Глава 1555. Слухи и планы

В Небесном городе жил ремесленник по имени бессмертный император Речной портрет. Он был искусным мастером во многом.

Его главный подъем к славе проходил через ковку оружия, так как его талант к ковке был необычайно высок, он был настоящим гроссмейстером. Многие здания в Небесном городе были построены им. Мало того, некоторые крупные державы на территории империи Лифайр также пригласили бы его к себе на службу.

Однако Речной портрет полностью сосредоточился на своем культивировании или на своих исследованиях ковки, он не был подчинен никаким крупным державам и не привязывался ни к одной. В высших древних бессмертных царствах статус неаффилированных культиваторов был чрезвычайно высок, они могли легко добывать большое количество ресурсов для культивирования. Многие неаффилированные культиваторы также хотели идти по этому пути, когда их база культивирования достигала узкого места, они тратили время на исследование пути ковки. Возможно, им даже приходилось тратить много лет, чтобы получить базовое понимание этого пути.

Однако все было так же, как и с культивацией. Талант был необходим, и кроме того, были некоторые, кто специально конденсировал определенные астральные души именно для этого. Они планировали идти по этому пути с самого раннего детства.

В этот момент в поместье Речного портрета Цинь Вэньтянь спокойно смотрел на него, ваяя императорский камень. Божественное оружие, созданное подобным образом, обычно было чрезвычайно слабым. Однако вокруг разбросанного у ног бессмертного императора можно было увидеть многочисленные скульптуры. Это был всего лишь один из методов его ежедневной практики.

Что же касается Цинь Вэньтяня, то теперь он сидел рядом с бессмертным императором и спокойно наблюдал за происходящим.

«Не смотри на эти простые на вид скульптуры. Подавляющее большинство людей не смогли бы сделать даже такую простую вещь. Культивация не может позволить человеку достичь конца пути за один шаг. Ковка – это то же самое. Примером могут служить язык и слова. Если ты даже не можешь правильно произнести слово, как ты можешь правильно сложить слова в связное предложение?» - возраст Речного портрета был очень велик. Его волосы были совершенно белыми, но он, казалось, был в очень хорошем настроении. Особенно это было заметно, когда он занимался скульптурой. Его глаза сияли, как факелы.

«Просто приходи столько, сколько захочешь. Очень редко встречаются люди, которые имеют талант в ковке. Поэтому я научил тебя многим вещам. Даже если ты, в конечном итоге, решишь не ковать оружие, это все равно будет некоторым подспорьем для твоего развития», - Речной портрет достал большой кусок императорского камня и бросил его Цинь Вэньтяню: «Попробуй вылепить из него меч».

«Хорошо», - Цинь Вэньтянь улыбнулся и кивнул. Кинжал, созданный из энергии закона, появился в его руке, когда он начал лепить. Императорский камень был чрезвычайно прочным, а скорость ваяния Цинь Вэньтяня была очень медленной. Тем не менее, он воспринял это всерьез. Такой метод культивирования можно было бы назвать пустой тратой ресурсов. Только по-настоящему богатые или те, кто зарабатывает на жизнь изготовлением оружия, могли себе это позволить.

Постепенно императорский камень обрел свою форму. Многочисленные четкие руноподобные линии были выгравированы на камне, поскольку от него исходило поразительное количество намерения меча. Это было просто оружие, вылепленное из императорского камня, но оно казалось способным развязать область закона меча.

«Ты действительно очень талантлив. Если ты готов посвятить этому свои усилия, твои будущие достижения, несомненно, будут намного выше моих», - Речной портрет улыбнулся Цинь Вэньтяню.

«Старший слишком хвалит меня. Просто младший провел кое-какие исследования формаций и немного разбирается в рунах и божественных надписях. Следовательно, я нахожу это занятие легче, чем другие, но мне все равно нужно гораздо больше руководства», - смиренно ответил Цинь Вэньтянь.

«Ты уже закончил читать те древние руководства по ковке, которые я передал тебе ранее?»

«Да, я закончил их», - кивнул Цинь Вэньтянь. Он достал несколько нефритовых листков и передал их Речному портрету.

«Принеси еще нефритовых листков», - Речной портрет заговорил.

Через несколько мгновений молодая и невинно выглядящая женщина, одетая в белое, подошла и передала Цинь Вэньтяню несколько нефритовых листков. Она улыбнулась: «Дедушка никогда еще ни к кому так хорошо не относился».

«Я, естественно, понимаю добрые намерения старшего», - Цинь Вэньтянь кивнул.

