

ГЛАВА 9.

ГОЛОС, ЗОВУЩИЙ ПО ИМЕНИ.

Белый Кролик достал свиток и, развернув его, начал громко зачитывать.

- Ее Величество Дама Червей! – Маша под звук труб направилась по аллее. – Ее Величество Дама Буби! – следом за сестрой направилась Даша. – Ее Величество Дама Крести! – Саша, закрыв лицо веером, спустилась по лесенке. – Ее Величество Дама Пики! – Наташа, кивнув, ступила на землю. – Сегодня, ровно в 12:00 Королевы совершат прогулку по саду, и посему вы не вправе мешать их пути!

Кролик обеспокоенно посмотрел на нас и поклонился вслед четверем девушкам. Йоширо дернулся и закрыл собой меня. Фриарис поднялся с земли, настороженно глядя на них.

- Кто вы? – раздался голос Маши.

- Мы путешественники, - коротко ответил Фриарис, выходя вперед.

- Вы, наверное, устали, - Наташа встала рядом с сестрой.

- Не хотите ли вы отдохнуть? – Саша немного наклонила голову, внимательно глядя на нас.

- Будьте так великодушны, - с улыбкой кивнул Йоширо.

- Хорошо, - сестры довольно заулыбались.

- И не опоздайте на сегодняшнее «представление», - произнесла Даша, - оно состоится ровно в 6:00 вечера.

Все четверо кивнули и направились дальше по аллее, как тут же к нам подскочили двое слуг и повели в замок. Фриарис обеспокоенно оглядывался, я нервничала, и один лишь Йоширо спокойно шел вперед, довольно насвистывая веселую мелодию.

Мальчиков отвели в огромную светлую комнату, а меня повели дальше. Мы прошли совсем немного, около двадцати шагов и остановились перед высокой темной дверью.

- Вам сюда, - улыбнулась миленькая горничная с аккуратно собранными сзади в хвост светлыми волосами.

Мне стало не по себе, но я все же кивнула и открыла дверь. Как только я вошла, она захлопнулась. Комната была настолько темной, что я не видела ничего перед собой. Во рту появился вкус паники. Плохое предчувствие. Очень плохое предчувствие. Я нащупала и, щелкнув им, зажмурилась от яркого света, мгновенно залившего всю комнату. Когда глаза привыкли к нему, я оглянулась. Плохое ощущение как рукой сняло. Это была обычная спальня в черно-белых тонах. Окна занавешены черными шторами и потому не пропускают свет. На обратной стороне двери висел плакат:

«Всем, всем, всем! Внимание! 25 мая в 18:00 на главной площади Дворца Четырех Королев состоится Великая Казнь главной отступницы нашей великолепной Страны Чудес! Не пропустите, казнь знаменитой Алисы!»

Я посмотрела на фотографию, напечатанную снизу, и в ужасе закрыла рот руками. На фотографии была изображена девушка с короткими волосами и приятным лицом. Алиса! Та

самая Алиса из моего класса! Она смотрела печально и как будто после долгой пытки. Я тихо осела на пол. Дверь приоткрылась и та же самая горничная бросилась ко мне, поднимая на ноги.

- Госпожа, вы упали наверняка от усталости! Вы должны помыться, переодеться и как следует поесть! Поднимайтесь же! Я отведу вас в ванную.

Я дрожала. В памяти словно случился провал, и я начала свободнее мыслить только когда уже лежала в горячей ванне. Голова болела от резкого запаха лечебного отвара трав в воде. Я вздохнула и окунулась с головой. Вода казалась зеленоватой из-за огромного количества отвара в ней. Грудь сдавило, голова заболела, легкие болезненно закололо. Забыв, что я в воде, я резко вдохнула и вынырнула, едва не захлебнувшись. Я закашлялась и облокотилась на стоящую рядом тумбочку с банными принадлежностями. Я поднялась и посмотрела на зеркало напротив меня. С волос падали редкие капли, некоторые пряди прилипли к щекам, лицо выражало легкий испуг, глаза смотрят немного удивленно, рот приоткрыт. По бледному телу стекают светло-зеленые струйки, худые средней толщины ноги, плечи расслаблены, небольшая округлая грудь, талия выражена слабо, и бедра, пожалуй, широковаты для такого маленького тела. Я переступила через край ванны, приблизилась к зеркалу и, дотронувшись рукой до отражения, откинула пряди с лица. Хмыкнув, я отвернулась от зеркала и, завернувшись в полотенце, открыла дверь в спальню.

