

Цинь Вэньтянь появился на платформе культивации в поместье принцессы Чанпин.

Эта культивационная платформа была расположена на вершине одинокой горной вершины под открытым небом, позволяя культиватору видеть звезды. Это было самое подходящее место для взращивания. Что касается Цин'Эр, то она вернулась в свою резиденцию в императорском дворце. Поскольку она также входила в закрытое уединение, чтобы прорваться в царство бессмертного фонда, сам Вечнозеленый Бессмертный император, естественно, выступал в качестве ее защитника.

На культивационной платформе были выгравированы три божественные надписи Цинь Вэньтяня, похожие на алтари. Они искрились блистательным астральным светом, рунические линии переплетались в сложную сеть, направляя астральную энергию в центр каждой диаграммы.

Он, маленький негодник и Чистилище направились к соответствующим диаграммам.

После того, как Цинь Вэньтянь вписал образования, гора метеоритов Юань появилась на образованиях его руки. Они были настолько астрономическими, что это было шокирующе. Было много сверкающих объектов, которые излучали страшную ауру. Все это были бессмертные кристаллы и были необходимы для создания бессмертных основ.

Количество ресурсов, необходимых звездному боевому культиватору для создания своего бессмертного фундамента, можно описать только словами «чрезвычайно страшно». Цинь Вэньтянь обменялся бессмертным оружием с принцессой Чанпин, чтобы собрать эти сокровища, которые могли бы помочь в создании их бессмертного фонда.

В эти несколько дней Цинь Вэньтянь просмотрел множество древних свитков и книг. Кроме того, информация, которую он знал, услышав опыт тех, кто уже был бессмертным, давала возможность сказать, что он был очень знаком с процессом. Он также знал, что создание своего бессмертного фонда займет довольно много времени.

Мо Се, Ян Ань и Му Фэн. Это были бессмертные герои фонда, которые боролись с Цинь Вэньтянем. Однако Цинь Вэньтянь знал, что, хотя у них была бессмертная сила, они не полностью укрепили свой шаг в область бессмертного основания и не могли считаться полными героями по бессмертному основанию.

В сфере Небесных явлений астральная душа эволюционировала в созвездия в небесах. А что касается бессмертного фонда, то герой должен был использовать свои астральные души в качестве основы для него. Мо Се, Ян Янь и Му Фэн создали свои бессмертные фонды, но они переплетаются за счет астральных душ. Эти бессмертные основы не могли считаться полными. Их нельзя было сопоставить с истинным бессмертным героем, имеющим самый низкий уровень бессмертного основания.

Однако успех по-прежнему зависел от чего-то, поскольку создание бессмертных фондов не могло быть сделано все на одном дыхании. До тех пор, пока первый шаг не будет успешным, эмбриональная форма бессмертного фонда будет там. Это указывало на то, что у вы уже одной ногой в области бессмертного фонда, и если не будет неожиданных несчастных случаев, их бессмертное основание постепенно станет полным с течением времени.

Для многих людей создание фонда было длительным процессом, который требовал много времени. Если бы кто-то хотел создать более высокий класс фонда, ему было бы труднее.

С бессмертными героями фонда с неполными основаниями даже чудовищное существование, такое как Цинь Вэньтянь, должно было использовать всю свою силу, чтобы защититься от них. С героями с полным фундаментом, независимо от того, насколько низки были оценки бессмертных фондов, Цинь Вэньтянь просто не мог бы даже бороться. Это было различие в силе, разделенной на области культивирования.

«Ху...», - глубоко вздохнул Цинь Вэньтянь, уставившись на небо. Он подошел к центру своей рунической диаграммы и сел, скрестив ноги. Тираническая аура хлынула из него, и в одно мгновение свет от его созвездий осветил все это пространство.

Маленький негодяй и Чистилище были, соответственно, в двух других рунических диаграммах. Они были демоническими зверями и имели свои собственные методы взращивания. Естественно, Цинь Вэньтяню не нужно было беспокоиться о них.

В бескрайнем астральном пространстве над девятью небесными слоями пучки света ниспадали на Цинь Вэньтяня. Пять оригинальных созвездий Цинь Вэньтяня сжали его астральные души: небесный молот, сновидения, демон-владыка, король меча, возвышающийся гигант блестели, укрепляя связь между ними и Цинь Вэньтянем.

