Ее глаза блестели золотым светом, она словно могла пронзить воина своим взглядом.

В глазах Вень Тяня блеснул смех, и он положил куклу в свое кольцо.

Он уже связал с ней свое сознание, поэтому легко поглотил ее внутрь кольца. Если кукла все еще под контролем стражей, то он будет хранить ее там, пока не сотрет все их связи.

Вень Тянь не торопился уходить. Он снова закрыл глаза и стал чувствовать трансформацию в его теле.

Между его бровей зародился яркий свет. Его третий глаз открылся и все вокруг отпечталось в его сознании и глубоко в его сердце.

Он открыл глаза и пришел в изумление.

Золотой Свет теперь бил изо всех его трех глаз, наполняя их волей Мандата.

Он смог выпустить волю Мандатов, которые освоил!

<http://tl.rulate.ru/book/161/55445>