Я распахнула дверь шкафа и осмотрела то, что висело внутри. В основном это были старомодные платья с пышными бахромчатыми юбками и накрахмаленными воротниками и огромными бантами. Меня передернуло. Помимо этих платьев там было множество пижамных сорочек и костюм горничной. Я усмехнулась – косплей? Я точно не буду надевать эти ужасные платья и пижамы. Остается только этот вызывающий костюм. Вздыхнув, я сорвала его с вешалки и кинула на кровать, отправляя туда же все прилагающие побрякушки и туфли. Наклонившись, я начала перебирать все, что там было.

Так... Чисто черное платье с облегающим верхом, широкие рукава, юбка-колокол со складками и все с белоснежным ажурным кружевом на воротничке, манжетах и подоле. Широкий черный пояс на застежке с огромным белым бантом сзади. Белоснежный ажурный фартук, ободок с огромными черными цветами и белой лентой. Гольфы чуть выше колена белого цвета с черными бантиками позади и черные туфли на невысоком широком каблуке и лентой, опоясывающей голень.

Я вздохнула и отложила в сторону платье и туфли, засунув остальное в шкаф. Вытерев волосы и тело, я порылась в прикроватной тумбе, отыскав расческу и ленту для волос. Я расчесала волосы и заплела хвост, выбрав из двух лент белую. Посмотревшись в зеркало и поправив прическу я, поморщившись, надела платье и застегнула молнию сзади. Я взглянула на себя еще раз и невольно обрадовалась, что юбка выше колена, и этот наряд не выглядит столь вызывающим. Я напялила туфли(они были немного больше) и затянула ленты на них потуже.

Спустя некоторое время, когда волосы немного подсохли, я вышла в коридор, зажмурившись, чтобы не видеть того плаката на внутренней стороне двери.

Я тихо шла по коридору к комнате Фриариса и Йоширо. Внезапно я услышала тихий, но настойчивый голос, угрожающе зовущий меня по имени. Я обернулась, но позади был лишь темный длинный коридор, застланный ярко-красным ковром. Я вздрогнула и попятилась назад. Вдруг откуда-то из тьмы коридора налетел сильный ледяной ветер, растрепавший мне волосы и заставивший мое тело задрожать от непонятного ужаса. Я отступила назад и, онемев, побежала к двери комнаты Фриариса. Голос звучал все громче, и я, даже не постучавшись,

вбежала в комнату, захлопнув за собой дверь и отчаянно прислонившись к ней спиной. Веселый разговор Йоширо и Фриариса остановился, они замолчали и, скорее всего, в недоумении смотрели на меня.

- Ваа! Это что, костюм горничной?! – первым подал голос Фриарис, поднимаясь с кресла около окна.

- Я об этом даже не думал, – протянул Йоширо, и я услышала неясный шорох на кровати. – Хах, братец, да ты извращенец! – он засмеялся. – Так четко определить, какой костюм на твоей сестричке! Не думал, что ты о таких вещах думаешь!

- Я ни о чем таком и не думаю, – закричал Фриарис, помогая мне подняться, – ты, блин, идиот чертов! Я просто часто ходил в майд-кафе дома и много раз видел такое, вот и все.

- Извращуга! – разбил на слоги он.