Восприятие Цинь Вэньтяня хлынуло вслед за этой связью и прибыло в астральное пространство, где он увидел пять первоначальных созвездий. Его взгляд приземлился на пятое созвездие, золотую гигантскую фигуру подавления седьмого Небесного слоя. Тело возвышающегося гиганта было подобно божественности, оно мерцало несравненно ужасающей энергией закона, и каждая частица этой энергии содержала страшную подавляющую силу, которую он мог чувствовать еще яснее.

«Энергия закона, циркулирующая вокруг созвездия из седьмого Небесного слоя, на самом деле кажется такой ясной. Таким образом, кажется, что чем выше сгущалось созвездие небесного слоя, тем легче им было бы установить свои бессмертные основы, используя это. Затем Цинь Вэньтянь приготовился использовать свою возвышающуюся гигантскую астральную душу в качестве первого шага, чтобы построить базу для своего бессмертного основания. Скорее всего, это не займет много времени».

Цинь Вэньтянь начал входить в состояние самопогружения.

Кроме Цинь Вэньтяня, маленький негодяй тоже сидел внутри рунической диаграммы. Он поднял голову и смотрел на небо. После этого, когда он закрыл глаза, лучи света упали на него. Демонические звери отличались от людей. Могущественные демонические звери изначально имели связь с определенными созвездиями, откуда они поглощали энергию.

Прямо сейчас в очень далеком месте, в мире частиц... было такое высокое здание, что оно почти коснулось неба. Оно было похоже на небесный алтарь, и в настоящее время там сидела фигура. Эта фигура излучала необыкновенную ауру и была молодым человеком. Мало того, его внешность полностью напоминала Цинь Вэньтяня.

Ди Тянь также готовился к созданию своего бессмертного фундамента, планируя восхождение к бессмертию одновременно со своим изначальным Я.

...

В другом далеком мире частиц этот мир казался отрезком запустения. Звездные боевые культиваторы в этом мире носили древнюю одежду, и перед большим залом собрались люди, собираясь отдать дань уважения Богу. Теперь все они смотрели на самую высокую точку неба,

где в настоящее время можно было увидеть молодого человека, сидящего на скрещенных ногах.

«Наш король наконец-то станет бессмертным?!» - старик помахал скипетром в большом зале. Он опустился на колени, его старые глаза мерцали надеждой. За его спиной многочисленные фигуры также опустились на колени, глядя на этого молодого человека, сидящего в воздухе.

И вот, там также стоял старый, выглядящий могущественно бессмертный герой. Он смотрел на толпу внизу, а также на молодого человека со спокойным выражением лица.

«Мэнчэнь, ты не врожденный король. Для тебя создание бессмертного фонда будет преобразованием. Как только ты завершишь эту трансформацию, ты превзойдешь бесчисленное количество бессмертных символов фонда. Твоя эволюция будет намного страшнее по сравнению с другими представителями твоего поколения. Я искренне надеюсь, что ты сможешь создать бессмертный фонд святого класса», - этот старик смотрел на Цзюнь Мэнчэня, когда молился об успехе в своем сердце.

Для многих людей создание бессмертного фундамента было трансформацией, эволюцией. Однако они понимали, что для Цзюнь Мэнчэня создание бессмертного фундамента было более важным по сравнению с любым другим действием. Это было не просто повышение уровня культивации. Можно сказать, что он родится заново.

Эта сцена также произошла с Цзы Цинсюань и Хуа Тайсюем. Все они находились в разных местах бессмертных миров, готовясь вознестись к бессмертию.

...

В мгновение ока прошло два месяца. В течение этих двух месяцев силуэт Цинь Вэньтяня внезапно исчез из королевского дворца Вечнозеленой Бессмертной империи. Принцесса Цин'Эр, казалось, тоже исчезла, и в императорском дворце появились новости о том, что в настоящее время она находится в уединении, чтобы подготовиться к прорыву в бессмертный фонд. После этого люди вскоре установили связь. Цинь Вэньтянь тоже должен готовиться к прорыву.

Тогда и Ян Ань, чье горло было порезано одним ударом меча, и Му Фэн, против которого сражался Цинь Вэньтянь, также вошли в уединение. И реальность была такой же, как и подозревал Цинь Вэньтянь: эти двое не были полными героями бессмертного фонда. Это было особенно так для Ян Аня, прямо сейчас его вторая астральная душа только что проникла в его бессмертное основание, и его нельзя даже считать полушаговым бессмертным основанием. Му Фэн был лучше по сравнению с ним, проведя несколько лет, он, наконец, достиг 50% бессмертного фонда. Ему просто нужно было еще несколько лет, чтобы его фонд достиг завершения.

