

Глава 472. Бессмертный Дворец Огненной Птицы

Цин Вень Тянь глубоко вдохнул, желая развеять все плохие воспоминания о том кошмаре. Его глаза блеснули остротой и решимостью.

Он встал и почувствовал, что все его тело холодно. Пот пропитал его одежду, и когда подул легкий ветерок, холод окутал его тело. Однако, глаза его все еще решительно смотрели на горизонт.

Впереди виднелась гробница древнего императора. Она ярко светила. Вень Тянь направился к краю этого пространства, глядя на гробницу впереди. Перед ним была лишь одна, а надгробный камень перед ней был в виде человека. Очевидно, это была статуя погребенного там.

- Слова? - Вень Тянь увидел что прямо на груди статуи были написаны слова. - Гробница Императора Сиа!

Сердце Вень Тяня бешено забилося, когда он увидел эти слова. Здесь был погребен Император Сиа.

Он был основателем Империи Большой Сиа!

Перед статуей виднелась золотая дорога со статуями по сторонам. Они стояли без движения, а в руках держали тяжелые острые копья. От них исходило желание убивать.

Но что Вень Тяня удивило больше всего, что в конце этого пути виднелся золотой алтарь. Прямо над ним виднелись древние свитки.

Вень Тянь тут же подбежал к нему и оторвал один из свитков, открывая его. К его удивлению там была детальная информация о Божественных Отпечатках.

Этот свиток был похож на свиток, полученный от Асенданта, и содержащий Искусство Золотой Стихии. Однако, некоторые части были намного глубже. Конечно, там также была информация о Куклах и Формациях.

Неужели основатель Большой Сиа, Император, тоже был мастером Божественных Отпечатков?

Вень Тянь стал рассматривать свиток и был шокирован тем, что формация называлась Формацией Огненной Птицы. Там была детальная информация об этой формации. Она была такой же, как и та, что охраняла древнее королевство.

- Формация Огненной Птицы. - глаза Вень Тяня остро блеснули. Это была формация пятого уровня. Она была очень загадочной и глубокой.

Он начал читать и от изумления широко открыл рот. С этим объяснением он понял отпечатки еще глубже.

Вень Тянь положил свиток и посмотрел на второй. В нем был набор техники для культивации. Бессмертное Искусство Великой Мечты.

Она была похожа на искусство создания мечты, которым занимался Вень Тянь. Разница была лишь в том, что эта техника предназначалась для воинов Небесного Ковша, а также он мог культивировать в своем сне, увеличивая количество поглощенной астральной энергии.

Бессмертное Искусство Великой Мечты заменило предыдущее искусство юноши. Он рассматривал свиток, полностью погрузившись в него.

Прошло много времени прежде чем Вень Тянь наконец оторвался от свитка и поставил его на место.

Следующим он повернулся к свитку справа. Это было не искусство и не техника, а карта.

На ней была изображена горная цепь. Все детали ее были очень живыми и реалистичными, повсюду витала небесная ци. А в тумане из этой ци виднелся парящий в воздухе бессмертный дворец. Над ним виднелся силуэт Огненной Птицы.

Эта карта показывала, где находится бессмертный дворец.

- Неужели тотемом Большой Сиа является Огненная Птица по этой причине?

Вень Тянь встал и посмотрел на золотую тропу. Он выступил вперед и на него тут же устремилась тяжелая убийственная энергия. Он пошел вперед, и золотой свет от тропы тут же потускнел.

Меж бровями юноши появился третий глаз. Вень Тянь уже давно понял, что эта тропа была Божественным Отпечатком. И те, кто ступит на нее, ничего не подозревая, без сомнения умрут.

Император Сиа оставил за собой свитки с отпечатками потому, что надеялся что тот, кто придет сюда, будет владеть техникой отпечатков и сможет использовать эти знания, чтобы пройти по тропе.

Для Вень Тяня это было простой задачей. С его-то чутьем для него было проще простого отрицать и ломать формации. Он шел и отпечатки разбивались один за другим.

Наконец, он дошел до определенного места, и куклы-статуи начали двигаться. Давление стало исходить от них, и вскоре они молниеносно атаковали Вень Тяня копьями.

- Звездная Транспозиция.

Ноги его ярко блеснули, он уклонился и появился со стороны одной из кукол. Вень Тянь ударил ладонями, и бесформенная энергия тут же прошла сквозь защиту куклы, разбивая божественный отпечаток.

Вень Тянь уже давно научился отрицать и обращать отпечатки вспять. Сейчас с его уровнем культивации Небесного Ковша, а также с таким уровнем освоения Божественных Отпечатков, обычные куклы четвертого уровня не представляли для него угрозу.

В мгновение ока куклы были разрушены одна за другой. Вень Тянь шел дальше по тропе и дошел до статуи. Если Император Сиа был бы все еще жив, то он бы удивился скорости, с которой Вень Тянь добрался до статуи.

Сейчас он наконец прочитал второй ряд из слов на статуе: Если кто-то придет сюда, то пусть заберет ключ из моих рук!

Вень Тянь уставился на ладони статуи. И правда древний ключ был вложен в них. Вень Тянь протянул руку, достал ключ, и тут же пространство вокруг окутал яркий разноцветный свет.

Юноша попал в другое измерение.

Там виднелась горная цепь вместе с небесной ци. В воздухе виднелся силуэт Императора Сиа, а прямо перед ним висел бессмертный дворец, который был обозначен на карте.

- Если ты пришел сюда, это значит, что Большая Сиа уже пала. Или ты невероятно талантлив и сумел зажечь все 81 колонну. А может быть, произошло и то, и то. Неважно, наследник ты Королевского Клана Сиа или нет, надеюсь, ты сумеешь защитить Большую Сиа. - медленно сказал Император Сиа.

- Я Император Сиа. Очень давно я попал в Бессмертный Дворец Огненной Птицы и получил Бессмертное Искусство Великой Мечты, а также другие сокровища. С удачей я сумел объединить это место, и в итоге основал Большую Сиа. Однако, несколько полученных мною сокровищ были потрачены. Я оставил лишь Бессмертное Искусство Великой Мечты, которое всегда имел при себе. Но хоть оно и сильно, все же оно не считается сокровищем в этом дворце. Я оставил тебе ключ, который может открыть дворец. Этот ключ является тем, что пламенно желает Королевская Священная Секта Большого Шана.

Император продолжал:

- Однажды я вошел туда и знал, что те, кто попадают во дворец, не могут быть слабы духом или плохими воинами. Лишь тогда ты будешь готов. Тебе придется пройти через утомительные испытания. Но сам я смог лишь получить волос девяти коров. Там очень много великих формаций, все защищено ими. Потому я использовал золотую тропу в качестве испытания, а также оставил тебе Божественные Отпечатки. Если бы ты владел ими на недостаточно высоком уровне, то не прошел бы до конца и не получил бы ключ ко дворцу Огненной Птицей.

Император Сиа договорил и улыбнулся:

- Однако, я должен поздравить тебя. Я надеюсь оставить свое наследие наследникам клана Сиа. Раз ты дошел до этого места, значит ты, возможно, еще более выдающийся чем я. Лишь тогда мои усилия будут не напрасными.

Он сказал это и начал исчезать, но улыбка его была такой же яркой.

- Наша судьба начинается и заканчивается здесь. Наследник, этот образ это моя последняя воля. С этого момента Император Сиа прекращает свое существование в этом мире!

Император произнес эти слова, а затем его силуэт полностью исчез в воздухе.