Йоширо весело засмеялся, и снова кровать зашуршала. Я подняла взгляд и удивленно приоткрыла рот. Он лежал на кровати, свесив голову с подушки, одна рука свободно лежала на животе, а вторая закрывала его левый, единственный видный глаз. Он громко смеялся. Но удивило меня не это. Его внешний вид! Одет в светло-серую футболку и черные штаны свободного покроя. Влажные волосы легко собраны в хвост. Я подошла к нему и села рядом на кровать, склонившись над его лицом и придерживая рукой пряди около уха.

- Хей, котяра, прекрати ржать! – Фриарис закричал, злобно сжав кулаки.

- Оой, прости! – Йоширо закрыл лицо руками и отвернулся от двери, не прекращая смех.

Брат практически зарычал от ярости и двинулся к нам. М-да... Похоже, они никогда не поладят...

- Все, все, я не смеюсь! – Йоширо развернулся и резко поднялся, не открывая глаз. Не успела я опомниться, как он врезался в меня, и мы с дружным воплем быстро полетели на пол. Йоширо, опираясь руками по обеим сторонам от моей головы, лежал на мне, даже не думая подниматься с меня. Он снова громко засмеялся и перекатился на спину, укладываясь рядом со мной, снова закрывая глаз руками. Я растерянно приподнялась на локте, во все глаза смотря на него.

- Кончай уже! – Фриарис подошел и зло поднял Йоширо за ворот.

- Чтоо? – Йоширо вытаращил глаза и замахал руками. – Я здесь ни при чем! Просто это все настолько смешно!

- Что именно? – испуганно спросила я, с подозрением глядя на него, как на сумасшедшего.

- Да у него истерика началась походу, – фыркнул Фриарис и встряхнул Йоширо.

- Истерика? – задыхаясь от смеха, спросил тот. – Отчего же это?

Фриарис фыркнул и вернул Йоширо на пол.

- Фри-чан! – я подскочила, спрятавшись за его спину.

- Да он, видимо, перенервничал, что пришлось надеть одежду.

Он пожал плечами и отошел, плюхнувшись на кровать. Йоширо сел и перестал смеяться, более менее успокоившись.

- Так зачем ты пришла к нам? – Фриарис скрестил руки на груди, не сводя косого взгляда с улыбающегося с безумным видом Йоширо.

- Я увидела плакат о приглашении на площадь.

Сзади слышался смешок, я обернулась, и Йоширо снова согнулся пополам от смеха. Фриарис безнадежно вздохнул. Я вдруг почувствовала внутри себя взрыв раздражения и негодования. Я медленно подошла к нему и едва не оглохла от звенящего хлопка. Йоширо молчал, отвернув голову. Фриарис оцепенел и, открыв рот, смотрел на нас. Моя рука все еще держалась после пощечины в воздухе. Он задрожал и закусил губу, что есть силы сдерживаясь от смеха. Я схватила его футболку и одним движением повалила его на землю. В тот момент мне было совершенно наплевать, насколько вульгарно и, возможно, даже пошло это выглядят мои действия. Я прижала его ногами к полу и, отведя его руки от туловища, мигом стянула его футболку, обнажая привычную накачанную грудь. Йоширо дрогнул, и его губы изогнулись в улыбке, слышался сдавленный смех, и он раскрыл рот, чтоб рассмеяться, но не успел. Я вообще не имею понятия, зачем я это все сделала. Йоширо дрогнул, и я резко вытянула красную ленту, распустив его прическу. Он удивленно замер, его тело абсолютно расслабилось, и он ответил на поцелуй. Черт... Похоже, заставить его заткнуться можно только поцеловав. Я запустила руку в его волосы и растрепала их как можно сильнее. Он приподнялся и, схватив меня за талию, перекатился, чтобы я оказалась снизу, прижав меня к полу, не разрывая поцелуй. А вот это уже чересчур!!

- Эй! – я попыталась вывернуться и закашлялась от его горячего дыхания. Йоширо мгновенно пропал.

- Ты же сама хотела, - невинно сказал он откуда-то сверху. Я открыла глаза и немного запрокинула голову, заглядывая в его лицо. Он слегка удивленно смотрел на меня, в его глазах не было ни капли смеха. Я, закрыв глаза, облегченно вздохнула (наконец-то мой нормальный Йоширо вернулся) и поднялась, садясь на колени.