В этот момент на платформе культивирования в поместье принцессы Чанпин все восприятие Цинь Вэньтянь все еще было на Золотой возвышающейся гигантской божественности. Пылинки струящегося астрального света непрерывно ниспадали на астральную душу Цинь Вэньтяня, как страшный вихрь, появившийся рядом с ним. Бесконечно каскадный свет был уже не просто астральным светом, а светом, который содержал всемогущую силу энергии закона. Когда его астральная душа впитала его, его тело было полностью крещено, сила циркулировала внутри него, смывая все примеси и, наконец, двигаясь к его Юаньфу.

В этом было преимущество сгущения созвездия из седьмого Небесного слоя. Закон энергетических колебаний вокруг него может быть четко воспринят, и не нужно слишком

много времени, чтобы сделать первый шаг к бессмертному основанию. В этот момент энергия в сверкающих бессмертных кристаллах и метеоритных камнях Юань потреблялась с угрожающей скоростью, впадая в Цинь Вэньтяня, формируя эмбриональную форму бессмертного фундамента.

И со временем все подготовленные ресурсы были израсходованы. Энергия закона непрерывно текла по мере того, как очертания эмбриональной формы становились все яснее и яснее. Бессмертный свет вспыхнул, излучаясь от тела Цинь Вэньтяня, образуя разноцветное сияние. Его созвездие в воздухе сияло ярче, содержа силу закона энергии.

Тело Цинь Вэньтяня мерцало бессмертным светом. Он послал свое восприятие в другую астральную душу. Этот ужасающий гигантский меч короля все еще не имел никакой энергии закона внутри него, но Цинь Вэньтянь уже постиг след энергии закона меча. Затем ему нужно было сделать все возможное, чтобы понять, проанализировав закон энергетических колебаний от изначального созвездия в звездном пространстве и притянув его вниз, вливая в себя. Этого можно достичь, только обладая чрезвычайно сильной способностью к пониманию.

Цинь Вэньтянь знал, что если он хочет создать полный бессмертный фундамент за один раз, это потребует много времени. Прорыв к бессмертию не был чем-то, что можно было сделать за один прыжок. Он продолжал свое уединение, погружался в свое понимание и не знал о времени.

Культивирование на бессмертном уровне займет много времени. Чем выше ваш уровень, тем медленнее будет ваше культивирование. Стать бессмертным в течение ста лет было уже невероятно тяжело для героев гениального уровня. Однако если человек может стать бессмертным королем в течение 10 000 лет, этот человек уже считается очень впечатляющим. Как только ваш бессмертный фонд будет создан, нужно будет инвестировать еще больше, чтобы перейти на следующий уровень.

...

В Королевском дворце Вечнозеленой Бессмертной империи находился гигантский особняк, примыкающий к императорскому дворцу. В этом особняке фигура в белых одеждах, источающая трансцендентное поведение, смотрела в небо. Взгляд этой фигуры казался неизмеримо глубоким и заумным, словно способным видеть сквозь тайны небес.

Издали раздавался крик синего луана. Фигура в белом посмотрела на красивую фигуру, сидящую на синем луане.

«Отец», - эта красивая фигура была принцессой Глэйз, принцессой Вечнозеленой Бессмертной империи, с которой Цинь Вэньтянь познакомился во время столетнего бессмертного пиршества в Восточной секте Бессмертного мудреца.

«Ты вернулась», - глаза фигуры в белом излучали мягкость и тепло.

«Я слышала, что Цинь Вэньтянь здесь, в Королевском дворце?» - спросила принцесса Глэйз.

«Да. Он здесь уже давно. Он вернулся с Цин'Эр, и я полагаю, что это все благодаря тому, что ты сказал ему, где она».

«Он тот, кого мы ищем?» - спросила принцесса.

Белый император поднял голову и посмотрел на небо, а потом улыбнулся: «Кажется, да».

«Мы должны сказать Его Величеству?» - спросила принцесса Глэйз.

Белый император покачал головой: «Мы будем подчиняться небесной судьбе, написанной на звездах. Если мы скажем ему, участие человеческого фактора может изменить ситуацию. Тебе также не нужно вмешиваться, просто позволь всему идти своим чередом».

<http://tl.rulate.ru/book/161/307817>