

Глава 239. Пещера Белого Оленя

Ян Кон ушел, пытаясь забыть свой позор. С момента своего рождения Ян Кона еще так не унижали. Он точно отплатит этому мальчишке.

Лен Нин подошла к Вень Тяну. Она посмотрела на него с улыбкой на губах.

- Ну здравствуй, мастер.

- Я не соврал тебе, не так ли?

- Да, ты сказал правду, а я не поверила. Не стоило недооценивать мастера. - рассмеялась Лен Нин. - Но кто бы подумал, что ты на таком уровне! Почему же ты не показывал свой талант тогда?

- То есть ты хотела чтобы я разозлился, что ты мне не веришь, и показал тебе всю свою силу? - пожал плечами Вень Тян.

- Ладно, сама виновата. - девушке было стыдно, что она смеялась над его словами.

- Ха-ха, возвращайся домой. Мне еще нужно закончить с делами здесь. - Вень Тян вернулся к Байлу И. Она посмотрела на него и кивнула в знак благодарности.

Ранее Вень Тян помог ей поставить Ян Кона на место.

- Все случилось из-за меня, значит я должен был с этим разобраться. - засмеялся Вень Тян. Плечо к плечу они вошли в институт.

- Будь осторожнее в будущем. Ян Кон запомнит это и решит отомстить тебе. - заволновалась Байлу И.

- Ага, запомню. - кивнул Вень Тян. Поэтому он и не стал калечить Ян Кона. Иначе его клан не успокоился бы, пока не убил бы Вень Тяна. А так из-за унижения тот не станет просить помощи старейшин.

- И о чем я думала? - покачала головой Лен Нин по пути домой. Неужели она и правда хотела выйти за него замуж?

Байлу И привела Вень Тяна В пещеру Белого Оленя, первое место которое они посетили в день открытия. Однако, тогда им лишь разрешили рассмотреть отпечатки на первых каменных стенах и дальше не пустили.

Но сейчас она лично привела его вглубь пещеры. Там было много каменных стен и монументов. Различные отпечатки были нанесены на них, которые для мастеров были словно сокровища.

- Это место содержит много отпечатков, они были нанесены старейшинами нашего института. Если ты освоишь их и станешь контролировать, то ты станешь отличным мастером.

Во второй пещере гигантские каменные глыбы показывали, как сражаются два мастера отпечатков. Словно камни запомнили эту битву.

Вень Тян разглядывал контуры и ощутил прилив странной энергии. Словно отпечаток хотел выпрыгнуть с камня.

- Чудесно. - сердце Вень Тяна билось от радости.

- Пойдем дальше.

Байлу И привела его в третью пещеру. Она была еще больше предыдущих двух. Вень Тян ощущал таинственную ауру отпечатков. Тайфуны кружили по пещере, наполняя ее шумом ветра.

Вень Тян закрыл глаза и ощутил очень острое ощущение. Он видел много отпечатков, но этот был почти живой, он становился формацией.

Он вдруг воткнул палец прямо в сердце отпечатка и ветер затих.

Байлу И подошла к нему и спросила с улыбкой:

- Ну как?

- Ты так спокойно привела меня сюда? - рассмеялся Вень Тян. Очевидно, эта пещера была главным сокровищем Института Белого Оленя. - Кажется, в будущем я буду зависеть от института, не отворачивайтесь от меня, ладно?

- Если захочешь остаться здесь, я даже с тобой поужинаю. - рассмеялась Байлу И.

- Ладно, ты не пожалеешь. - Вень Тян смотрел на чистое лицо Байлу И, чувствуя, что она красивее с каждой секундой.

Но ее удивило, что он говорил серьезно. С того дня он никогда не выходил из пещеры. Он пытался освоить эти отпечатки, чем очень поражал ее. Она думала, что это она усердно трудится, но попытки Вень Тяна заставляли ее лишь горько улыбаться. Она знала, что ей не сравниться с этим юношей.

Она сидела рядом с ним и смотрела на Вень Тяна. словно она смотрела на гения, который открывает себе путь к гениальности.

Интенсивность его попыток повлияла на нее. Он постоянно прогрессировал с невероятной скоростью. Сейчас он уже был ее конкурентом. Он бы не проиграл ей в бою отпечатков.

Это побуждало Байлу И усерднее работать над собой.

- О чем ты думаешь? Хочешь фруктов? - она передала ему тарелку с фруктами.

- Искусство кукол очень занимает меня. - Вень Тян поднял голову и увидел красивое лицо Байлу И. Он тут же воспрял духом и взял фрукт с тарелки.

- Конечно. - засмеялась она. - Понял что-нибудь после стольких дней?

- Хочешь услышать мои познания?

- Да.

- Что значит кукла для тебя?

- Хм, кукла это кукла. О чем ты? - замерла Байлу И.

- Я считаю, что куклы такие же, как и Божественные Оружия. - улыбнулся юноша. - Они могут принимать форму человека, орудия, зверя и другие. Все куклы создаются кузнецами. Их сила и способности зависят от нанесенного на них отпечатка, а контролировать их нужно через духовное сознание. Куклы это прогрессировавшее божественное Оружие. С правильной формацией можно конвертировать энергию метеоров Юань в энергию для куклы. Однако, куклы типа человека самые сильные, потому что они могут источать наибольшую силу. Но создавать их намного сложнее и дороже соответственно. - засмеялся Вень Тянь.

- Я никогда не думала об этом с такой перспективы. - кивнула Байлу И. - Но твои слова имеют смысл. Божественное Оружие и правда напоминает кукол.

- Дизайн создателя удивителен. Ты думала когда-нибудь, что рунические контуры отпечатков напоминают артериальные каналы, каналы энергии и меридианы человеческого тела? Структура наших тел позволяет нам открывать для себя мощь техники, поэтому не кажется ли тебе, что они похожи на отпечатки, наносимые на оружие и кукол? - юноша продолжал. - К тому же, для воинов с Астральной Душой типа оружия лучшее преимущество это создание отпечатков в своем теле, а потом их материализация. Тогда каждая капля Астральной Энергии в нашем теле превращается в отпечаток, и просто принимает другую форму. Значит, Астральная Энергия это и есть Божественный Отпечаток?

Тихие слова Вень Тяня оказали влияние на Байлу И. Это потрясло все ее предыдущие знания. Она никогда так серьезно не вглядывалась в это. Поэтому она и хотела продолжать заниматься с юношей.

Мы учимся от всех вокруг, ее знания были зафиксированы в юном возрасте. Как она могла сомневаться в них? Но из-за слов Вень Тяня вся ее правда, все то, во что она верила, пошатнулось.

Байлу И улыбнулась.

- Спасибо. - вдруг она встала и пошла к выходу из пещеры. - Снаружи что-то происходит, пойдем посмотрим. -

Однако, они поняли, что все волнение вызвано девушкой в вуали, которая пыталась войти в пещеру. Она была по-неземному красива. Даже вуаль не прятала ее красоты.

- Что случилось? - Вень Тянь спешно выступил вперед, заметив, что это была Киньер.

Увидев Вень Тяня, Киньер заговорила.

- Я не видела тебя несколько дней и запереживала. Я хотела найти тебя.

Ее слова удивили Вень Тяня и тронули. Значит, она всегда была рядом с ним.

- Раз ты в порядке, я пойду. - она повернулась и ушла, исчезнув из виду, словно ее никогда и не было.