- Как это, черт возьми, понимать?! – я посмотрела на Фриариса и в ужасе попятилась. Я никогда не видела его настолько разозленным.

- Оой, ну же, Фри-чан, не беспокойся, - протянул Йоширо, подперев голову руками. – Лис всего лишь хотела попробовать на вкус мою страсть, не за что ругаться!

- Попробовать страсть? – я растерялась.

- Не за что?! – Фриарис подскочил к Йоширо и настроился на драку.

Кажется, между ними назревал новый конфликт. Я лихорадочно искала пути, как я могу их разнять, и тут меня осенило. Тот плакат! Нужно рассказать о нем и решить всем вместе, что нам делать, чтобы выволить Алису!

- Братик! – я подскочила сзади и схватила Фриариса за плечи. – Это срочно! Ваша ссора сейчас не так важна!

- Да что ты! Этот придурок сейчас себя непристойно вел по отношению к тебе, а ты смеешь заявлять, что это не важ...

- Алису сегодня казнят!!

Наступила звенящая тишина.

- Что? - Фриарис не поверил своим ушам и на всякий случай переспросил. - Кого... казнят?..

- Алису! - к глазам подступили слезы. - Алису из нашего класса. С короткой стрижкой, тихую и милую девушку! Ее сегодня казнят!

- Ясно, - кивнул Фриарис после моего объяснения. - Так значит нам нужно спасти ее, чтобы в финале Алиса вернулась домой, верно?

- Скорее всего, - пожал плечами Йоширо, внимательно слушая наш разговор.

- Неужто ты заинтересован в ее спасении? - спросил брат, поднимая взгляд на него.

- Нет, - тот зевнул и откинулся на кровать, подложив руки под голову, - мне совершенно наплевать на то, что с ней будет. Но если Лис туда пойдет, то и я за ней.

Фриарис фыркнул.

- Да ты всего лишь жалкий котяра, заиклившийся на своей никчемной жизни, вот и весь секрет.

- Ты не прав, - я покачала головой, придвигаясь ближе к Йоширо. - Он много раз рисковал своей жизнью, защищая меня, поэтому не смей говорить так.

Йоширо поднялся и положил голову ко мне на колени, сползая немного на спину и потягиваясь как настоящий кот. Он лениво приоткрыл глаз и хитро посмотрел на меня. Я схватила его голову и отвернула от себя, слегка покраснев. Фриарис заскрежетал зубами и обиженно фыркнул, сложив руки на груди.

- Мне интересно другое, - сказал он, - как ты собираешься ее спасти?

- Я сама не знаю...

- Я могу вам в этом помочь, - Йоширо вытянулся у меня на коленях и закрыл глаза.

- Ну и как же? - брат недоверчиво посмотрел на него.

- Я же местный! - он наигранно обиделся. - Все выходы и входы в замок я давно излазил и прошарил, отец рассказывал про секретные ходы, так я и их втайне изучил. Если вам нужен кто-то для того, чтобы пробраться сбежать из замка, то нет кандидатуры лучше чем Маро Йоширо.

- Да что ты, - насмешливо протянул Фриарис и сложил пальцы рук вместе. - Ну? Блесни знаниями. Как мы можем ее вытащить, да и вообще, где ее держат?

- Не спрашивай то, что очевидно. На второй вопрос ты и сам ответ знаешь. Ее держат в темнице, это и Мартовскому Зайцу понятно. А насчет того, как ее вытащить, точно сказать не могу. В каждой камере свои причуды, и из каждой свой секретный ход, поэтому для начала нужно выяснить, в какой она камере, и только потом продумывать план спасения.

- Надо же, удивил! - фыркнул Фриарис. - Тогда еще вопрос: как нам узнать, в какой она

камере?

- Я же говорил, - Иоширо устало зевнул, - не спрашивай то, что очевидно.