«Эти предметы предназначены главным образом для расширения знаний других. В любом случае было бы напрасной тратой времени держать их рядом. Учитывая талант этого молодого человека, я, естественно, готов ему помочь», - Речной портрет улыбнулся: «Молодой человек Цинь, в будущем, если у тебя будет такая возможность, ты можешь отправиться в царство Небесного талисмана и посмотреть. Владыка царства обладает очень глубоким пониманием рун и божественных надписей. Там живет много гроссмейстеров-неаффилированных культиваторов».

«Царство Небесного талисмана!» - сердце Цинь Вэньтяня дрогнуло. Какое знакомое название. Оказалось, что царство Небесного талисмана было таким же, как и царство Жизни, это была обширная территория в высших древних бессмертных царствах.

В этом случае лазурные мистические бессмертные царства, вероятно, были просто шахматной фигурой для истинного царства Небесного талисмана. Может быть, конечная цель царства состояла в том, чтобы полностью контролировать все лазурные мистические бессмертные царства?

Если царство Небесного талисмана спокойно развивалось в течение многих лет в лазурных мистических бессмертных царствах, то было действительно очень возможно, что они могли захватить весь слой. Если их фундамент и накопленная сила будут достаточно велики, в тот момент, когда они полностью проявят себя, никто в лазурных мистических бессмертных мирах не сможет противостоять им. Тогда лазурные мистические бессмертные царства, которые не были объединены, вероятно, будут объединены под знаменем царства Небесного талисмана, став источником резервной силы.

«Повелитель царства, учитель?» - Цинь Вэньтянь улыбнулся и покачал головой. Владыка

целого царства, что это было за существование? Статус Цинь Вэньтяня был слишком низок для него. Когда он был в царстве Небесных явлений, он уже вошел в царство Небесного талисмана в лазурных мистических бессмертных царствах и взял Реального лорда в качестве своего учителя. Но на самом деле отношения учителя и ученика были всего лишь односторонними отношениями. В лучшем случае, люди лазурных мистических бессмертных царств могли считаться только почетными учениками. Откуда у повелителя царства Небесного талисмана время, чтобы направить их? Это было просто звание учителя для них.

«О да, царство Небесного талисмана находится совсем рядом с бессмертными царствами всю жизнь. Ты ведь еще не был в таком далеком месте, верно? В будущем, когда ты станешь сильнее, у тебя, естественно, появится такая возможность», - Речной портрет улыбнулся.

«Дедушка, я тоже хочу путешествовать. Почему ты не разрешаешь мне выйти?» - молодая леди в белом взглянула на Речного портрета.

«Ха-ха, с твоими навыками? Скорее всего, если ты отправишься в путь, тебя тут же похитят», - Речной портрет засмеялся.

Ло’Эр надула губы: «Несмотря ни на что, я, по крайней мере, нахожусь в царстве бессмертного короля».

«После того, как ты найдешь спутника Дао, ты можешь пойти так далеко, как захочешь. Тогда дедушка не будет беспокоиться о тебе», - Речной портрет улыбнулся и покачал головой.

«Дедушка, мне не нужен спутник Дао, я хочу быть рядом с тобой»

«Как это можно допустить? Дедушка рано или поздно состарится, и ты тоже встретишь кого-то, кто тебе понравится. На самом деле, я чувствую, что этот молодой парень Цинь совсем не плох. Ло’Эр, что ты к нему чувствуешь?» - Речной портрет пошутил. Ло’Эр взглянула на Цинь Вэньтяня, и ее невинное лицо покраснело от застенчивости. Затем она повернулась и пристально посмотрела на бессмертного императора: «Дедушка, о какой чепухе ты говоришь?».

«Как может учитель быть старым? Ты энергичен и здоров, и в будущем твоя база культивирования может даже стать сильнее. Ты совсем не стар», - в этот момент раздался нежный голос. Е Цянью, которая сегодня была одета в платье, подошла и посмотрела на Цинь Вэньтяня с намеком на скрытую обиду в глазах.

«Дворцовая госпожа умеет хорошо говорить. Однако я действительно состарею», - Речной портрет рассмеялся и покачал головой.

«Мистер Речной портрет, каков талант моего человека к ковке?» - Е Цянью улыбнулась. Речной портрет застыл. После этого он увидел, как Е Цянью подошла к Цинь Вэньтяню и взяла его за руки. Только тогда он понял, что происходит. Его глаза были полны удивления, когда он уставился на Е Цянью и Цинь Вэньтяня.

«Талант молодого товарища Циня, естественно, чрезвычайно высок», - Речной портрет кивнул.