- Очевидно?! Да нифига не очевидно! Скажи, как нам догадаться до столь «очевидного» ответа? Прости уж, что я не такой догадливый. Так как? Скажешь или сам просто не знаешь?

- Знаю, конечно. Кто знает о том, в какой она камере?

- Я почему знаю? Стражник, слуги, королевы...

- Правильно, королевы. Значит что нужно сделать, чтобы узнать у Их Королевских Величеств, где сидит Алиса?

- Ну?

- Спросить.

Иоширо отвернулся от ошарашенного Фриариса не скрывая улыбку. Я удивленно посмотрела на него.

- Ты шутики вздумал шутить?! – брат подскочил с кресла. – Они нам ни за что в жизнь не скажут, куда ее посадили!

- Ну а ты откуда знаешь? – Иоширо запустил руку под челку и слегка растрепал ее. - Ты ведь даже не знал об этой стране. Откуда ты можешь знать реакцию королев на наш вопрос?

Фриарис замолчал, видимо, этот довод на него подействовал. Я погладила Иоширо по волосам и заерзала, чтобы выбраться. Он усмехнулся и пропал, появляясь справа.

- Тогда для начала, - брат взглянул на кота, - скажи, как нам вообще пробраться в темницу?

- Иди сюда! – Иоширо ухмыльнулся и, плавно спустившись с кровати, направился в угол комнаты.

Мы с Фриарисом заинтересованно поднялись и приблизились к нему. Иоширо присел на корточки и начал ощупывать стену, довольно помахивая хвостом. Наконец он задержал взгляд на одном из многочисленных выступов под обоями и, дрогнув хвостом, нажал на него, что-то начав шептать. Под его рукой появилось сияние, подул теплый ветер, который растрепал его волосы и заставил меня закрыть глаза. В то же мгновение Иоширо убрал руку и на том месте, где она была секунду назад начала быстро пропадать стена, открывая нашему взгляду потайной ход.

- Прошу за мной! – Иоширо выпрямился и, широко улыбнувшись, прыгнул вниз.

Мы с Фриарисом переглянулись и прыгнули по очереди вслед за ним. Лететь оказалось недолго, как только я начала падать, внизу появился свет, который становился все ярче и я наконец упала в объятия Иоширо. Я отряхнулась и огляделась. Мы оказались в просторном закрытом помещении из темно-серого камня. Где-то раздражающе капала вода, пахло сыростью, на полу около стел валялось множество камней, ни окон, ни дверей не было, и я непонимающе взглянула по сторонам, переводя взгляд от одной высокой влажной стены до другой.

- Ну и где мы? – недовольно спросил Фриарис, слегка пихнув Иоширо плечом.

- Спокойно, братец, - весело оборвал его тот, отскакивая к противоположной стене, - мы там, куда я и обещал вас привести. Добро пожаловать в подземную темницу замка Их Королевских Величеств!

Я удивленно оглянулась и даже повертелась на месте.

- Шутишь? И где же камеры?

- В том-то и дело, - протянул Йоширо, жестом подзывая к себе, - смотри вот сюда.

Он указал на маленькую сенсорную панель, расположенную в самой середине стены на небольшом выступе. Я наклонилась к ней поближе и чуть не столкнулась лбом с Фриарисом. Йоширо недовольно фыркнул, отодвинул брата от меня и, смерив его презрительным взглядом, тут же пропал.

- Что это, кошак? - закатив глаза, спросил Фриарис, выпрямляясь.

- Это панель ввода камеры, - равнодушно ответил Йоширо откуда-то сзади. - Ее создали специально для того, чтобы заключенные не могли бежать. Видишь вон те кнопки внизу? Они для того, чтобы набирать номер камеры. Нажимаешь нужные циферки, - насмешливо ухмыльнулся он, - нажимаешь большую красную блестящую кнопку, и оппа! Появляется дверка - вводишь электронный ключик, и оппа! Дверка открывается.

Йоширо залился хохотом, Фриарис весело хмыкнул и с улыбкой покосился на него.

- Понял. То есть для этого нам нужно узнать номер камеры, где сидит эта самая «Алиса»?

- Сто баллов, садись, экзамен сдан, молод, - Йоширо наклонил голову.

И когда только они успели так поладить? Йоширо перехватил мой недоуменный взгляд и вмиг очутился рядом со мной, чмокнув в щеку, сразу же отскакивая и задорно улыбаясь. Это меня успокоило, и я улыбнулась в ответ. Но что-то меня смутило. Я обеспокоенно перебирала в мозгу все варианты, что могло быть не так.

Я невольно обернулась и удивленно осознала, что меня поставило в тупик - Фриарис ничего не заметил, а точнее, упорно делал вид, что не заметил выходки Йоширо, я видела, как на его виске напряженно пульсировала вена, но он, сжав кулаки, продолжал с излишним вниманием разглядывать панель. Я услышала легкий шорох позади и только попыталась оглянуться, как меня тут же сжали в теплых крепких объятиях. Мне стало уютно и я, смущаясь и краснея, закрыла глаза, прильнув поближе к Йоширо. Он что-то начал мурлыкать, покачиваясь из стороны в сторону. Он изредка помахивал хвостом, не переставая следить за братом своими слегка раскосыми хитро прищуренными глазами в черной окантовке.

Йоширо что-то пробормотал и, ослабив цепкую хватку, развернул за плечи, оборачивая лицом к себе. Он довольно закрыл глаза и широко улыбнулся сверкающей улыбкой, от которой потеплело на душе...

Почему я себя так странно чувствую? Что это такое трепещет в груди словно мотылек? На мгновение мне показалось, что я сейчас упаду, ноги стали ватными, но в этот же момент Йоширо притянул меня за талию и прижал к себе, не давая сползти на холодный каменный пол темницы. Он взял меня за руку и пропел:

- Потанцуем, Лис?

- Что? Прямо сейчас? Здесь? – я растерянно попыталась оттолкнуть его, на что он всего лишь звонко рассмеялся и повернулся спиной к Фриарису. Я глянула на брата, тот по-прежнему усиленно изучал маленькую черную панельку, изо всех сил силясь не поворачиваться к нам. Иоширо перехватил мой взгляд и наклонил голову, закрывая от моих глаз спину брата.

- Можно и не здесь, - запел он после секундной паузы, - пойдем туда, где нам никто не помешает, я и сам не против. Хей, Фри-чан, - наигранно плаксиво, как маленький капризный ребенок, позвал он его. Фриарис медленно повернул голову, - не позволишь позвать твою драгоценную и единственную на белый танец?

- Позволю, - сухо кивнул он и направился к нам, протягивая руку Иоширо, - но для начала...

- Понял! – весело улыбнулся тот и, продолжая придерживать меня одной рукой за талию, ударил по раскрытой ладони брата, который тут же растворился в воздухе.

Я удивленно вскрикнула и недоуменно посмотрела на Иоширо, чтобы он объяснил мне все.

- Я умею переносить человека, - заговорищески прошептал он, наклонившись к моему лицу, - но это – секрет, - Иоширо смотрел мне прямо в глаза своим глубоким хитрым взглядом. Мои колени подкосились. Он наклонился ко мне и прошептал: - Никому не говори, хорошо, принцесса?

Иоширо прижал меня к груди, и я вновь ощутила то чувство, когда тело расплавляется и перемешивается с воздухом. Я закрыла глаза, и как только мои ноги коснулись твердой земли, открыла их.