«Тогда я должна поблагодарить мистера за терпеливое руководство. А сейчас мы попрощаемся», - Е Цянью потянула Цинь Вэньтяня за собой. Цинь Вэньтянь безмолвно увлекался за ней. Затем он виновато улыбнулся Речному портрету, и после того, как они ушли, в глазах бессмертного императора вспыхнул яркий свет: «Ого, красавица номер один нашего Небесного города действительно влюбилась в маленького парня Цинь, того, кто все еще

находится в царстве бессмертного короля».

Взглянув на их удаляющиеся спины, он затем продолжил: «Ло’Эр, ты заинтересована в молодом парне Цинь, верно? Однако я думаю, что лучше сдаться. Ты далека от того, чтобы конкурировать с Е Цянью. Несмотря на то, что талант молодого человека Цинь хорош, действительно ли он достоин того, чтобы Е Цянью действовал подобным образом?».

Е Цянью и Цинь Вэньтянь шли по улицам города. Ее соблазнительная фигура плотно прижалась к нему: «В последнее время ты все время бегаешь сюда. Скажи мне правду, ты влюбился в эту маленькую девочку из-за ее невинной внешности?».

«Э...» - Цинь Вэньтянь потерял дар речи: «Разве не вы посоветовали мне пойти к старшему, чтобы научиться ковке?».

«Я не ожидала, что ты придешь сюда, чтобы преследовать девушек», - Е Цянью уставилась на Цинь Вэньтяня. Увидев горькую улыбку на его лице, она широко улыбнулась: «Может быть, я не могу удовлетворить твои потребности? Ты хочешь, чтобы госпожа хорошо обслужила тебя сегодня вечером?».

Цинь Вэньтянь видел множество взглядов, устремленных в его сторону, и многие из этих взглядов излучали остроту.

Это место было Небесным городом, и Е Цянью была хорошо известна как красавица номер один. Кто не слышал о ней раньше? Подобные ее действия в глазах общественности могут привести к тому, что его жизнь может оказаться в опасности...

Очень быстро по Небесному городу распространилась шокирующая новость. Красавица номер один, Е Цяньюй, действительно держалась за руки с молодым человеком и была очень ласковой с ним. Было сказано, что эти двое – спутники Дао.

Этот молодой человек долгое время жил в личном дворце Е Цянью, и десять лет назад она даже не пожалела денег, чтобы заполучить Речного портрета и построить высшую платформу культивирования для молодого человека.

Когда эта новость распространилась, бесчисленные люди почувствовали боль в своих сердцах. Женщина их мечты уже захватила чье-то сердце?

Многие чувствовали ненависть. Простой бессмертный король. Какими качествами он обладал, чтобы получить Е Цянью?

Поэтому многочисленные бессмертные императоры начали посылать письма с вызовом этому таинственному молодому человеку, приказывая ему выйти на битву.

Однако Цинь Вэньтянь так и не появился. Е Цянью нашла кого-то другого, кто будет сражаться вместо него. Один император был жестоко избит после того, как он опубликовал письмо с вызовом. Этот инцидент заставил бесчисленное множество людей рыдать в своих сердцах. Что же происходит в мире?

Красавица номер один Небесного города была одержима или что-то в этом роде?

Может быть, этот таинственный юноша обладает особой способностью завоевывать расположение женщин?

Эта новость быстро распространилась. Сегодня, в месте за пределами Небесного города, две фигуры встретились друг с другом. Одной из них был император варваров. Что же касается второй фигуры, то она тоже была экспертом императорского ранга.

«Дворцовая госпожа влюбилась в бессмертного короля?» - голос бессмертного императора был холоден.

«Дворцовая госпожа…» - император варваров сжал кулаки и с ненавистью произнес: «Бессмертного короля зовут Цинь Вэньтянь, и он уже более десяти лет живет во дворце госпожи».

Другой бессмертный император замер, прежде чем вздохнуть: «Я хочу встретиться с дворцовой госпожой».

«Это бесполезно, я уже убеждал ее бесчисленное количество раз, но у меня такое чувство, что она ненавидит меня все больше и больше», - сжатые кулаки императора варваров издавали трескучие звуки.

«Цинь Вэньтянь должен умереть. Делай все в соответствии с нашим планом, и с этого момента между нами больше не должно быть никаких контактов. Мы будем общаться напрямую, используя кристалл обмена сообщениями»

Глаза бессмертного императора вспыхнули. Он задумался на мгновение, прежде чем кивнуть: «Отлично».

http://tl.rulate.ru/book/161/1344781