Мы очутились на красивом балконе, где вокруг были цветы, кусты и деревца. В самом его сердце находился фонтан, струи которого сверкали и переливались серебром под светом низко висящей нереально огромной луны. В его темной воде отражалась россыпь звезд, непрерывно перемещающихся с места на место. Чуть поодаль, в тени цветущего темно-вишневого куста стояла резная узорная скамеечка, вокруг которого вился вьюнок. Я восторженно огляделась. Повсюду порхали бабочки, размеренно и медленно поднимая и опуская тяжелые темные бархатистые крылья, и, с едва слышным шелестом, перемещались в воздухе. Дул легкий прохладный ветер, и по-ночному тусклые кроны деревьев тихо перешептывались между собой, взволнованно обсуждая неожиданно появившуюся парочку. Я подбежала к фонтану и наклонилась к его кромке, перегнувшись через холодный мраморный невысокий край стены. Я заворожено следила за движущимися звездами, и вдруг тусклый серебряный луч от луны, отразившись от торопящихся куда-то звонких струй воды, ослепил меня, и я подняла голову.

- Здесь все живое, - вполголоса сказал Иоширо, тихо и мягко ступая по траве ко мне, - вода, деревья, ветер, звезды, Луна – все.

- Сколько сейчас времени? – я повернулась к нему, жестом указывая на темное небо и полную луну, сияющую над высокими струями фонтана.

- Не волнуйся, - мягко улыбнулся и чуть наклонил голову Иоширо, - мы успеем. Не хочешь прогуляться здесь? – он задумчиво тряхнул головой, откидывая выбившиеся прядки и отводя золотой взгляд.

Иоширо мгновение стоял, отчужденно замерев, после, заметив мой взволнованный вид, на секунду удивленно скользнул по мне взглядом, но тут же взял мою руку и, притянув за талию, улыбнулся.

- Потанцуем? Время у нас есть!

- Но я не...

- Ой, да брось, - он с улыбкой закатил глаза, - просто делай так, как я говорю!

- Я не умею танце...

- Ты веришь мне? - спросил он, загадочно улыбаясь, но глаза его были серьезными.

- В-верю... - я вздрогнула от неожиданного вопроса, но все же ответила.

- Так ты сделаешь все, что я попрошу?

Я покраснела и потупила взгляд. Из смущенных раздумий меня вытянул бархатный голос Йоширо.

- Можешь не отвечать, - весело сказал он. - Просто давай потанцуем, как умеешь, не волнуйся, ты мне ноги не оттопчешь!

Он легко засмеялся и потянул меня за собой, ловко ведя танец вокруг звенящего фонтана. Мои колени подкосились, я едва не свалилась на землю. Танец восхитителен, природа вокруг успокаивающе блестит и сверкает в ночном свете... но если все так прекрасно, почему я чувствую себя настолько плохо?.. Сердце будто остановилось, я забыла, как нужно дышать, мне захотелось поскорее убежать отсюда, из этого сада. Я прерывисто вздохнула и попыталась вырваться из его объятий.

- Не трогай меня! Н-не приближайся! Не смей!! - закричала я, заикаясь.

Йоширо, как ни странно, тут же отпустил меня, и я, спотыкаясь, попятилась от него. Он с каменным лицом окинул меня холодным колким взглядом и, повернув голову так, чтобы волосы закрывали его лицо, сел на землю. Я отошла от него на пару метров и, отвернувшись, старалась отдышаться. Я глубоко вдыхала и шумно выдыхала, опираясь на ствол дерева, пока дыхание не нормализовалось, хотя сердце продолжало выпрыгивать из груди на бешеной скорости.

- Что-то не так? - раздался его голос, и от неожиданно грубого тона я вздрогнула, удивленно оглянувшись, не веря своим ушам.

- Ч-что? - разбито прошептала я.

- Ты не слышала? - Йоширо резко повернул голову и взглянул на меня. Я сжалась под его ледяным пронзительным взглядом, я сглотнула и отступила на шаг. Тут же его золотистые глаза потемнели, и Йоширо, дернувшись, посмотрел на меня высокомерно и даже немного со злостью. - Я спросил - «что-то не так»? - он угрожающе наклонил голову.

- В-все так...

- Тогда почему, - внезапно тон его голоса повысился и зазвенел по всему садику эхом, - почему я не могу потанцевать с тобой?

- Я не...

- Почему отталкиваешь? - громко спросил он, дернув хвостом.

- Просто это было немного неожиданно... Я растерялась и.. и я... я!.. - я опустила глаза и растерянно забегала взглядом по камням под моими ногами.

- Тебе это настолько противно? Я что, не могу пригласить понравившуюся мне девушку на танец?!

- Можешь, конечно, просто... - я еще раз вспомнила его фразу и, покраснев, подняла голову, испуганно смотря на него. Йоширо сидел, выпрямившись, сосредоточенно глядя на меня, нервно и со злостью барабанил хвостом по дорожке, на которой сидел, скрестив руки. - Постой.. Что ты только что сказал?.. Позвать на танец какую девушку?...

- Никакую, - Йоширо подскочил и, рванувшись ко мне, отчего я отшатнулась, растаял, появившись за спиной и ударив меня по плечу, - тебе, похоже, наплевать. Поэтому забудь мои слова и отправляйся к своему братцу.

Я почувствовала знакомое чувство, когда тело растворяется в воздухе, и поэтому последние слова Йоширо прозвучали нечетко.

- А как же ты? - я протянула к нему руку, но Йоширо отшвырнул ее прочь от себя, поморщившись.

- Доберусь сам, - холодно отрезал он, исчезая, - я, похоже, более тебе не нужен.

Он еще раз искоса взглянул на меня и, презрительно махнув хвостом, окончательно пропал, после чего я очнулась в комнате Фриариса. Я почувствовала привкус гнева во рту и закатила глаза: ну надо же, я впервые настолько сильно зла, и не на кого-то, а на этого Йоширо!

«Я что, не могу пригласить понравившуюся мне девушку на танец?!» «тебе, похоже, наплевать...» «я, похоже, более тебе не нужен.»

Я еще раз вспомнила его холодный голос... В груди судорожно стучало сердце, виски будко стянуло железными обручами, которые продолжали непрерывно сжиматься. Я всхлипнула. Почему настолько больно? Я его разочаровала? Никогда не видела его таким... злым? Или, скорее, обиженным... Я что-то сказала не так? То есть я еще и виновата! Я опустилась на пол и зажала голову руками. Как же это раздражает! На глазах навернулись слезы и я взъерошила волосы, попытавшись выкинуть плохие мысли из головы.

- Что-то не так? - раздался над головой обеспокоенный голос.

«Что-то не так?» - тут же отдалось ледяным эхом в голове, и я окончательно вышла из себя.

- Все хорошо, спасибо! - я встала и откинула от себя руку брата. - Мне не нужна твоя помощь, ты достаточно сделал!

- Что? - Фриарис ошарашено замер.

- Ты не слышал?! - огрызнулась я и, вынырнув из-под его тени, выпрямилась и встряхнула головой.

«Ты не слышала?»

- Фелис, что не так, сестрен...

- Это ты! - закричала я, и Фриарис отшатнулся, округлив глаза, будто только что пережил

сильнейшее потрясение в жизни. – Ты виноват во всем! Если бы ты не лез к нам и не мешался! Ты, никчемный тьюфак!

Фриарис испуганно отступил назад. Из глаз хлынули слезы.

- Ты чего? Что с тобой? Тебе плохо?

- Нет! Мне просто больно и обидно, а еще я зла и раздражена, и потому, если ты сейчас же не заткнешь свой поганный рот, я сделаю так, что ты его больше никогда не закроешь! Понял, скотина?!

Я выбежала из комнаты и побежала, не разбирая пути, по коридору. Мне показалось, будто Фриарис отчаянно позвал меня, попытавшись остановить, но я наоборот только ускорила, пока не завернула за угол и не выскочила в распахнутые двери, захлопнув их за собой и прислонившись к стене, печально выдохнув и вытирая горячие слезы.

- Ну и что же ты забыла в Совещательной Зале, юная плутовка? – послышался раздраженный голос и следом за ним негромкий размеренный стук каблуков. Я подняла глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/16076/348209>